

LA NOCHE BLANCA

30 DE SEPTIEMBRE 2022



xixón

Cultura
y Educación

Todas las actividades de la Noche Blanca Gijón/Xixón 2022 son de acceso gratuito.

- Las actividades que así lo indiquen requerirán inscripción previa. En estos casos la impuntualidad puede ocasionarle la pérdida de la plaza asignada.
- Las inscripciones (en los casos que sea necesario) deben realizarse siguiendo las indicaciones que aparecen para cada una de las actividades, y será necesario indicar nombre completo y forma de contacto.



LA NOCHE BLANCA 2022

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón celebrará la Noche Blanca el próximo viernes 30 de septiembre. Será una nueva edición de esta cita cultural, ya consolidada, que marca el inicio de la nueva temporada artística en la ciudad con la llegada del otoño. En la edición de este año 2022 colaboran en la programación, una vez más, las galerías de arte de la ciudad y, junto a ellas, otros equipamientos, museos, centros culturales e instituciones, que permitirán extender las actividades por distintos puntos de la ciudad, desde el centro hasta el extrarradio.

Estas actividades comenzarán, como viene siendo habitual, en el atardecer y finalizarán pasada la media noche, y se inspiran en el original concepto de Noche Blanca, evento cultural que se sustenta sobre cuatro pilares fundamentales: vanguardia, ciudadanía, sostenibilidad y gratuidad.

Una noche para vivir el arte y la cultura, en sus diferentes formas y lenguajes, en la que el público podrá disfrutar de actuaciones musicales, performance, magia, exposiciones, juegos de escape, encuentros con artistas, charlas, proyecciones, instalaciones, talleres, etc. Una programación pensada para todos los públicos, y con la que poder disfrutar de variadas propuestas culturales, bajo la luz de la Luna.



MUSEOS Y CENTROS CULTURALES



21.30 h | Sala 1

VERTICAL de Damián Vega

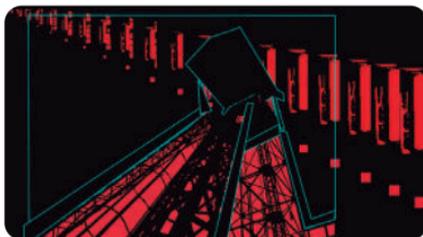
Visita a la exposición comentada por el artista Damián Vega y el escritor Alejandro Basteiro

VERTICAL es un proyecto de creación artística en torno al patrimonio arquitectónico industrial asturiano. Consiste en una suite o extensa colección de obra gráfica que recoge estampas de los aproximadamente 40 castilletes de la minería del carbón existentes en el territorio asturiano.

Técnicamente las obras que componen VERTICAL se crean mediante una combinación de xilografía (antigua técnica de impresión a partir de un bloque de madera tallado) con tecnologías de fabricación por control numérico. El autor ha investigado este procedimiento que se ha denominado gráfica post-digital. La técnica proporciona nuevos efectos gráficos y formas de trabajo y se adapta formalmente a las estructuras industriales.

Esta exposición aspira a contribuir a la difusión, conocimiento, y puesta en valor de este tipo de patrimonio, cuyo futuro permanece incierto en un momento histórico de transición, en el que se produce el cese de la actividad minera en Asturias y la búsqueda de alternativas de uso y conservación de estas estructuras.

*La exposición estará abierta al público de 17.30 a 01.00 h



17.30 a 01.00 h | Sala 3
RAMPA de Damián Vega

Instalación

En paralelo a la exposición VERTICAL que Damián Vega presenta en la Sala 1 del mismo Centro, se mostrará, a modo de instalación, la proyección audiovisual RAMPA: una pieza generada mediante código a partir de los gráficos vectoriales utilizados en la creación de la serie VERTICAL.



00.00 h | Patio

***Sinestesia* de Mario Viñuela**

Concierto

Mario Viñuela es uno de los músicos asturianos con más escuchas en streaming, superando los 15 millones de reproducciones acumuladas en plataformas como Spotify o YouTube. Ha compuesto bandas sonoras, desde hace más de diez años, para televisión, obras de teatro y proyectos de ficción, recibiendo varios premios como el premio AMAS 2015 a la Mejor banda sonora por el largometraje *Todo el tiempo del mundo*, del director José Antonio Quirós, el premio GAVA 2015 a la Mejor banda sonora por la música del cortometraje *One step ahead* y el premio AMAS 2020 como productor musical por su carrera profesional. Ahora presenta su nuevo trabajo *Sinestesia*, un repertorio con el piano como protagonista, acompañado de un trío de cuerda en el que incluirá sintetizadores y loops para crear una atmósfera que va desde lo clásico e intimista a lo moderno y electrónico.

Entrada libre hasta cubrir aforo



21.00 h y 23.00 h (Dos pases)

Okkre

Concierto

Bajo el pseudónimo de Okkre, nos encontramos con la productora asturiana Uge Pañeda. Música y psicóloga, dos facetas profesionales que han hecho de su vínculo con el sonido una constante exploración a través de la percepción humana. Cómo dicho estímulo es capaz de alterar nuestros estados de ánimo y consciencia, es una de las principales reflexiones que se plantea a través de su obra.

Desde sus inicios, Uge, ha ido expresando su trabajo entrelazando diferentes disciplinas artísticas como parte de su propia evolución. La música, la danza, el teatro o el cine, la han llevado a publicar en importantes sellos internacionales de música electrónica experimental; Editions Mego, Eotrax o Modern Obscure Music, son algunos ejemplos. Ha colaborado en publicaciones y soundtracks con artistas como Ryuichi Sakamoto, Arca, Fennesz o Pita y ha tocado en festivales como Sónar, Berlín Atonal, LEV o MutekMX, entre otros.

Su trabajo siempre ha estado fuertemente marcado por la búsqueda y creación de experiencias sonoras que apelan a nuestra memoria emocional, juegan con ella, o la confunden a través de los sentidos para acercarnos a nuestra propia idiosincrasia. Una intención que cada vez queda más patente en sus últimos directos, en los cuales la artista invita a los espectadores a disfrutar de una “escucha profunda” en un ejercicio de austeridad respecto a la información visual a la que estamos expuestos de manera cotidiana.

Entrada libre hasta cubrir aforo

*El Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés permanecerá abierto para la visita libre del público hasta las 00.00 h



22.00 h

La Maramoniz de Mapi Quintana

Concierto

Mapi Quintana es uno de los nombres más destacados de la escena jazz asturiana. Formada en el conservatorio de Ámsterdam, lleva más de dos décadas integrada en proyectos musicales relacionados con el jazz, la música tradicional asturiana y la improvisación. Con *La Maramoniz* presenta un proyecto musical *trad no trad* (música tradicional no tradicional). Melodías tradicionales asturianas y otras de composición propia, ritmos asturianos tradicionales y paisajes sonoros en la percusión y armonía inspirada en la música impresionista y el jazz de la segunda mitad del siglo XX, son los ingredientes de este repertorio.

COMPONENTES

Mapi Quintana (voz y contrabajo)

César Latorre (piano y teclados)

Sonia Cartón (voz, toy piano y teclado)

Juanjo Díaz (percusión tradicional y electrónica)

Jorge Irazábal (técnico de sonido)

Entrada libre hasta cubrir aforo.

*El Museo Casa Natal de Jovellanos abrirá sus puertas para la visita libre del público hasta las 00.00 h



18.00 h a 21.30 h (pases cada media hora)

Vapor en la Noche Blanca

Itinerario guiado

El hollín, el humo negro y el vapor, serán los protagonistas de la Noche Blanca en el Museo del Ferrocarril de Asturias. Con motivo de esta especial celebración os proponemos un viaje de ida y vuelta en el tiempo, desde el Andén principal del Museo al Andén Natahoyo, y una visita a los orígenes del ferrocarril asturiano.

Este particular itinerario entre estaciones, sin salir del museo, permite disfrutar la experiencia de viaje en un tren a vapor y descubrir, a través de una visita guiada, la estrecha vinculación entre minería, industria y ferrocarril en Asturias.

El aforo está limitado a 40 personas por cada sesión.

La reserva de plaza para participar en alguna de las sesiones se hará en la recepción del museo, el mismo día de su celebración 30 de septiembre, a partir de las 17.30 h

*El Museo del Ferrocarril permanecerá abierto para la visita libre del público hasta las 00.00 h



19.00 h

***Una niña fue a jugar, pero no pudo jugar porque...
tenía que planchar, fregar...***

Taller familiar

Pilar, la tendera, que sabe toes les histories de los vecinos y vecines del Patio de Capua, nos guiará en esta visita teatralizada que propone un juego en el que todos y todas podremos participar para conocer cómo fue la vida de les nenes de la Ciudadela que, desde muy pequeñines, tuvieron que trabajar, ayudando en casa y también fuera de ella.

Aforo limitado a 20 personas (niños y niñas de entre 8 y 11 años sol@s o acompañad@s por adultos).

Inscripciones: el mismo día de la actividad en el Museo de la Ciudadela de Celestino Solar, a partir de las 18:30 h, y hasta completar aforo).

*El Museo de la Ciudadela de Celestino Solar permanecerá abierto para la visita libre del público hasta las 00.00h



19.30 a 00.00 h (pases cada 15 minutos)

El misterio de los lienzos

Yincana

Un fallo en el sistema está provocando alteraciones en el espacio tiempo. Los participantes deberán seguir las pistas para descubrir cuándo y dónde se produjo el error y evitar que la historia cambie para siempre. Para salvar la línea temporal es necesario venir equipado con un móvil lector de códigos QR.

Imprescindible inscripción previa: www.nicanorpiñole.es

Actividad para todos los públicos: Los menores de 14 años deberán acudir acompañados por un adulto.

*El Museo Nicanor Piñole permanecerá abierto para la visita libre del público hasta las 00.00h



Luna, 1997. Javier del Río

20.30 h

Dibujos ocultos en el jardín

Actividad creativa

En esta propuesta se plantea una reflexión acerca de los recorridos que trazan las personas visitantes en el jardín del Museo Evaristo Valle, revelando los dibujos que quedan ocultos a nuestra mirada. ¿Es nuestro caminar una forma de dibujar? ¿Puede cambiar nuestra percepción del espacio, de un lugar, nuestra manera de recorrerlo? Conjugamos fotografía, dibujo y proyección para indagar colectivamente en estas cuestiones y habitar el museo desde distintas perspectivas.

Para todas las edades

(menores acompañados).

Será necesario llevar una linterna o dispositivo móvil con luz.

Aforo limitado. Inscripciones en el teléfono 985334000 y el correo electrónico museo@evaristovalle.com

*El Museo Evaristo Valle permanecerá abierto para la visita libre del público de 20 a 23 h.



Faena del carbón, c. 1925. Evaristo Valle.
© MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

21.30 h

En los márgenes de la Edad de Plata: Realismo mágico en Asturias, 1920-1937

Visita comentada a la exposición

En 1927 se publicó en España el célebre libro de Franz Roh *Realismo mágico. Post expresionismo. Problemas de la pintura europea más reciente*, editado originalmente en Alemania en 1925. El libro de Roh se convirtió en un texto esencial para todos los artistas de la época y, a finales de la década de 1920, la idea de lo que representaba el "Realismo mágico" estaba perfectamente asumida por la crítica artística asturiana, que no dudaba en señalar como pioneros del mismo a maestros como Evaristo Valle y Nicanor Piñole, seguidos por toda una nueva generación de creadores.

La exposición propone un recorrido a través de artistas asturianos o vinculados con la región a lo largo de dos décadas de cultivo de este retorno al orden pictórico en sus más diversas manifestaciones estéticas, que permitirá poner en relación la escena plástica asturiana del momento con la española y la europea.

Aforo limitado. Inscripciones en el teléfono 985334000 y el correo electrónico museo@evaristovalle.com



19.30 h a 20.00 h

Fuegos de alto grado de Sara García

Experiencia sensorial participativa

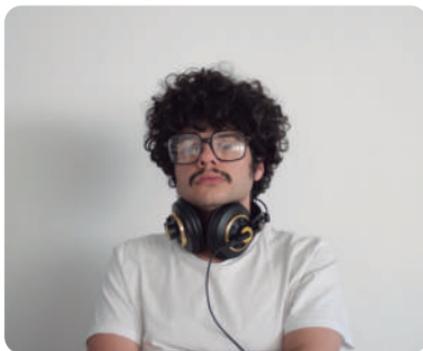
Fuegos de alto grado es una invitación a conocer el territorio a través de la experiencia activa. Por medio de los sentidos, podremos acceder juntos a sabores, olores, texturas y formas que han tomado su forma única a partir de las particularidades de Cereales del Condado, Huarte y los alrededores de Gijón.

Beberemos de vasijas de arcilla recolectada y probaremos procesos de fermentación de cereales, legumbres, flora comestible y alimentos cosechados. Estos procesos surgen del deseo de proponer una experiencia sensorial activa y participativa entre nosotros y con otros seres-más-que-humanos en encuentros en los que comer, ingerirnos y digerirnos mutuamente para asimilarnos recíprocamente y así, quizás, llegar a un entendimiento mutuo.

Fuegos de alto grado es el proyecto en el que Sara García ha estado trabajando en una residencia en LABoral Centro de Arte.

Aforo limitado. Inscripción previa en:
info@laboralcentrodearte.org ó 985 185 577

*El Centro de Arte estará abierto para la visita libre del público hasta las 22 h.



20.00 h a 20.30 h

La Sebe de Diego Flórez

Presentación en directo de disco

Diego Flórez (Mieres, 1998) es un compositor electroacústico y artista multidisciplinar. En su vertiente sonora, a menudo explora la naturaleza desde perspectivas digitales, computacionales, artificiales... Asimismo, toma estructuras naturales como inspiración a la hora de elaborar sonidos sintéticos complejos y orgánicos.

La Sebe, compuesto durante un período de residencia en LABoral, está formado por 4 piezas en las que las grabaciones de campo (a menudo agresivamente procesadas) conviven con la síntesis y sirven de contrapunto en este universo sonoro, en el que naturaleza y máquina se relacionan: en ocasiones colisionan; otras veces, se abrazan.

La presentación del disco tendrá lugar en la instalación *El mundo es bosque*, del colectivo Rotor Studio.



20.00 h

Álex Aller

Concierto

Compositor y productor musical asturiano residente en Madrid. Ha trabajado componiendo bandas sonoras tanto para películas como cortometrajes, así como espectáculos de danza. Como artista en solitario combina su trayectoria personal bajo la etiqueta de neoclásica con la música electrónica. Ha editado dos EPs así como diferentes singles, y en 2021 presentó su primer disco *Explorations* amparado por la editorial internacional Wise Music, hogar de artistas como Ludovico Einaudi o Olafur Arnalds.

Su presentación en la Noche Blanca será su primer show en directo en solitario en nuestra ciudad.

Entrada libre hasta cubrir aforo



20.00 h

Rodando en... donde puedas

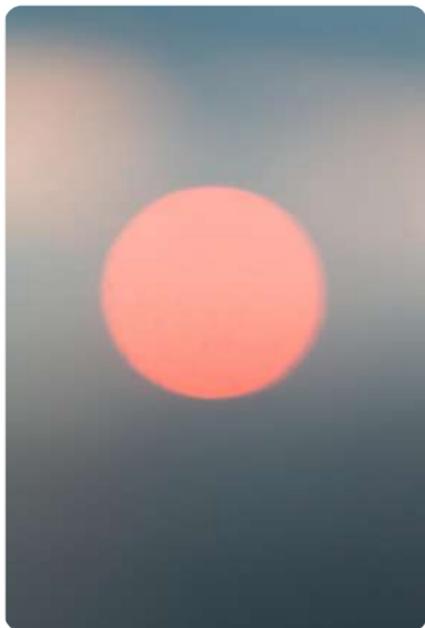
Proyección de cortos

Esta actividad se llevará a cabo en el Salón de Actos del Centro de Cultura Antigo Instituto.

Se proyectarán los cortos presentados al VII Concurso de Cortos Jóvenes del Conseyu de MoCEDá de Xixón. Tras su visionado el público votará para decidir el ganador del concurso.



GALERÍAS



19.00 h a 23.00 h

**Visita a la exposición "Miradores/
Miraderos" de Iñaki Domingo**

Visitas guiadas

La exposición *Miradores/Miraderos* reúne una selección de obras de los últimos diez años de la producción artística de Iñaki Domingo, principalmente fotografías y esculturas murales, junto a piezas de nueva creación y *site-specific* concebidas para los espacios de la galería. Todas las obras han sido creadas y seleccionadas en torno a un mismo eje vertebrador, que aglutina sus intereses en este tiempo, la fuerte carga simbólica y la estrecha relación que existe entre dos objetos cruciales en la construcción de la mirada y la representación: la ventana y el espejo.

En definitiva, la exposición celebra y reflexiona sobre algo a la vez tan mundano y complejo como es el acto de mirar.

*La galería ATM permanecerá abierta para la visita libre del público de 18 a 00 h. Para cualquier información adicional pueden contactar con la galería a través de info@atmgaleria.com



18.00 h a 19.45 h

Pequeños maestros

Taller infantil de arte contemporáneo para niños y niñas de 6 a 12 años

Actividad de la Noche Blanca dirigida a los más pequeños, quienes aprenderán a reconocer a algunas de las figuras más importantes del Arte Contemporáneo Español a través de juegos y actividades plásticas.

Impartido por Óscar Molero, licenciado en Bellas Artes.

Plazas limitadas. Inscripciones en el 985344943 y en aurora@vigilescalera.gallery



18.00 h a 00.00 h

A flor de piel

Instalación

El público podrá contemplar la instalación *A flor de piel*, realizada por la diseñadora de alta costura Virginia Abzueta, en la que se fusiona arte y moda.



20.00 h y 22.00 h

Magia con Inés la Maga

Espectáculo de magia

INÉS LA MAGA nos presentará sus juegos más fascinantes y divertidos. Su magia se caracteriza por la elegancia, la claridad y la aparente sencillez. Por supuesto, no faltarán ni el humor, ni la interacción con los espectadores.

¿Te lo vas a perder?

21.00 a 22.00 h

Visita comentada a la exposición Grandes Maestros y conversación con la diseñadora Virginia Abzueta sobre su instalación artística

Cristina Ridruejo, licenciada en Historia del Arte, conducirá una visita comentada a la exposición *Grandes Maestros* en la que se dan cita algunos de los nombres más sobresalientes del Arte Español Contemporáneo: Tàpies, Genovés, Camín, Mompó, Guerrero, Plensa ... y, posteriormente, se llevará a cabo un encuentro con la diseñadora de alta costura Virginia Abzueta, quien mostrará la moda como arte y como comunicación no verbal.



19.30 h

Cadena de influencias

Charla

“Está todo inventáo”... ¿Cuántas veces hemos escuchado esta frase?

Sara Rubayo nos contará que no es del todo cierta, porque si no, no habríamos avanzado nada a lo largo de nuestra historia y, por supuesto, no habríamos llegado hasta aquí. La Historia del Arte es brutal, está llena de anécdotas tan parecidas a nuestras vidas que podemos aprender de ella y usarla casi como terapia...



20.45 h, 21.30 h y 22.15 h

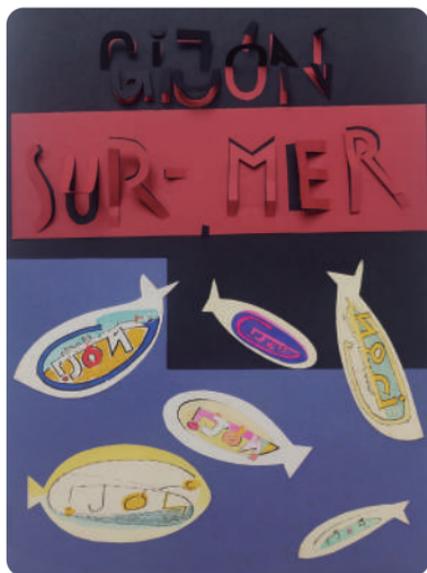
(Tres pases)

Escape Gallery

Juego de Escape

¿ESCAPE ROOM o BÚSQUEDA DEL TESORO? Hemos preparado para esta noche una mezcla de ambas cosas. Con nuestro *Escape Gallery* queremos poner a prueba vuestra destreza y vuestras habilidades para “escapar” de la galería los primeros y conseguir un premio muy succulento.

Cada pase tendrá un aforo máximo de 8 personas y es necesaria la inscripción previa en hola@beavillamarin.com



20.30 h

Miguel Mingotes. Poeta

Poesía

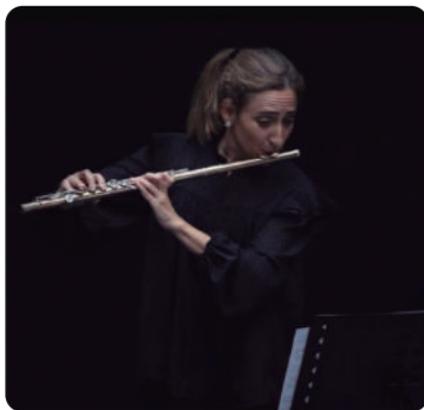
Miguel Mingotes realizará ante el público presente una lectura poética, en torno al mar.

17.00 h

Apertura de Gijón Sur-Mer II

Exposición colectiva

Hace veintiocho años, durante la Navidad de 1.994, se celebró en CorniÓN la exposición *Gijón Sur-Mer*. Ahora, con motivo de la Noche Blanca, retomamos aquella idea apoyándonos en un buen número de los artistas presentados entonces junto a otros creadores, entre ellos varios fotógrafos. Pero el espíritu de la exposición sigue siendo el mismo, un homenaje a Gijón por parte de los autores que, de algún modo, tienen o han tenido relación con nuestra ciudad.



21.00 h

Delia Gutiérrez

Concierto

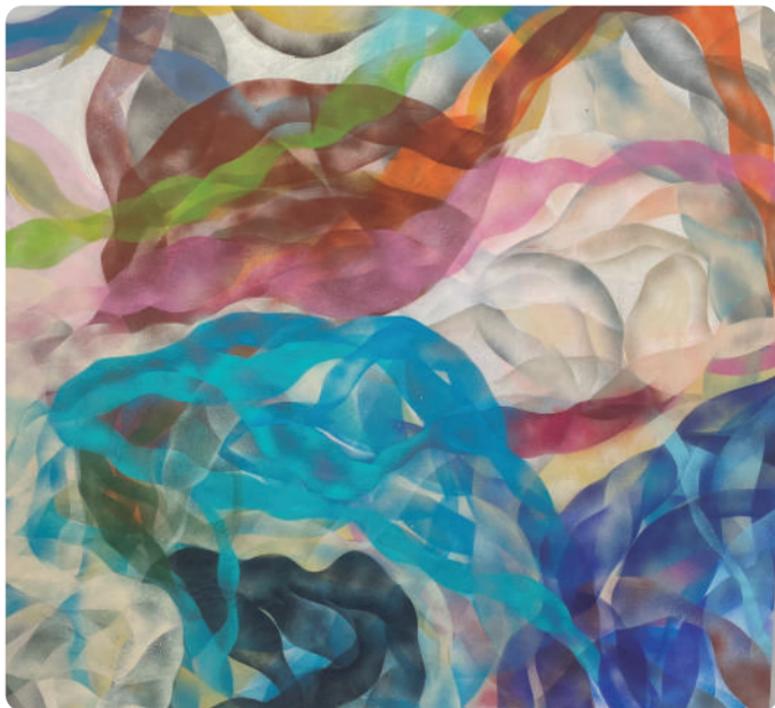
Delia Gutiérrez ofrecerá al público un recital de flauta, acompañada al piano por Yolanda Calvo.

19.00 h

Presentación de la exposición Gijón Sur-Mer II

Presentación

La periodista Paché Merayo realizará ante el público la presentación de la exposición *Gijón Sur-Mer II*.



19.30 h a 23.00 h

**La experiencia de ser real
de Mercedes Elizalde**

Exposición

Mercedes Elizalde presenta sus últimas obras en Gijón, ciudad donde vive y trabaja en la actualidad, y donde ha encontrado ese hueco donde desarrollar su pasión: la pintura.

Es la abstracción el registro artístico sobre el que sustenta su proceso creativo. Se expresa libremente mediante intensos colores trazados de forma espontánea, que crean un aparente circuito ondulante de líneas, aportando dinamismo al lienzo y formas tubulares, por las que parece fluir una savia de la que se nutren sus células creativas.

19.30 h

Visita comentada a la exposición

Exposición

Encuentro con el público de la artista Mercedes Elizalde y la comisaria de la exposición Natalia García para profundizar en el conocimiento de su obra y proceso creativo.

21.00 h y 21.45 h (dos pases)

Silencio

Ceremonia del té

Realización de un servicio tradicional de té, como adaptación de la ceremonia Taiwanesa, utilizando menaje específico junto con el té Oolong original del parque nacional de Alishan en Taiwan.

Se introducirá al público en la práctica del "CHADO" (el camino del té) realizada a través de los cinco elementos: agua, fuego, metal, tierra y madera, acercándole a los principios de la hoja.



19.00 h a 20.00 h

Mago Jaco

Espectáculo de magia

El Mago Jaco realizará un espectáculo de magia al inicio de la noche, dirigido al público familiar.



21.15 h y 23.00 h (dos pases)

Hoy Mañana

Concierto

Hoy Mañana es una banda gijonesa de Folk indie con toques fronterizos, formada por Antonio Toscano (voz y guitarra), M.ª José Meana (chelo y coros), Diana Sánchez Dopico (teclados) y J.R. García Mesa (guitarra y coros).



22.00 h

Petroluxus

Exposición

Inauguración de la exposición individual fotográfica de Carlos de la Osa, ganador de XI Premio LaSalita.



20.00 h y 21.30 h (dos pases)

Undercover trío

Concierto

David Quero (batería), Raúl Rodríguez (bajo y voz) y Francisco Vidal (piano) integran *Undercover Trío*, una agrupación asturiana que propone una lectura diferente de temas ampliamente conocidos y reconocidos.

Explorando la posibilidad del lenguaje del jazz redescubriremos, junto a ellos, multitud de géneros diferentes: flamenco, soul, rock, ska, folk...etc.

Un encuentro inesperado con grandes canciones que nos han acompañado siempre.



20.30 h

"ANIMA(L)" de Santi Lara

Visita comentada a la exposición

Santi Lara, (Tomelloso, 1975). Vive y trabaja en Granada y Gijón.

En esta exposición el artista juega con lo conocido y lo inesperado y utiliza un lenguaje imaginario pero preciso para representar un arte a caballo entre una tierra soñada y real, experimentando con el arte como herramienta de comunicación.

La visita correrá a cargo de la fundadora de la galería, Gema Llamazares, Historiadora del Arte, quien llevará a cabo un diálogo con el artista que nos adentrará en un relato literario a través de sus obras.

RAD ART

RadArt es una plataforma digital que ofrece una experiencia cultural y artística utilizando la geolocalización. Se trata de una aplicación que nace con el objetivo de acercar el arte y la cultura a la ciudadanía mientras dialoga con el espacio urbano. Gracias a esta tecnología podremos acercarnos a varios puntos destacados en un mapa de nuestra ciudad y desbloquearlos con el teléfono móvil, accediendo así a la cultura de una forma innovadora.

Con motivo de la Noche Blanca 2022 se ha preparado un itinerario en esta aplicación, que estará disponible para su realización desde el 30 de septiembre hasta el 9 de octubre, en el que se propone recorrer las galerías de arte de la ciudad. Cada punto del itinerario irá acompañado de una pieza artística, con su descripción e información detallada, que el público podrá ir descubriendo según avanza por el mismo.



¿Cómo funciona?

Descarga la aplicación en tu móvil y regístrate siguiendo los pasos indicados:

- Haz clic en el icono que verás en la parte superior derecha y elige el "Modo itinerario" para seleccionar el recorrido que quieres visitar.
- Navega por el mapa para descubrir los puntos señalados y acércate a ellos con tu móvil para desbloquearlos ("Descubrir obra")

¡Y prepárate para disfrutar las piezas artísticas que ofrecen las galerías de la ciudad!

BUS NOCHE BLANCA

Las actividades de la Noche Blanca se llevarán a cabo en más de 15 espacios distintos de la ciudad, la mayoría situados en el centro urbano. Para el desplazamiento a aquellos lugares que no se encuentran en el centro, la organización pone a disposición del público interesado un servicio de bus gratuito, con plazas limitadas, que requiere inscripción previa. Este bus saldrá desde el centro (Parada Fomentín, calle Rodríguez San Pedro) y llevará al público a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle y Galería ATM. Al finalizar el recorrido por estos tres espacios el bus retornará al punto de origen.

Salida: 19.00 h. Parada Fomentín (Calle Rodríguez San Pedro).

Regreso: 22.30 h Parada Fomentín (Calle Rodríguez San Pedro).

(El recorrido en bus permitirá que el público participante pueda visitar LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de 19.15 a 20 h, el Museo Evaristo Valle de 20.30 a 21.15 h, y la Galería ATM de 21.45 a 22.15 h. La visita a las exposiciones en estos espacios será libre. Aquellos interesados en participar en algunas de las actividades específicas que proponen estos centros deben seguir la forma de inscripción indicada para cada una de ellas en la página correspondiente de este folleto).

Plazas limitadas

Es necesaria la reserva de plaza de bus a través de la web actividades.gijon.es

El plazo para la reserva de plaza finaliza el día 29 de septiembre a las 14.00 h

Puede acceder directamente a la reserva a través de este QR



GALERÍAS

- 1 ATM
- 2 Aurora Vigil-Escalera Galería de arte
- 3 Bea Villamarín
- 4 Cornión
- 5 Espacio Líquido
- 6 LaSalita
- 7 Llamazares

MUSEOS Y CENTROS

- 8 Centro de Cultura Antigo Instituto
- 9 Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
- 10 Museo Casa Natal de Jovellanos
- 11 Museo Nicanor Piñole
- 12 Museo del Ferrocarril
- 13 Museo de la Ciudadela de Celestino Solar
- 14 Museo Evaristo Valle
- 15 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
- 16 Colegiata de San Juan Bautista
- 17 Conseyu de Moceda de Xixón

#NocheBlancaGijon
#NocheBlancaXixon

cultura.gijon.es

xixon | Cultura
y Educación