

Feria Internacional de Artes Escénicas  
para niños, niñas y familias



# FETEN 2025

16 al 21 de febrero  
GIJÓN/XIXÓN

**3**

**PRESENTACIÓN  
DE LA ALCALDESA**

---

**7**

**CALENDARIO COMPLETO  
DE ACTIVIDADES**

---

**25**

**ESPECTÁCULOS  
(ORDEN CRONOLÓGICO)**

---

**161**

**CARAVANA Y CARPA**

---

**167**

**INSTALACIONES Y JUEGOS**

---

**189**

**EXPOSICIONES**

---

**197**

**OTRAS ACTIVIDADES  
PARA PROFESIONALES**

---

**215**

**CRÉDITOS**

## PRESENTACIÓN

### LA ILUSIÓN DE FETÉN

Vuelve FETEN y con ello vuelve también ese Gijón familiar y entrañable, ese Gijón con arte en las calles y el bullicio ilusionante de la infancia. Hace ya muchos años que FETEN dejó de ser una feria internacional de artes escénicas para convertirse en el buque insignia de una cultura que forma, entretiene y desarrolla la creatividad al extremo; una cultura que nos define como ciudad.

Citas tan asentadas y aplaudidas como esta corren muchas veces el riesgo de caer en la relajación y el continuismo, en la regularidad de una excelencia que con los años puede perder brillo y eficacia. Con FETEN ha ocurrido exactamente lo contrario. Cada edición ha sido y sigue siendo un escaparate sorprendente a la imaginación desbordante; un viaje a la emoción más pura de una infancia que nos interpela a todos y todas y que a lo largo de estos días bañará la ciudad de una inocencia dorada.

Vuelve FETEN y con ello vuelve también esa Xixón familiar y entrañable, esa Xixón con arte en las calles y el bullicio ilusionante de la reciella. Va ya muchos años que FETEN dexó de ser una feria internacional d'artes escéniques pa convertirse na actividá cabezalera d'una cultura que forma, entretién y desarrolla la creatividá al estremu; una cultura que nos define como ciudá.

Cites tan afitae y aplaudíes como esta cuerren bien de veces el riesgu de caer na relaxación y el continuismu, na regularidá d'una escelencia que colos años pue perder brillu y eficacia. Con FETEN pasó talamente lo contrario. Cada edición foi y sigue siendo un escaparate sorprendente de la imaxinación más abluante; un viaxe a la emoción más pura d'una infancia que nos apella a toes y toos y qu'a lo llargo d'estos díes va bañar la ciudá d'una inocencia dorada.

Conviene tener esto presente a la hora de valorar una cita como esta y dimensionar el privilegio que es para Gijón que su infancia crezca al ritmo de acontecimientos como FETEN. Esos pequeños y pequeñas de quienes dependerá nuestro futuro aprenden en esta ciudad a mirar la vida desde una creatividad y libertad que solo representa el arte; desde un faro que ilumina a través del arte escénico más dinámico.

Un éxito así es fruto de muchos factores. A la participación de profesionales del máximo nivel, se suma el esfuerzo de los trabajadores de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular y el de otros muchos servicios municipales que colaboran para que FETEN crezca y sea lo que hoy en día es: un laboratorio al aire libre, un evento de ciudad que hace ciudad.

Ante algo así, no cabe otra cosa que celebrar cada edición y valorar su vigencia. La vigencia de una Feria Internacional de Artes Escénicas que este

Convién tenelo presente al tiempu de valorar una cita como esta y decatase del privilexu que ye pa Xixón que la so reciella medre al ritmu d'acontecimientos como FETEN. Eses neñes y neños, les personines de les que va depender el nuestru futuru, deprenden nesta ciudá a mirar la vida dende una creatividá y llibertá que namás representa l'arte; dende un faru qu'alluma al traviés del arte escénicu más dinámicu.

Un ésitu asina ye frutu de munchos factores. A la participación de profesionales del máximu nivel, amiéstase l'esfuerzu de les y los trabayadores de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular y el d'otros munchos servicios municipales que collaboren pa que FETEN creza y seya lo que ye anguaño: un llaboratoriu al aire llibre, un eventu de ciudá que fai ciudá.

Énte dalgo tan bultable, nun hai más opción que celebrar cada edición y valorar la so vixencia. La vixencia d'una Feria Internacional d'Artes Escéniques qu'esti

febrero reunirá en Gijón alrededor de ochenta compañías nacionales e internacionales encargadas de desplegar su creatividad en espacios tan diversos como el Teatro Jovellanos, el Centro de Cultura Antiguo Instituto, Laboral Ciudad de la Cultura, ESAD Asturias, los Centros Municipales Integrados, la Colegiata de San Juan Bautista, el Colegio Público Melchor Gaspar de Jovellanos, el Museo Barjola y espacios al aire libre como la plaza del Instituto, el Paseo de Begoña, la plaza del Seis de Agosto o el Náutico.

Todo un abanico de opciones para abrazar las artes escénicas desde una ilusión que siempre ha sido el pilar de cualquier progreso.

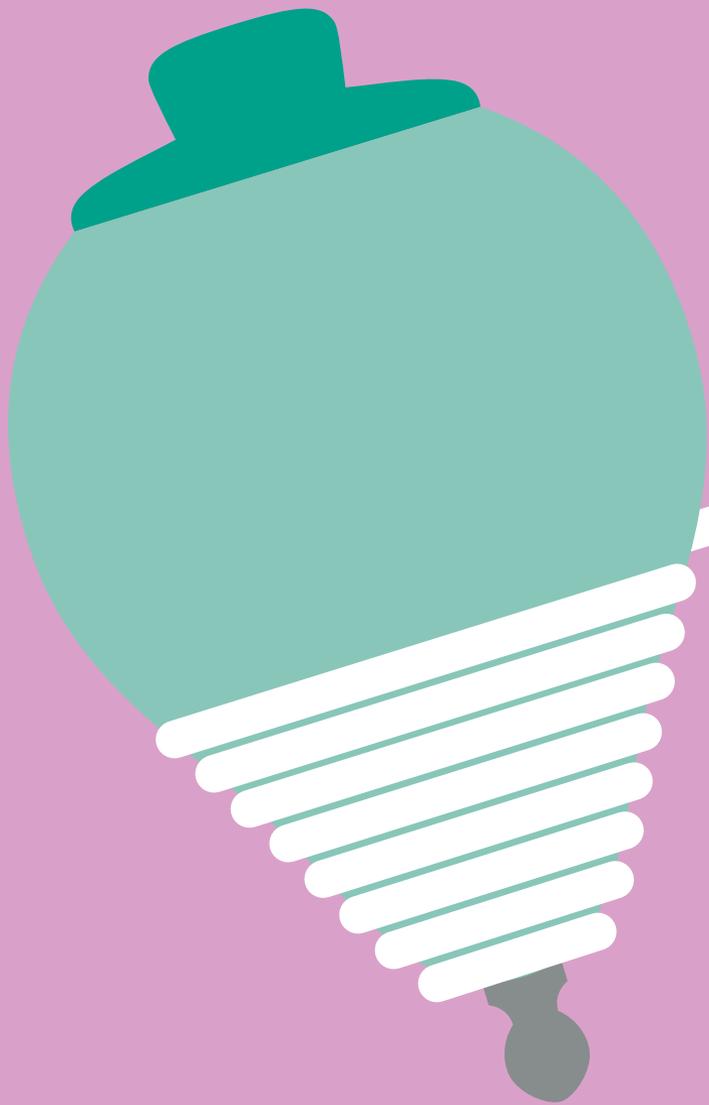
¡Disfruten de FETEN!

febreru va axuntar en Xixón alredu d'ochenta compañies nacionales y internacionales encargaes d'espardir la so creatividá n'espacios tan variaos como'l Teatru Xovellanos, el Centru de Cultura Antiguu Institutu, Laboral Ciudá de la Cultura, ESAD Asturias, los Centros Municipales Integraos, la Colexata de San Xuan Bautista, el Colexu Públicu Melchor Gaspar de Xovellanos, el Muséu Barjola y espacios al aire llibre como la Plaza El Parchís, el Paséu de Begoña, la Plaza del Seis d'Agostu o El Náuticu.

Tou un abanicu d'opciones p'abrazar les artes escéniques dende una ilusión que siempre foi pegoyu de cualesquier progresu.

¡Disfruten de FETEN!

**Carmen Moriyón**  
Alcaldesa de Gijón/Xixón



**CALENDARIO  
COMPLETO  
DE ACTIVIDADES**

## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

---

Los espectáculos que se presentan en FETEN van dirigidos a públicos familiares de distintas edades, identificadas con los siguientes códigos de color:

**0-4** ● De 0 a 4 años

**+4** ● A partir de 4 años

**+6** ● A partir de 6 años

**+8** ● A partir de 8 años

**+10** ● A partir de 10 años

**Todos los públicos** ● Todos los públicos

## LUGARES DE LOS ESPECTÁCULOS

---

**CC Antigo Instituto**

Sala 2A | Sala 2B | Sala 3 | Salón de actos | Patio

**Laboral Ciudad de la Cultura**

ESAD | Paraninfo | Sala 1 | Sala de Pinturas  
Antiguas Cocinas y Lavandería | Teatro

**Escuela de Comercio**

Vestíbulo de la 1ª planta | Vestíbulo de la 2ª planta

**Teatro Jovellanos**

**Colegiata de San Juan Bautista**

**CMI Ateneo La Calzada**

**CMI El Coto**

**CMI El Llano**

**CMI Pumarín Gijón-Sur**

**C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos**

**Museo Barjola**

**Hospital de Cabueñes**

## ESPECTÁCULOS DE CALLE

---

**Paseo de Begoña**

**Plaza del Seis de Agosto**

**Plaza de los Jardines del Náutico**

**Plaza del Instituto**



EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

15  
SÁBADO

PREFERIA

- 17.30 h  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**L'Horta Teatre**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Toca, Toca*  
35 min
- 18.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Salón de actos  
**Panduro Producciones**  
(Extremadura)  
*La isla del tesoro*  
50 min
- 18.15 h  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**Ángeles de Trapo**  
(Andalucía)  
*Mi gran caracol*  
60 min
- 19.30 h  
Teatro Jovellanos  
**Faltan7**  
(Comunidad de Madrid)  
*SinSolo*  
60 min

16  
DOMINGO

- 12.30 y 16.30 h  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**L'Horta Teatre**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Toca, Toca*  
35 min
- 16.45 y 22.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Salón de actos  
**Panduro Producciones**  
(Extremadura)  
*La isla del tesoro*  
50 min
- 17.00 h  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**Curoles**  
(Islas Baleares)  
*Tot bé*  
50 min
- 17.00 h  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**Ángeles de Trapo**  
(Andalucía)  
*Mi gran caracol*  
60 min
- 17.00 h  
**INAUGURACIÓN**  
18.00 h  
Teatro Jovellanos  
**Faltan7**  
(Comunidad de Madrid)  
*SinSolo*  
60 min
- 19.15 h  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**La Ziguat Circus Band**  
(Cataluña)  
*Monsieur Florian*  
(*Zapato grande ande  
o no ande*)  
60 min
- 20.00 h  
C.P. Gaspar Melchor de  
Jovellanos  
**Ual-la**  
(Cataluña)  
*Nozing*  
60 min
- 23.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Patio  
**Zig Zag Danza**  
(Principado de Asturias)  
*Postales rotas*  
55 min



# 17 LUNES

## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15, 16.30 y 18.15 h**  
Colegiata San Juan Bautista  
**Sharon Fridman**  
(Comunidad de Madrid)  
*Paisajes de oro*  
30 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD  
**Markeliñe**  
(País Vasco)  
*Zepo Zapo*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1  
**Nacho Diago**  
**Producciones en la Luna**  
(Comunidad Valenciana)  
*aLUZina*  
60 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas  
**Xip Xap**  
(Cataluña)  
*Sé tortuga*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo  
**Teatro Silfo**  
(Región de Murcia)  
*Historia de una muñeca abandonada*  
45 min

● **11.45 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro  
**Animal Religion**  
(Cataluña)  
*Copiar*  
50 min

● **12.00 y 19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**Cor de Teatre**  
(Cataluña)  
*Operetta*  
75 min

● **13.00, 16.30 y 18.30 h**  
C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos  
**Rauxa Cia.**  
(Cataluña)  
*Anónimos*  
45 min

● **16.30 h (de 6 a 18 meses)**  
● **18.30 h (1 a 6 años con capacidades diversas)**  
CC Antiguo Instituto. Sala 2A  
**Dansema Dance Theater**  
(Lituania)  
*Unseen world*  
40 min

● **Bebés desde que gatean hasta 18 meses**  
**16.30 y 18.30 h**  
CC Antiguo Instituto. Sala 2B  
**Desplegándose**  
(Principado de Asturias)  
*PRELUDIO, una experiencia para ti*  
50 min

● **16.30 a 19.00 h y 21.00 a 23.00 h**  
CC Antiguo Instituto. Sala 3  
**Cía. Arrels de Bosc**  
(Cataluña)  
*Arbre (Árbol)*  
20 min – Cada pase

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio. Hall 1ª planta  
**Factoría Norte en colaboración con El Encuentro Teatro**  
(Principado de Asturias)  
*Dormijosos*

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio. Hall 2ª planta  
**Taun Taun Teatros**  
(País Vasco)  
*Tinglaua, instalación teatral de objetos*

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña. Quiosco de la Música  
**Curolles**  
(Islas Baleares)  
*Tot bé*  
50 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto (itinerante)  
**Toti Toronell**  
(Cataluña)  
*Paquets*  
50 min

● **17.30 y 22.15 h**  
CC Antiguo Instituto. Salón de actos  
**La Canica**  
(Comunidad de Madrid)  
*El Mago de Oz*  
50 min

● **18.15 h**  
Paseo de Begoña (itinerante)  
**La Zigurat Circus Band**  
(Cataluña)  
*Monsieur Florian (Zapato grande ande o no ande)*  
60 min

● **20.45 h**  
Paseo de Begoña (itinerante)  
**Ángeles de Trapo**  
(Andalucía)  
*Mi gran caracol*  
60 min

● **23.15 h**  
CC Antiguo Instituto. Patio  
**Chicharrón Circo Flamenco**  
(Andalucía)  
*Empaque*  
50 min

18  
MARTES

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

● 0-4

● +4

● +6

● +8

● +10

● Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**La Menuda**  
(Cataluña)  
*Madame Lumière*  
45 min

● 10.30 y 13.00 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura. ESAD  
**La Ruta 40**  
(Cataluña)  
*Tumbalafusta*  
55 min

● 10.30 y 13.00 h  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. Sala 1  
**Luz, micro y punto**  
(Principado de Asturias)  
*El carnaval animal*  
47 min

● 10.30 y 13.00 h  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. Sala de Pinturas  
**Stoptoi**  
(Francia)  
*Loop*  
50 min

● 10.30 y 13.00 h  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Paraninfo  
**Trajín Teatro**  
(Comunidad de Madrid)  
*Olvido*  
50 min

● 11.45 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura. Teatro  
**Cía. Campi**  
(Cataluña)  
*Matres*  
65 min

● 12.00 y 19.30 h  
Teatro Jovellanos  
**Aracaladanza**  
(Comunidad de Madrid)  
*Va de Bach*  
55 min

● 12.30, 16.30 y 18.30 h  
C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos  
**Cía. Infinit**  
(Comunidad Valenciana)  
*Nilu*  
45 min

● 16.30 h (de 6 a 18 meses)

● 18.30 h (1 a 6 años con  
capacidades diversas)  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2A  
**Dansema Dance  
Theater**  
(Lituania)  
*Unseen world*  
40 min

● **Bebés desde que  
gatean hasta 18 meses**  
**16.30 y 18.30 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2B  
**Desplegándose**  
(Principado de Asturias)  
*PRELUDIO, una  
experiencia para ti*  
50 min

● 16.30 a 19.00 h y  
21.00 a 23.00 h  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 3  
**Cía. Arrels de Bosc**  
(Cataluña)  
*Arbre (Árbol)*  
20 min – Cada pase

● 16.30 a 19.30 h  
Escuela de Comercio.  
Hall 1ª planta  
**Factoría Norte en  
colaboración con  
El Encuentro Teatro**  
(Principado de Asturias)  
*Dormiosos*

● 16.30 a 19.30 h  
Escuela de Comercio.  
Hall 2ª planta  
**Taun Taun Teatroa**  
(País Vasco)  
*Tinglaua, instalación  
teatral de objetos*

● 17.00 h  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**GANSO&Cía**  
(País Vasco)  
*WELCOME&SORRY*  
50 min

● 17.30 h  
Plaza del Seis de Agosto  
(itinerante)  
**Toti Toronell**  
(Cataluña)  
*Paquets*  
50 min

● 17.30 y 22.15 h  
CC Antiguo Instituto.  
Salón de actos  
**Zero en Conducta**  
(Cataluña)  
*La Tormenta*  
55 min

● 18.00 h  
Paseo de Begoña, calle  
La Merced y Plaza del  
Instituto (itinerante)  
**Zurrunca & La Semilla  
Voladora**  
(País Vasco)  
*Birakolore*  
90 min

● 18.00 h  
Plaza de los Jardines  
del Náutico  
**La Trócola Circ**  
(Comunidad Valenciana)  
*R.E.M.*  
60 min

● 18.00 h  
CMI Ateneo La Calzada  
**La Canica**  
(Comunidad de Madrid)  
*El Mago de Oz*  
50 min

● 18.00 h  
CMI Pumarín Gijón-Sur  
**Nacho Diago  
Producciones en la Luna**  
(Comunidad Valenciana)  
*aLUZina*  
60 min

● 18.30 h  
Paseo de Begoña (frente  
al Teatro Jovellanos)  
**Bot Project**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Collage 2024*  
40 min

● 23.15 h  
CC Antiguo Instituto.  
Patio  
**Zen del Sur**  
(Andalucía)  
*Xpectro*  
55 min

# 19

## MIÉRCOLES

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15, 16.30 y 18.15 h**  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**Compagnia TPO**  
(Italia)  
*TANA (Guardia)*  
40 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. ESAD  
**InHabitants**  
(Cataluña)  
*La isla del tesoro*  
60 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Sala 1  
**El Patio Teatro y  
Centro Dramático  
Nacional**  
(La Rioja)  
*Feriantes*  
60 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. Sala de Pinturas  
**Pájaros Pintados  
Creación**  
(Comunidad Foral  
de Navarra)  
*El jardín de Olivia*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. Paraninfo  
**Xampatito Pato**  
(Galicia)  
*Compañía*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Antiguas  
Cocinas  
**Proyecto Piloto**  
(Principado de Asturias)  
*Bauh*  
45 min

● **11.45 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Teatro  
**Onírica Mecánica**  
(Región de Murcia)  
*Verne*  
45 min

● **12.00 y 19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**Compañía Nacional  
de Teatro Clásico  
y Compañía Lucas  
Escobedo**  
(Comunidad Valenciana)  
*Farra*  
75 min

● **12.30, 16.30 y 18.30 h**  
C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos  
**Bambalina Teatro  
Practicable**  
(Comunidad Valenciana)  
*DADA*  
50 min

● **16.30 y 18.45 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2A  
**Ron Beeri**  
(Suecia)  
*KUNTZIM*  
30 min

● **16.30 y 18.30 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2B  
**Imaginar Do Gigante**  
(Portugal)  
O Grande Lago  
40 min

● **16.30 a 19.30 h**  
CC Antiguo Instituto. Sala 3  
**Andrés Beladiez**  
(Castilla-La Mancha)  
*Cubus*

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio.  
Hall 1ª planta  
**Galiot Teatre**  
(Cataluña)  
*Espacio Mundo Títère*  
20 min - cada pase

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio.  
Hall 2ª planta  
**La Carismática  
Producciones**  
(Castilla y León)  
*Fisgón*

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**GANSO&Cía**  
(País Vasco)  
*WELCOME&SORRY*  
50 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto  
**Cris Clown** (Cataluña)  
*Home*  
40 min

● **17.30 y 22.15 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Salón de actos  
**Títeres Caracartón**  
(Andalucía)  
*Calle del Rebaño, 14*  
45 min

● **18.00 h**  
Paseo de Begoña, calle  
La Merced y Plaza del  
Instituto (itinerante)  
**Zurrunca & La Semilla  
Voladora**  
(País Vasco)  
*Birakolore*  
90 min

● **18.00 h**  
Plaza de los Jardines  
del Náutico  
**La Trócola Circ**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*R.E.M.*  
60 min

● **18.00 h**  
CMI El Llano  
**Cía. Infnit**  
(Comunidad Valenciana)  
*Nilu*  
45 min

● **18.30 h**  
Paseo de Begoña (frente  
al Teatro Jovellanos)  
**Bot Project**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Collage 2024*  
40 min

● **23.15 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Patio  
**Dimensión Vocal**  
(Comunidad de Madrid)  
*Vocal Express*  
60 min

# 20 JUEVES

## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15, 16.30 y 18.15 h**  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**Baychimo Teatro**  
(Castilla y León)  
*SUM*  
35 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. ESAD  
**El Callejón del Gato**  
(Principado de Asturias)  
*El gato con botas de agua*  
42 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad  
de la Cultura. Sala 1  
**Xirriquiteula Teatre**  
(Cataluña)  
*Vai Via*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad  
de la Cultura.  
Sala de pinturas  
**Guayominí**  
**Producciones**  
(Principado de Asturias)  
*Hamlet*  
70 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la  
Cultura. Paraninfo  
**Anton Coimbra**  
(Cataluña)  
*Mi tío*  
60 min

● **12.00 h**  
Laboral Ciudad  
de la Cultura. Teatro  
**Cía. Voël**  
(Cataluña)  
*Nanuq*  
45 min

● **12.00 y 19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**Manel Rosés**  
(Cataluña)  
*ÁKRÍ*  
45 min

● **12.30, 16.30 y 18.30 h**  
C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos  
**Teloncillo Teatro**  
(Castilla y León)  
*La selva*  
35 min

● **16.30 y 18.45 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2A  
**Ron Beeri**  
(Suecia)  
*KUNTZIM*  
30 min

● **16.30 y 18.30 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 2B  
**Imaginar Do Gigante**  
(Portugal)  
*O Grande Lago*  
40 min

● **16.30 a 19.30 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Sala 3  
**Andrés Beladiez**  
(Castilla-La Mancha)  
*Cubus*

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio.  
Hall 1ª planta  
**Galiot Teatre**  
(Cataluña)  
*Espacio Mundo Títère*  
20 min - cada pase

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio.  
Hall 2ª planta  
**La Carismática**  
**Producciones**  
(Castilla y León)  
*Fisgón*

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**Titiriteros de Binéfar**  
(Aragón)  
*El Abrazo*  
50 min

● **17.30 h**  
Museo Barjola  
**Proyecto Piloto**  
(Principado de Asturias)  
*Bauh*  
35 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto  
**Cris Clown**  
(Cataluña)  
*Home*  
40 min

● **17.30 y 22.15 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Salón de actos  
**Periferia Teatro**  
(Región de Murcia)  
*BoBo*  
50 min

● **18.00 h**  
CMI El Coto, Plaza de la  
República s/n  
**GANSO&Cía**  
(País Vasco)  
*WELCOME&SORRY*  
50 min

● **18.15 h**  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**La Finestra Nou Circ**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Pilots*  
60 min

● **23.15 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Patio  
**L'Om Imprebis**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Hoy no estrenamos*  
75 min

21  
VIERNES

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15 y 16.30 h  
Colegiata  
San Juan Bautista  
**Milímetro-Patricia Ruz**  
(Comunidad de Madrid)  
*FLORes*  
35 min

● 10.30 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura.  
Sala 1  
**300 Alas blancas**  
(Castilla-La Mancha)  
*La línea recta*  
50 min

● 10.30 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura.  
Paraninfo  
**Arturo Cobas**  
(Galicia)  
*Bagaxe*  
60 min

● 11.30 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura.  
ESAD  
**LaSal Teatro**  
(Andalucía)  
*En un rincón del mundo*  
55 min

● 11.30 h  
Laboral Ciudad  
de la Cultura.  
Sala de Pinturas  
**La Machina Teatro**  
(Cantabria)  
*Seúl está muy lejos*  
50 min

● **CLAUSURA**

13.00 h y 19.30 h  
Teatro Jovellanos  
**La Maquiné**  
(Andalucía)  
*¡Soy Salvaje!*  
55 min



● 17.00 h  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**Titiriteros de Binéfar**  
(Aragón)  
*El Abrazo*  
50 min

● 18.15 h  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**La Finestra Nou Circ**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Pilots*  
60 min

● 18.00 h  
CC Antiguo Instituto.  
Patio  
**ENTREGA DE PREMIOS  
FETEN 2025**  
Se podrá seguir  
también en streaming  
en nuestro canal de  
Youtube: [youtube.com/  
CulturaGijonXixon](https://www.youtube.com/CulturaGijonXixon)

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

CARAVANA  
Y CARPA

- **Domingo 16 a jueves 20**  
**17.30 h a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Cía. Adrián Conde**  
**Espectáculos**  
(Principado de Asturias)  
*Espacio Petite Caravane*  
15 min – Cada pase

**Domingo 16 de febrero**  
Mar Rojo Teatro  
*El Atrapa Cuentos*

**Lunes 17 de febrero**  
Mago Jon Ander  
*Magia Anderground*

**Martes 18 de febrero**  
Pompas&Pompones  
*Alquimia - Bubbleart*

**Miércoles 19 de febrero**  
Adrián Conde  
Espectáculos  
*El mago más pequeño del mundo*

**Jueves 20 de febrero**  
Tragaluz Títeres  
*Ferdinando:  
un toro «diferente»*

Aforo limitado  
Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la caravana a partir de las 17.15 h (15 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

- **Lunes 17 a jueves 20**  
**17.30 h, 18.15 h, 19.00 h y 19.45 h**  
Paseo de Begoña  
(cruce con C/Covadonga)  
**Teatro del Cuervo**  
(Principado de Asturias)  
*La Carpa de Francis*  
25 min – Cada pase

**Lunes 17 de febrero**  
Teatro del Cuervo  
*El teatro más pequeño del mundo*

**Martes 18 de febrero**  
El Mago Nacho  
*La Magia de Nacho*

**Miércoles 19 de febrero**  
Tras la puerta títeres  
*Engatusados*

**Jueves 20 de febrero**  
Teatro del Cuervo  
*Cuento de Navidad*

Aforo limitado  
Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la carpa a partir de las 17.00 h (30 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

INSTALACIONES  
Y JUEGOS  
DE CALLE

- **Domingo 16, lunes 17 y martes 18**  
**16.30 h a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Mumusic Circus**  
(Cataluña)  
*El circo de los sentidos*  
20 min – Cada pase

● **Domingo 16, lunes 17 y martes 18**  
**17.30 h a 19.30 h**  
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)  
**Jugeroix**  
(Islas Baleares)  
*Festa Fusta*

● **Miércoles 19 y jueves 20**  
**16.30 h a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Cía. Holoqué**  
(Cataluña)  
*Steam Pinballs*

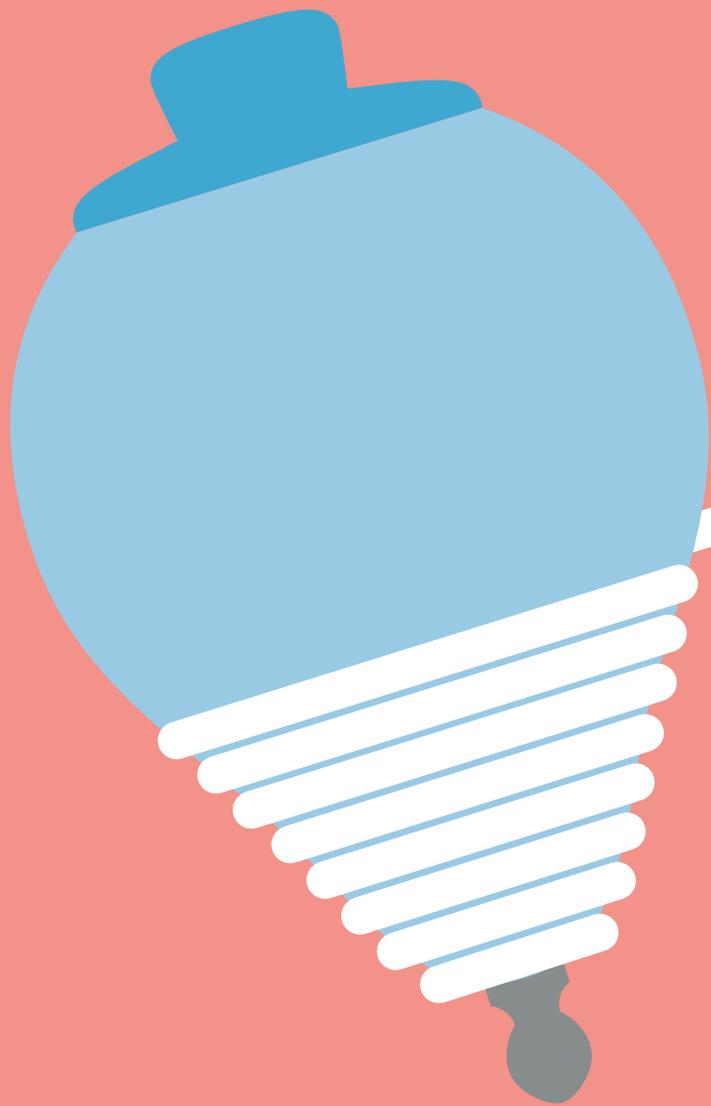
● **Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21**  
**16.30 h a 19.30 h**  
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)  
**Juega a lo grande**  
(Principado de Asturias)  
*Juegos artesanos de calle*

EXPOSICIONES

- **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**  
**Domingo de 12.00 h a 14.00 y 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h**  
CC Antigo Instituto.  
Sala 2  
**Rauxa Cía.**  
(Cataluña)  
*Wind and Soul*  
*La Exposición*

● **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**  
**Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h**  
CC Antigo Instituto.  
Sala 2  
**Théâtre de l'Alambre**  
(Comunidad de Madrid)  
*El Arca de Noé*  
*Miremos la realidad con nuevos ojos*

● **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**  
**Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h**  
CC Antigo Instituto.  
Sala 1  
Instantes FETEN –  
Premios con historia



**ESPECTÁCULOS**



15 **Sábado**

17.30 h

Colegiata de San Juan Bautista

16 **Domingo**

12.30 y 16.30 h

## L'Horta Teatre

Comunidad Valenciana

### Toca, Toca

**Teatro  
físico,  
danza y  
objetos**

35 min

0-4 años

Llegamos al teatro y encontramos un telón. ¿Qué se esconderá detrás del telón? Movidos por la curiosidad, Gloria y Francesc, crearán su propia representación para compartirla con el público. Recorrerán diferentes escenas motivadas por trapos y sábanas. Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y las diferentes sensaciones que ofrece el sentido del tacto.

**Dramaturgia y  
Dirección**  
Kika Garcelán

**Intérpretes**  
Glòria Román y  
Francesc Romeu

**Asesoramiento  
artístico y técnico**  
Pau Blanco

**Coreografía y  
movimiento**  
Sara Espinar

**Espacio escénico**  
Kika Garcelán

**Vestuario**  
Turistas de  
terciopelo

**Composición  
musical**  
David Alarcón

**Iluminación**  
Diego Sánchez

**Coordinación  
técnica**  
Jorge Chao

**Imagen gráfica**  
Pilixip

**Realización de  
escenografía**  
Kika Garcelán,  
Loles Lluch y Los  
reyes del Mambo

**Dossier didáctico**  
Kika Garcelán

**Fotografía**  
Vicente A. Jiménez

**Vídeo  
promocional**  
Namek Audiovisual

**Mediación**  
Alba Suay

**Administración**  
Bea López

**Producción  
ejecutiva**  
Alfred Picó y Jesús  
Navarrete

**Agradecimientos**  
Escola Infantil  
Formiguetes de  
Castellar-l'Oliveral

**Distribución**

**Lola Domingo**

963 75 96 43 | 626 906 680 | [distribucio@lhortateatre.com](mailto:distribucio@lhortateatre.com)  
[www.lhortateatre.com](http://www.lhortateatre.com) | [@lhorta.teatre](https://www.instagram.com/lhorta.teatre)



**15** Sábado

18.00 h

CC Antiguo Instituto. Salón de actos

**16** Domingo

16.45 y 22.00 h

## Panduro Producciones

Extremadura

### La isla del Tesoro

#### Títeres

50 min

+6 años

La llegada de un misterioso marino a la posada de su padre cambiará la vida del joven Jim Hawkins. El viejo confraternizará con él y, al morir repentinamente en la posada, Jim hallará entre sus cosas un mapa que revela la situación de un tesoro pirata enterrado en una isla remota. Animado por la posibilidad de vivir una aventura y de conseguir una riqueza inimaginable, Jim se embarcará en un viaje lleno de peligros y, quizá, también fortuna.

#### Intérpretes

Ana García, Alberto Puerto y  
Alfonso Cabañas

#### Autoría

Juan Ramón Santos

#### Dirección

Rafael Molano y Cesar Arias

#### Escenografía

Javi Tirado

#### Vestuario

Amalia Pérez

#### Música

David González

#### Iluminación

Rafael Molano

#### Sonido

David Capellán

#### Producción

Panduro Producciones y  
Junta de Extremadura -  
Cemart

#### Distribución

**César Arias Barrientos (Marmore Distribución)**

640 043 717 | cesarariasbarrientos@gmail.com  
www.cesararias.es



**15** Sábado

18.15 h

**16** Domingo

17.00 h Paseo de Begoña (itinerante)

**17** Lunes

20.45 h

## Ángeles de trapo

Andalucía

### *Mi gran caracol*

**Teatro  
itinerante**

**60 min**

**Todos los  
públicos**

Con una altura de tres metros y un largo de ocho metros, este asombroso caracol gigante construido en madera sorprenderá a todas aquellas personas que se lo encuentren por el camino. Esta innovadora puesta en escena de teatro en movimiento va acompañada de música, luces y efectos que se pondrán en escena con el objetivo de sorprender al espectador.

#### **Intérpretes**

Maicol Gallo y Julio Gallo

#### **Autoría**

Maicol Gallo

#### **Dirección**

Maicol Gallo y Julio Gallo

#### **Escenografía**

Maicol Gallo

#### **Vestuario**

Iolanda Atalla

#### **Iluminación**

Maicol Gallo

#### **Distribución**

#### **Iolanda Atalla**

696 270 936 | angelesdetrapo@gmail.com

www.angelesdetrapo.com | @angelesdetrapo



**15** Sábado

19.30 h

Teatro Jovellanos

**16** Domingo

18.00 h

## Faltan7

Madrid

### SinSolo

#### Circo

60 min

Todos los públicos

*SinSolo* es un espectáculo circense que invita al espectador a un viaje. Una oportunidad para recordar el poder de la colectividad en un mundo cada vez más individualista. A través de situaciones cómicas y personajes entrañables, este espectáculo destaca la importancia de la conexión con la naturaleza y el valor de cada individuo con sus experiencias y emociones únicas.

#### Intérpretes

Naikel Blázquez, Moran Shoval, Ina Gruener, Libby Halliday, Fifi Rosenblat, Luca Sartor, Paula Garo

#### Autoría

Idea original Faltan7

#### Dirección

Miguel Muñoz

#### Escenografía

Betty Cau

#### Vestuario

Ana Marani «Vestuariando»

#### Iluminación

Carlos Marcos Molins

#### Sonido

Faltan7

#### Producción

Faltan7

#### Utilería

Anselmo Siesto «El Niño Lápiz»

#### Distribución

#### Elena Carrascal

610 948 200 | elena@elenacarrascal.com  
 www.elenacarrascal.com | @elenacarrascal  
 www.ciafaltan7.com | @ciafaltan7



**16** Domingo

**17** Lunes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

## Curolles

Baleares

### Tot Bé

#### Circo

50 min

Todos los públicos

¿Qué puede salir mal si juntamos veintiuna peonzas, una radio, kilómetros de cuerda, una carretilla, platos de madera, una sierra, una escalera y toneladas de serrín en las manos de dos chiflados? ¡Tot bé!

#### Intérpretes

Francisco Valls y Skye Cerdà

#### Autoría

Francisco Valls y Skye Cerdà

#### Dirección

Francisco Valls y Skye Cerdà

#### Escenografía

Curolles

#### Vestuario

Curolles

#### Música

Creación original de Carlos Pérez «Miss Loopita»

#### Iluminación

Curolles

#### Sonido

Carlos Pérez «Miss Loopita»

#### Producción

Curolles

#### Fotografía

Miki Pascual

#### Distribución

#### Celia Negrete

676 461 997 | [info@celianegrete.com](mailto:info@celianegrete.com)  
[www.celianegrete.com](http://www.celianegrete.com) | [@celia.negrete](https://www.instagram.com/celia.negrete)  
[@cia\\_curolles](https://www.instagram.com/cia_curolles)



**16** Domingo

19.15 h

Paseo de Begoña (itinerante)

**17** Lunes

18.15 h

## La Zigurat Circus Band

Cataluña

### **Monsieur Florian** **(Zapato grande ande o no ande)**

**Música y teatro de calle itinerante**

**60 min**

**Todos los públicos**

Monsieur Florian es un empresario de circo arruinado, sin carpa ni artistas. Solo le quedan los músicos, la Banda, fiel e inseparable que lo acompañará hasta el final y también, cómo no, Jerry, un auténtico mozo de pista que siempre se ha hecho acompañar de su inseparable perrito Trosky.

Pero Monsieur Florian no tira la toalla y apuesta para salir a la calle con su Banda. La idea es encontrar nuevos artistas, nuevos números de calle que puedan devolver la gloria al Monsieur Florian y su Banda. A buen seguro que el público no dudará en echarle una mano.

#### **Actores**

Melcior Guilera Navas y Alex Pereira Gonzalves

#### **Intérpretes**

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda (Bajo), Josep Maria Rovirosa Morgades (Guitarra), Carles Pereira Romero (Bateria), Marc Marcet Artigas (Trompeta) y Roger Pascual Mellado (Saxo)

#### **Autoría**

Melcior Guilera Navas

#### **Dirección**

Melcior Guilera Navas

#### **Escenografía**

Eduardo Varela / Ona Guilera

#### **Vestuario**

María Pila / Ona Guilera / Aleix Garcia

#### **Dirección musical**

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda

#### **Sonido**

Pemi Rovirosa

#### **Producción**

Produccions El Gran Mogol SLU

#### **Distribución**

**GAAC (Ricard Torrens Aguado)**

696 762 028 | gaac@gaac.info

www.elgranmogol.com/Zigurat.html | @ziguratband



**16 Domingo**

20.00 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

**Ual·la**  
Cataluña

## **Nozing**

**Teatro  
musicalizado**

**60 min**

**Todos los  
públicos**

*Nozing* es teatro musicalizado o música teatralizada. *Nozing* es humor, poesía, creatividad y vistuosismo que sale de la nada. Una mesa y dos intérpretes con un estilo muy propio bastan para crearlo todo y no contar nada, para hacer sentir desde el espacio vacío, para enseñarnos que la nada es el continente del todo y al revés. *Nozing* es nada y sin embargo es *everyzing*.

**Intérpretes**

Alba Rubió y Modesto Lai

**Autoría**

Alba Rubió y Modesto Lai

**Dirección**

José Puchades (Putxa)

**Escenografía**

Vicente Andreu.

**Vestuario**

Alba Rubió.

**Música**

Alba Rubió y Madesto Lai

**Iluminación**

Manoly rubio

**Sonido**

Modesto Lai

**Producción**

Baialo

**Distribución**

**José Puchades (Putxa)**

639 446 188 | mimeandpuppets@gmail.com | @putxa\_  
www.ualla.net | @ualla.musica



**16 Domingo**

23.00 h CC Antiguo Instituto. Patio

## Zig Zag Danza

Asturias

### Postales Rotas

#### Danza

55 min

Todos los públicos

Entre 1840 y 1940 más de 300.000 jóvenes salieron de Asturias con destino a América en busca de una vida mejor. Cada viaje individual contribuyó a un cambio global. Somos hijos de la emigración.

Partiendo de esa realidad, *Postales Rotas* ofrece, desde la voz de una mujer, el retrato de un proceso histórico que ha sido siempre contado por hombres.

Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2024.

#### Intérpretes

Estrella García y Miguel Quiroga

#### Autoría

Ramón Oller

#### Dirección y coreografía

Ramón Oller

#### Espacio escénico

Zig Zag Danza y Ramón Oller

#### Vestuario

Inma F. Pertierra

#### Música

José Ramón Feito y Marina Rossell

#### Iluminación

Félix Garma

#### Sonido

Secundino García

#### Producción

Zig Zag Danza

#### Comunicación y prensa

Cultproject

#### Fotografía

Muel de Dios, Manu Galán y Javier Jarquín

#### Distribución

#### Estrella García

657 647 753 | 985 39 11 33 | info@zigzagdanza.com  
www.zigzagdanza.com | @zigzagdanza



**17** Lunes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## Compañía Sharon Fridman

Comunidad de Madrid

### *Paisajes de Oro*

#### Danza

30 min

0-4 años

Imagina un simple trozo de papel transformándose en un vasto universo. Cada pliegue y cada gesto revela un nuevo mundo inspirado en la naturaleza: el papel se convierte en piedra, en cueva, en mar o en cielo. Juntos habitaremos estos lugares descubriendo la magia de las cosas pequeñas y cómo, con creatividad y conexión, incluso las formas más simples pueden contener infinitas posibilidades.

**Una producción propia de Espacio Abierto Quinta de los Molinos**



MADRID

#### **Intérpretes**

Dikla Rejzewski, Noa Hahn, Sharon Fridman, Naya Mayzlish Fridman y vosotros y vosotras

#### **Autoría**

Sharon Fridman

#### **Dirección**

Sharon Fridman

#### **Escenografía**

Juan Bueno y Miguel Guzmán

#### **Vestuario**

Mizo, by Inbal Ben Zaken

#### **Música**

Alberto Schwartz

#### **Iluminación**

Sharon Fridman y Edgar Calot

#### **Producción**

Carmen Fernández – La Cía de la Luz

#### **Asistente de coreografía / ojo externo**

Arthur Bernard Bazin

#### Distribución

**Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)**

635 884 593 | [lolaortizdelanzagorta@gmail.com](mailto:lolaortizdelanzagorta@gmail.com)  
[@lolaortizdelanzagorta](http://www.sites.google.com/view/newdancemanagement)  
[www.sharon-fridman.com/](http://www.sharon-fridman.com/)



**17** Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## Markeliñe

País Vasco

### Zepo Zapo

#### Teatro

50 min

+6 años

Zepo va a la guerra. Allí encuentra a otra como ella, pero distinta. Con otra indumentaria y otros ademanes, pero con los mismos miedos, valentías y prejuicios. Y comienza la guerra.

Es una guerra extraña, distinta a las que muestran los medios. Entre disputas, encuentros y desencuentros descubren un secreto: ¿por qué somos enemigas si parece que nos gusta estar juntas?, se preguntan sin decirlo.

#### Intérpretes

Itziar Fragua y Nerea Martínez

#### Autoría

Iñaki Eguiluz

#### Dirección

José Ramón Martínez

#### Escenografía

Markeliñe

#### Vestuario

Marieta soul

#### Música

Jim Pinchen

#### Iluminación

Paco Trujillo

#### Sonido

Jon Kepa Zumalde

#### Producción

Markeliñe

#### Fotografía

Jesús Mari García

#### Distribución

Joserra Martínez / Teresa Sala

605 700 284 / 650 038 731 | [markeline@markeline.com](mailto:markeline@markeline.com)  
[www.markeline.com](http://www.markeline.com) | [facebook.com/markeline.teatroa](https://facebook.com/markeline.teatroa)  
[@markelinecompaniateatro](https://twitter.com/markelinecompaniateatro)



**17** Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

**18** Martes

18.00 h CMI Pumarín Gijón Sur

## Nacho Diago Producciones en la Luna

Comunidad Valenciana  
**aLUZina**

**Teatro,  
magia,  
teatro de  
sombras**

**60 min**

**+6 años**

La luz recorre una distancia de ciento cincuenta millones de kilómetros hasta impactar contra el Olmo que hay en la calle del Olmo de mi pueblo y provocar una sombra tan nítida que en ella se puede diferenciar un nido que hay en las ramas más altas. ¿No os parece asombroso?

En *aLUZina* viviremos un viaje a través de la luz y de su inseparable sombra para reflexionar sobre el asombro en nuestras vidas y cómo la magia se encarga de estimularlo y mantenerlo vivo.

*aLUZina*, un espectáculo de sombras y asombros.

### Intérpretes

Nacho Diago

### Autoría

Nacho Diago

### Dirección

Nacho Diago

### Escenografía

Los Reyes del Mambo

### Vestuario

si te visto no me acuerdo

### Música

Paco Diago

### Iluminación

Joan Ballester

### Sonido

Paco Diago

### Producción

Nacho Diago Producciones  
en la luna

### Mirada externa

Rebeca Valls – Joan Ballester

### Distribución

**a+, Soluciones Culturales**

**Mª Ángeles Marchirant:** 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

**Laura Marín:** 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc

www.nachodiago.com | @nachodiago



**17** Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

## Xip Xap

Cataluña

### Sé tortuga

#### Títeres

50 min

Todos los públicos

El gallo Kirikí lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no muy dotadas para el canto. Con su alegría y optimismo, las tortugas enseñan al gallo que lo realmente importante es disfrutar del camino.

#### Intérpretes

Eder Carras, Oriol Planes, Imma Juanós y Víctor Polo

#### Autoría

Agustín Sánchez Aguilar (Autor del libro) y Ramón Molins Marques (Adaptación)

#### Dirección

Ramón Molins Marques

#### Escenografía

Oscar Ribes y Joan Pena

#### Vestuario

Imma Juanos

#### Música

Audionetwork

#### Iluminación

Oriol Planes e Ivan Rubio

#### Sonido

Xip Xap

#### Producción

Xip Xap

#### Diseño gráfico e ilustración

Cactusoup

#### Distribución

#### Laura Campoy y Alamo Santos

605 495 357 - 696 403 100

[laura@insulacultural.com](mailto:laura@insulacultural.com) / [produccion3salamanca@gmail.com](mailto:produccion3salamanca@gmail.com)

[www.xipxap.cat/es](http://www.xipxap.cat/es) | [@xipxapteatre](https://twitter.com/xipxapteatre)



17 Lunes

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Teatro Silfo

Región de Murcia

### **Historia de una muñeca abandonada**

Teatro de  
objetos /  
Títeres

45 min

+4 años

Esta obra de Alfonso Sastre plantea una reflexión sobre el valor del cuidado y el contraste entre posesión y afecto. Una niña abandona una muñeca rota, que otra niña restaura con esmero. Al verla como nueva, la primera la reclama. ¿A quién pertenece realmente?

Teatro Silfo presenta esta historia con títeres creados a partir de materiales desechados, reivindicando la sostenibilidad y el poder de transformar.

#### **Intérpretes**

Nadia Clavel, Sara Sáez y  
Jesús Victoria.

#### **Autoría**

Alfonso Sastre

#### **Dirección**

Fabrizio Azara

#### **Escenografía**

Fabrizio Azara

#### **Vestuario**

Teatro Silfo

#### **Música**

Jesús Victoria

#### **Iluminación**

Josechu Puerta

#### **Sonido**

Jesús Victoria

#### **Producción**

Teatro Silfo

#### **Producción Ejecutiva**

Sara Sáez

#### **Ayudante de producción**

Blanca Escobar

#### **Distribución**

#### **Sara Saez**

650 449 904 | [sara@teatrosilfo.com](mailto:sara@teatrosilfo.com) | [info@teatrosilfo.com](mailto:info@teatrosilfo.com)  
[www.teatrosilfo.com](http://www.teatrosilfo.com) | [@teatrosilfo](https://www.instagram.com/teatrosilfo)



17 Lunes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Animal Religion

Cataluña

### Copiar

Circo contemporáneo

50 min

Todos los públicos

Copiar tiene mala reputación. El pensamiento que rodea este acto es peyorativo y de poca originalidad. En realidad, copiar es muy natural. Todos nos copiamos los unos a los otros y gracias a este hecho nos conectamos, aprendemos y enseñamos, y así, la sociedad evoluciona.

**Dirección**  
Animal Religion

**Circo**  
Quim Giron

**Iluminación**  
Jou Serra

**Música y dramaturgia**  
Joan Cot Ros

**Textos de voz en off**  
Martí Sales

**Locución**  
Berta Giraut

**Escenografía**  
Animal Religion

**Construcción lumínica**  
Cube Peak

**Apoio en la confección escenográfica**  
Mariona Signes

**Gestión y producción de gira**  
Jaume Nieto / Imaginart

**Producción administrativa**  
ElClimaMola

**Coproducción**  
Mercat de les Flors y laSala Centre de Creació d'Arts Per a les Famílies – Sabadell

**Con la colaboración de**  
Espacio Abierto Quinta de los Molinos – Madrid, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) y Can Gassol Centre d'Arts Escèniques – Mataró

**Con el apoyo de**  
ICEC del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**Distribución**

**Jaume Nieto / Imaginart**

675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art  
www.imagin.art | @imaginartscenic  
www.animalreligion.com | @animalreligion



**17** Lunes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## Cor de Teatre

Cataluña

### Operetta

#### Música teatralizada

Función escolar  
**50 min**

Función para  
todos los públicos  
**75 min**

**Todos los  
públicos**

Imaginen un brindis imposible de *La Traviata*, un Tour de Francia a ritmo del *Barbero de Sevilla* o una historia de amor entre dos trabajadores de limpieza de una estación de trenes con *Nabucco*. Bienvenidos a *Operetta*, un espectáculo único: cada nota un gesto, cada frase musical una acción, cada canción una nueva escena. Con música a capela, teatro gestual, humor y fuerza visual. Emociónense.

**Intérpretes**  
Cor de Teatre

**Autoría y dirección  
escénica**  
Jordi Purtil

**Dirección Musica**  
David Costa

**Escenografía**  
Xavier Erra

**Vestuario**  
Marta Rafa

**Iluminación**  
Luis Martí

**Sonido**  
Joan-Carles Ros «Rosky»

**Producción**  
Somfònics

**Fotografía**  
David Ruano

#### Distribución

**Joan Costa**  
629 847 777 | joancostaribot@gmail.com  
www.cordeteatre.com | @cordeteatre



17 Lunes

13.00, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

## Rauxa Cía.

Cataluña

### Anónimos

Circo contemporáneo, marionetas de vanguardia

45 min

+8 años

¿Cuánto somos capaces de manipular nuestros pensamientos con tal de evadirnos de la realidad?

*Anónimos* es un espectáculo de circo contemporáneo, sensible y poético, que nos sumerge en el subconsciente de una mujer que crea a través del papel una realidad paralela, un refugio onírico.

Acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y marionetas surrealistas al servicio de un mundo frágil y tragicómico que nos propone una mirada distinta sobre la soledad.

Premio Drac D'Or  
Mejor espectáculo  
de la Fira de  
Titelles de Lleida

**Intérpretes**  
Analia Serenelli

**Autoría**  
Xavi Sanchez y Analia Serenelli

**Dirección**  
Xavi Sanchez

**Escenografía**  
RAUXA

**Vestuario**  
RAUXA

**Música**  
Jesus Acevedo

**Iluminación**  
Luis Portillo Vallet

**Sonido**  
Luis Portillo Vallet

**Producción**  
RAUXA CIA, en coproducción  
con UP Circus and  
Performing Arts Bélgica y  
ZirkoZaurre

#### Distribución

#### Kandengue Arts (España y Portugal)

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)  
[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com)

#### Analia Serenelli (Cataluña)

622 103 880 | [rauxacia@gmail.com](mailto:rauxacia@gmail.com)  
[www.rauxacia.com](http://www.rauxacia.com) | @rauxacia



17 Lunes

18 Martes

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2A

**Edades recomendadas:** pase de las 16.30 h de 6 a 18 meses, y pase de las 18.30 h de 1 a 6 años con capacidades diversas.

## Dansema dance theater

Lituania

### Unseen world

#### Danza

40 min

6 a 18 meses

1 a 6 años

Los detalles constituyen el todo, los contrastes forman la dinámica, los movimientos conducen a la danza. Así es como los bebés y los niños no verbales con necesidades especiales exploran y perciben la vida. La actuación de danza sensible al entorno está llena de movimientos, colores y superficies que despiertan los sentidos de los niños e invitan a que se conviertan en participantes activos y se unan a los bailarines para experimentar el mundo invisible de la danza.

#### Intérpretes

Giedre Subotinaite, Agne Ramanauskaite

#### Autoría

Birute Baneviciute

#### Dirección

Birute Baneviciute

#### Escenografía

Medile Siaulytyte

#### Vestuario

Medile Siaulytyte

#### Música

Valerio Camporini Faggioni

#### Iluminación

Ignas Lungevicius

#### Sonido

Valerio Camporini Faggioni

#### Producción

Dansema dance theater

#### Fotografía

Laura Vanseviciene

#### Vídeo

Andrius Seliuta

#### Apoyado por

Lithuanian Council for Culture

#### Distribución

#### Birute Baneviciute

+37061048408 | info@dansema.lt

www.dansema.lt | @dansemadancetheater



**17** Lunes

**18** Martes

16.30 y 18.30 h CC Antiguo Instituto. Sala 2B

## Desplegándose

Asturias

### *Preludio, una experiencia para ti*

#### Instalación escénica

50 min

Hasta  
18 meses

*Preludio/Una experiencia para ti* es una obra escénica dirigida a bebés y a adultos constituido por dos esferas de experiencia: un espacio y un tiempo de juego para los bebés en los que experimentan con objetos y sonidos y un lugar de contemplación para las personas adultas que son interpeladas por un discurso susurrado que transforma lo que ven y sienten.

#### Intérpretes

Marisa Amor

#### Autoría

Carlos Fernández y Marisa Amor

#### Dirección

Carlos Fernández

#### Escenografía

Desplegándose

#### Vestuario

Desplegándose

#### Música

Óscar G. Villegas

#### Iluminación

Carlos Fernández / Óscar G. Villegas

#### Sonido

Óscar G. Villegas

#### Producción

Desplegándose C. B. (Gijón, Asturias), Casa Encendida (Madrid), Festival Tnt, Terrassa noves tendències (Terrassa, Barcelona), Fondazione Escuela Yera (Cantabria)

#### Distribución

#### Carlos Fernández López

626 656 165 | carlosfernandez1010@gmail.com

www.desplegandose.com | @desplegandose



**17** Lunes

**18** Martes

17:30 h Plaza del Seis de Agosto (itinerante)

## Companyia Toti Toronell

Cataluña

### Paquets

**Poesía visual,  
teatro gestual,  
objetos,  
máscaras**

50 min

+6 años

*Paquets* es un diálogo entre la poesía la instalación y el teatro de calle para criticar la indiferencia, la pereza y la globalización. Descubre que esconden las cajas que transportan los mensajeros, pequeños universos llenos de críticas poéticas. Ahora tienes la oportunidad, si te implicas, podrías encontrar poesía escondida... o incluso recibir un paquete que no te dejará indiferente.

#### Intérpretes

Guillem Batlle, Alicia Buil, Anna Busanya, Ana Claramonte, Santiago Gavalda, Jordi Manyà y Josep Massó

#### Autoría

Toti Toronell / Jordi Arqués / Jordi Manyà

#### Dirección:

Toti Toronell / Jordi Arqués

#### Escenografía

Toti Toronell

#### Producción

Anna Surinyach

#### Distribución

#### Anna Surinyach

619 863 307 - 619 721 501 | nas@totitoronell@gmail.com  
www.totitoronell.com | @toti\_toronell



**17** Lunes

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

**18** Martes

18.00 h CMI Ateneo La Calzada

## La Canica Teatro de Títeres

Madrid

### El Mago de Oz

Teatro  
de títeres

50 min

+4 años

Inspirada en *El Maravilloso Mago de Oz*, de L. Frank Baum, esta obra nos cuenta las aventuras de una niña llamada Dorothy en el Mágico Mundo de Oz para regresar a su hogar. Pablo Vergne dirige uno de los grandes clásicos de la literatura infantil; un montaje que realza el valor de la amistad, la solidaridad, la cooperación, la inteligencia, la bondad y la imaginación.

#### Intérpretes

Daniela Saludes y Eva Soriano O Alba Vergne

#### Autoría

Pablo Vergne (a partir de la obra de L. Frank Baum)

#### Dirección

Pablo Vergne

#### Escenografía

Eva Soriano y Ricardo Vergne

#### Objetos y Muñecos

Eva Soriano Y Ricardo Vergne

#### Iluminación

La Canica Teatro de Títeres

#### Sonido

La Canica Teatro de Títeres

#### Producción

La Canica Teatro de Títeres

#### Distribución

#### Isis Abellán (Proversus)

915 06 43 44 - 606 608 168 | isisabellan@proversus.com  
www.proversus.com | @proversus  
ww.lacanicateatro.com | @lacanica\_teatro/



17 Lunes

23.15 h

CC Antigua Instituto. Patio

## Chicharrón Circo Flamenco

Andalucía

### Empaque

**Circo,  
Flamenco,  
Teatro**

50 min

**Todos los  
públicos**

El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

*Empaque* tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes... ¡Ole, tú!

#### Idea original e Interpretación

Germán J. López Galván

#### Dirección de Escena y Dramaturgia

Ana Donoso Mora

#### Música Original y Espacio Sonoro

Raúl Cantizano

#### Coreografías

Germán J. López Galván

#### Espacio Escénico

Germán J. López Galván y Ana Donoso Mora

#### Asistencia coreografía (flamenco-circense)

Asunción Pérez «Choni», Miguel Frutos y Morgan Cosquer

#### Vestuario

Laura León

#### Iluminación

Irene Cantero

#### Distribución

**a+, Soluciones Culturales (Nacional)**

M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant: 616 533 805 | [ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

Laura Marín: 616 273 496 | [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

[www.a-mas.net](http://www.a-mas.net) | [@a\\_mas\\_sc](https://www.instagram.com/a_mas_sc)

**Kandengue Arts (Galicia y Portugal)**

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)

[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)

[www.chicharroncircoflamenco.com](http://www.chicharroncircoflamenco.com) | [@chicharroncircoflamenco](https://www.instagram.com/chicharroncircoflamenco)



18 Martes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata San Juan Bautista

## La Menuda

Cataluña

### Madame Lumière

Espectáculo  
musical  
primera  
infancia

45 min

0-4 años

Al caer el sol, el teatro se llena de magia. Entre las sombras y los tonos cálidos del atardecer, aparecerán personajes fantásticos acompañados del canto de los grillos y suaves melodías clásicas. En este mundo de ensueño surge el Vigilante de la Noche, un guardián encargado de dar vida a los sueños de Layla.

#### Vigilante de la noche

Faló Garcia i Pellejà

#### Madame Lumière

Aina Sánchez

#### Layla

Jana Noguera

#### Piano, saxo y voz

María Cruz

#### Violoncello

Edgar Casellas

#### Autoría y Dirección artística

Faló Garcia i Pellejà

#### Dirección escénica

Anna Castells

#### Escenografía

Fanny Espinet y David

Faüchs

#### Vestuario

Sílvia Jou

#### Dirección Musical

María Cruz

#### Iluminación

Jan Verdú

#### Producción

La Menuda Produccions

#### Distribución

#### Kandengue Arts

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com

www.kandenguearts.com | @kandenguearts

www.lamenudaproduccions.cat | @lmenuda\_produccions



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## La Ruta 40

Cataluña

### Tumbalafusta

Teatro y  
teatro de  
objetos

55 min

+4 años

La madera es el elemento principal de esta propuesta donde dos pares de manos mueven piezas por el espacio y hacen aparecer paisajes, historias, juegos, preguntas, imágenes... en un imaginativo viaje donde intérpretes y espectadores, compartirán preguntas sobre cómo funciona el mundo que los rodea, acompañando el constante proceso de descubrimiento que es hacernos mayores.

#### Intérpretes

Alberto Díaz y  
Jaume Ulled

#### Autoría

Xavier Bobés,  
Pau Matas y La  
Ruta 40

#### Dirección

Xavier Bobés y  
Pau Matas

#### Música

Pau Matas

#### Iluminación

Conrado Parodi y  
Conchita Pons

#### Sonido

Pau Matas

#### Producción

Maria G. Rovelló

#### Construcción de elementos escenográficos

Pep Aymerich

#### Jefa técnica y técnica en gira

Esther Porcel

#### Asesoramiento pedagógico

Laura Tamayo

#### Asistente de dirección y regidora

Alba Balboa

#### Comunicación

Marta Fernández  
Martí

#### Fotografía

Juanjo Marín

#### Producción

Fills de la ruta  
S.L. y Festival  
Grec

#### Apoyo a la producción

Teatre de Lloret y  
Beca Mans (Viu  
el Teatre)

#### Distribución

#### Maria G. Rovelló

639 544 353 | produccio@laruta40.net  
www.laruta40.net | @cialaruta40 | X: @LaRuta40



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## Luz, micro y punto

Asturias

### *El Carnaval Animal*

#### Teatro de sombras

47 min

+4 años

Amanece en el bosque. Es el día del Carnaval. Los animales se reúnen para celebrar y bailar hasta que León irrumpe en la fiesta. Todos le temen, pero lo que no saben es que el mayor deseo de León es jugar con amigos. Descubriremos que, a pesar de los rugidos, León esconde en su pecho un enorme corazón.

Espectáculo inspirado en la pieza musical de Camille Saint-Saëns *El carnaval de los animales*.

#### Intérpretes

Chantal Franco y Patricia Toral

#### Autoría

Patricia Toral, Chantal Franco y Blanca del Barrio

#### Dirección

Blanca del Barrio

#### Escenografía

Oscar Muñiz y Susana de Dios

#### Vestuario

Susana de Dios

#### Música

Espacio sonoro creado por Alex Castro a partir de la música de Camille Saint Saëns

#### Iluminación

Alberto Ortiz

#### Sonido

Alberto Ortiz

#### Producción

Luz, micro y punto

**Agradecimientos a las voces de Noah Sorensen y Mirka Hoppe Gay**

#### Distribución

**Paz Álvarez – Espectáculos ARLEQUINA**

657 257 303 | [info@arlequina.es](mailto:info@arlequina.es)

[www.arlequina.es](http://www.arlequina.es) | [@espectaculosarlequina](https://twitter.com/espectaculosarlequina) | X: [@Arlequina\\_Paz](https://twitter.com/Arlequina_Paz)

[www.luzmicroypunto.com](http://www.luzmicroypunto.com) | [@luzmicroypunto](https://twitter.com/luzmicroypunto)



**18 Martes**

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de pinturas

## Stoptoi

Francia

### Loop

**Circo con  
música  
en directo**

**50 min**

**+6 años**

*Loop* es un concierto de malabares con lanzamientos *pop*, atrapadas *funky* y batería *rock'n'roll*. Una invitación a una lista de canciones que van desde el *jazz* de ascensor hasta el *rock garage*, malabares coreografiados hasta malabares absurdos, y una canción de amor en acústica con las pelotas y aros más pequeños del mundo.

#### Artistas

Neta Oren  
(malabares),  
Gonzalo  
Fernández  
Rodríguez  
(malabares), y  
Gaëtan Allard  
(batería y guitarra  
eléctrica).

#### Autoría

Stoptoi

#### Dirección

Stoptoi

#### Escenografía

Stoptoi

#### Vestuario

Stoptoi

#### Música

Gaëtan Allard

#### Iluminación

Thibault Condy

#### Producción

Stoptoi

#### Mirada externa

Eric Longeuel

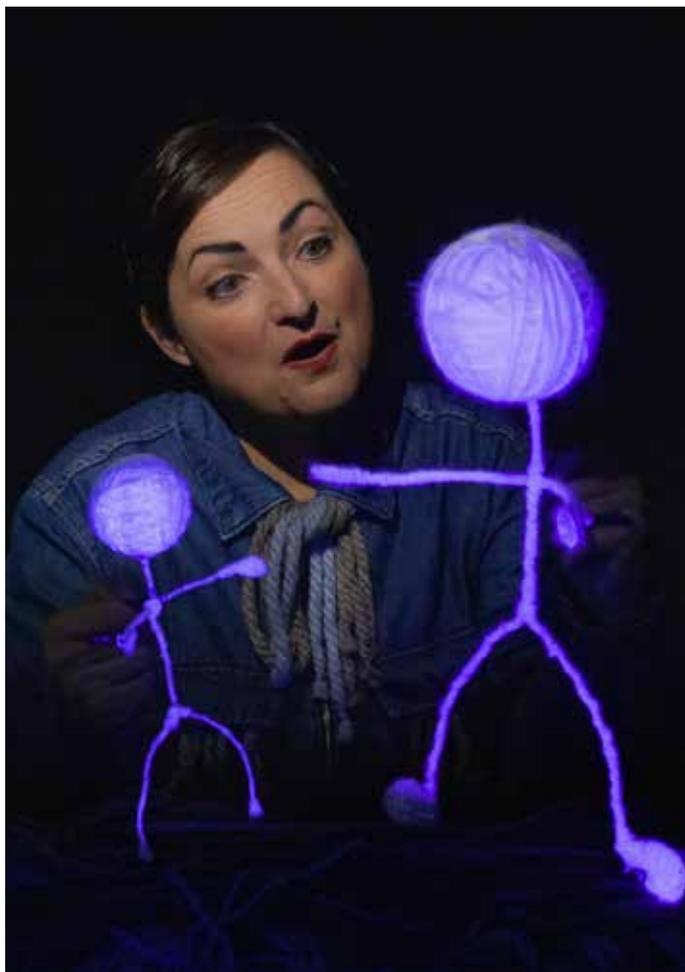
#### Fotos y vídeo

Robin Montrau

#### Distribución

#### Kandengue Arts

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)  
[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)  
[www.stoptoi.com](http://www.stoptoi.com) | [facebook.com/cie.stoptoi](https://www.facebook.com/cie.stoptoi)



**18 Martes**

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Trajín Teatro

Madrid

### **Olvido**

Estreno en FETEN

**Teatro y  
manipulación  
de objetos**

**50 min**

**+6 años**

*Olvido* nos contará su historia y nos adentraremos en el laberinto de su memoria. La acompañaremos en un apasionante viaje interior en el que descubrirá cosas nuevas sobre sí misma.

Espectáculo unipersonal lleno de metáforas, poesía, música y humor, que pone en valor la memoria como ejercicio imprescindible para el autoconocimiento. Saber de dónde venimos para entender mejor quiénes somos.

#### **Intérprete**

Inma González

#### **Autoría**

Inma González

#### **Dirección**

Inma González

#### **Escenografía**

Taller La Inmilla

#### **Vestuario**

Taller La Inmilla

#### **Música**

Luis Miguel Lucas

#### **Iluminación**

Raquel Rodríguez

#### **Sonido**

Luis Miguel Lucas

#### **Producción**

Trajín Teatro

#### **Mirada externa**

Inma Pérez Quirós

#### **Letra y voz canción**

Sandra Jiménez

#### **Fotos y cartel**

Raquel Rodríguez

#### **Distribución**

**a+, Soluciones Culturales (Nacional)**

**Mª Ángeles Marchirant:** 616 533 805 | [ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

**Laura Marín:** 616 273 496 | [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

[www.a-mas.net](http://www.a-mas.net) | [@a\\_mas\\_sc](https://www.instagram.com/a_mas_sc)



**18 Martes**

11.45 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

**Cia. Campi**

Cataluña

## **Matres**

**Teatro,  
títeres**

**65 min**

**+6 años**

Un niño crece en un pequeño pueblo rodeado de pájaros, flores de manzanilla y tres mujeres, tres generaciones: la madre, la abuela y la tía. Las tres madres de Jordi, el niño. Cuatro intérpretes al servicio de una historia que trata la maternidad y la muerte, pero sobretodo la vida. Un relato sobre la pérdida de la madre en la infancia, donde las dificultades y el humor conviven con toda naturalidad.

### **Intérpretes**

Aitana Giral, Cristina García,  
Erik Varea y Jordi Pedrós

### **Autoría**

Aitana Giral, Cristina García,  
Erik Varea, Jordi Pedrós y  
Marc Espinosa

### **Dirección**

Rosa Díaz

### **Escenografía**

Plancton Escena

### **Vestuario**

Rosa Solé

### **Música**

Manuel Dabove

### **Iluminación**

Marc Espinosa - Show  
Disseny

### **Sonido**

Marc Espinosa - Show  
Disseny

### **Producción**

Cia. Campi

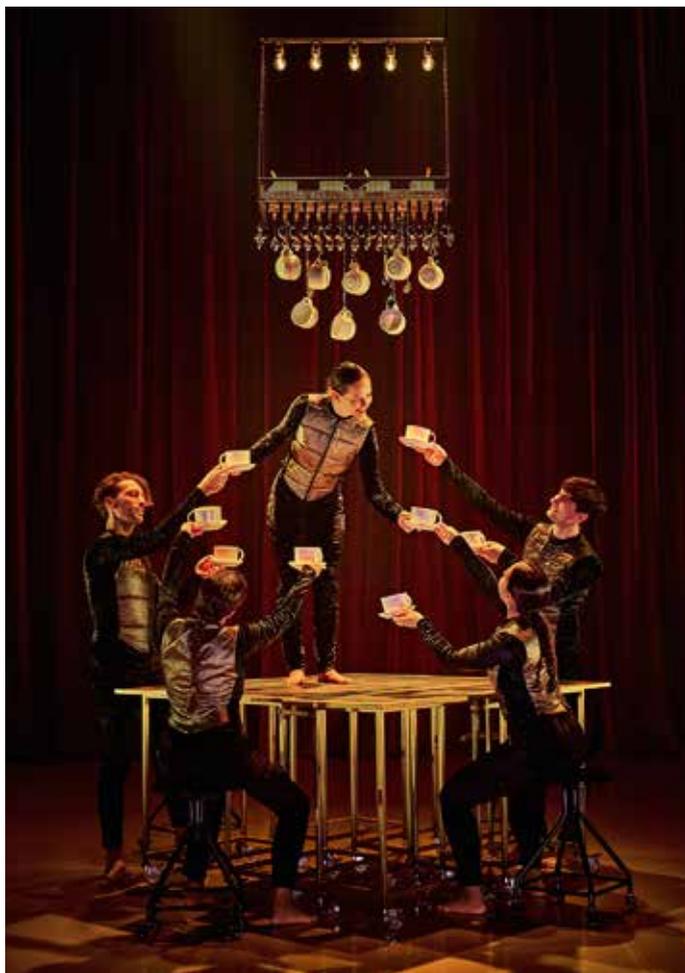
### **Distribución**

### **Pilar López**

608 452 304 | [contact@ciacampi.com](mailto:contact@ciacampi.com)

[www.ciacampi.com/es/](http://www.ciacampi.com/es/) | [@cia\\_campiquipugu](https://www.instagram.com/cia_campiquipugu)

[www.facebook.com/ campiquipuguiproduccions](https://www.facebook.com/campiquipuguiproduccions)



**18** Martes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## Aracaladanza

Madrid

### Va de Bach

#### Danza

55 min

Todos los públicos

*Va de Bach* es un sueño y, como tal, carece de estructura argumental y narrativa convencional. Su pretensión es la de prender la llama de la imaginación de cualquier espectador, tenga la edad que tenga. Libérrima construcción escénica que toma cuerpo a partir de ensayos en los que los elementos escenográficos se convierten en protagonistas.

#### Idea y dirección

Enrique Cabrera

#### Intérpretes

Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez y Lydia Martínez

#### Música original

Luis Miguel Cobo

#### Espacio escénico y vestuario

Elisa Sanz (AAPEE)

#### Iluminación

Pedro Yagüe (AAI)

#### Diseño de vídeo escena

Álvaro Luna (AAI)

#### Diseño y realización atrezzo

Ricardo Vergne (AAPEE)

#### Distribución

#### Alberto Muyo

630 035 923 | [alberto-muyo@telefonica.net](mailto:alberto-muyo@telefonica.net)  
[www.aracaladanza.com](http://www.aracaladanza.com) | [@aracaladanza](https://www.instagram.com/aracaladanza)  
[www.facebook.com/AracaladanzaCompania](https://www.facebook.com/AracaladanzaCompania)



**18** Martes

12.30, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

**19** Miércoles

18.00 h CMI El Llano

## Cía. Infnit

Comunidad Valenciana

### **NILU**

**Circo,  
magia,  
teatro de  
objeto y  
música en  
directo**

**45 min**

**+4 años**

Nilu significa agua en el sur de la India, en el sur de la India no hay agua.

Nilu es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y a tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Nilu es una propuesta multidisciplinar para público familiar que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo.

Poesía en movimiento, un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

#### **Intérpretes**

Enric Romaguera

#### **Autoría**

Enric Romaguera / Nacho Diago

#### **Dirección**

Nacho Diago

#### **Escenografía**

Jose Segura

#### **Vestuario**

María Ceballos

#### **Música**

David Alarcón

#### **Iluminación**

Cotu Peral

#### **Sonido**

Cotu Peral

#### **Producción**

Cía. Infnit

#### **Coreografía**

Pepa Cases

#### **Distribución**

**a+, Soluciones Culturales**

**Mª Ángeles Marchirant:** 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

**Laura Marín:** 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc

www.ciainfinit.com | @ciainfinit



**18** Martes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

**19** Miércoles

**20** Jueves

18.00 h CMI El Coto, Plaza de La República s/n

**GANSO&Cía**

País Vasco

## WELCOME & SORRY

Teatro  
de calle,  
clown  
gestual

50 min

Todos los  
públicos

Se abre el telón: «TO BE OR NOT TO BE!». Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del teatro representarán Hamlet. El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. ¿O sí? Si William levantara la cabeza... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

### Intérpretes

Gorka Ganso & Cecilia Paganini

### Autoría

William Shakespeare

### Dirección

Gorka Ganso & Cecilia Paganini

### Mirada externa

Iván Alonso & Elise Ouvrier Buffet

### Escenografía

Argón Ediskrap

### Vestuario

Porota's Mode

### Producción

GANSO&Cía

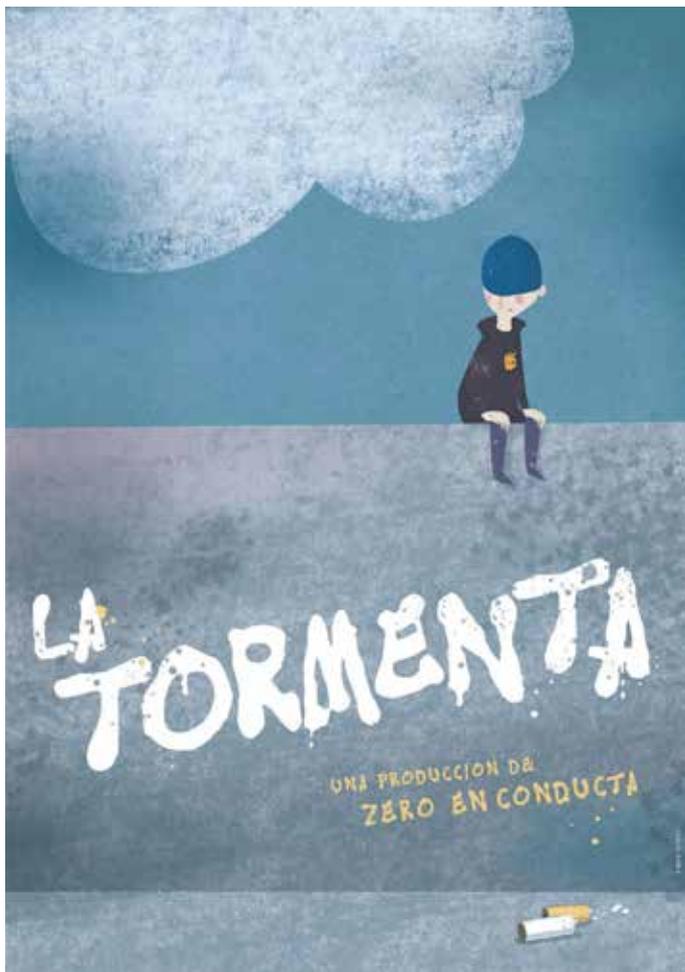
### Distribución

**Rocío Pindado – PORTAL 71**

944 10 07 98 / 635 708 999 | [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com)

[www.portal71.com](http://www.portal71.com) | [@portal71\\_bilbao](https://twitter.com/portal71_bilbao)

[www.ganso.info](http://www.ganso.info) | [@gansocia](https://twitter.com/gansocia)



18 Martes

17.30 y 22.15 h

CC Antiguo Instituto. Salón de actos

## Zero en Conducta

Cataluña

### La Tormenta

#### Títeres

55 min

+8 años

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir; además le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la pancita. Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover. En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita ni poder, ni conquistas, ni reinados... él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo, vale la pena aprenderlo pues después de toda tormenta siempre llega la calma.

#### Intérpretes

Iona Balcell, Victoria Minguez y Ramón Ródenas

#### Autoría

José Puchades (Putxa)

#### Dirección

José Puchades (Putxa) y Julieta Gascón

#### Escenografía

Vicente Andreu

#### Títeres

Miguel Hernandez

#### Música

Jorge Da Rocha

#### Iluminación

Pau Garcia

#### Producción

Zero en Conducta

#### Distribución

MònicaDeGira

#### Distribución

#### Mònica Gené (MònicaDeGira)

671 036 421 | [monica@monicadegira.com](mailto:monica@monicadegira.com)  
[www.monicadegira.com](http://www.monicadegira.com) | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)  
[www.monicadegira.com/cia-zero-en-conducta](http://www.monicadegira.com/cia-zero-en-conducta)  
[@zero\\_en\\_conducta](https://www.facebook.com/zero_en_conducta)



**18** Martes

**19** Miércoles

18.00 h

Paseo de Begoña, calle La Merced y  
Plaza del Instituto (itinerante)

## Zurrunka Teatro & La Semilla

País Vasco

### Birakolore

#### Títeres de Calle (Itinerante)

90 min

Todos los  
públicos

En Birakolore asistimos y participamos guiados por una pareja de ancianos venidos desde su universo rural, al redescubrimiento de la vida silvestre que nace con vitalidad entre las grietas del asfalto, al desfile de sensaciones y colores que cambia la percepción de nuestro entorno, a recordar la vida que hubo antes del cemento, a reaprender la magia de las semillas, de los árboles, de las flores: el placer de plantar, de cuidar, de aportar.

#### Intérpretes

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde y  
Amaia Garrosa Martín

#### Dirección

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde,  
Lucille García y Amaia  
Garrosa Martín

#### Escenografía

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde

#### Vestuario

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde

#### Música

Zurrunka Teatro & La Semilla  
Voladora

#### Iluminación

Zurrunka Teatro & La Semilla  
Voladora

#### Producción

Zurrunka Teatro & La Semilla  
Voladora

#### Distribución

**23 Arts – Jordi Fàbregas**

609 401 366 | [info@23arts.com](mailto:info@23arts.com)

[www.23arts.com](http://www.23arts.com) | [@23artsculturasostenible](http://@23artsculturasostenible)

[www.zurrunkateatro.com](http://www.zurrunkateatro.com) / [www.lasemillavoladora.com](http://www.lasemillavoladora.com)



**18** Martes

**19** Miércoles

18.00 h Plaza de Los Jardines del Náutico

## La Trócola Circ

Comunidad Valenciana

**R.E.M.**

**Circo**

**60 min**

**Todos los públicos**

*R.E.M.* es un viaje al mundo de los sueños en clave de circo. Un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. *R.E.M.* habla de la auto-exigencia, las fronteras y el miedo a fallar. Es una llamada a la valentía y a intentar conseguir lo que anhelamos. Cuatro artistas y cuatro camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares, verticales, acrobacia, y portes acrobáticos.

### Intérpretes

Jon Sádaba San Martín,  
Andrea Pérez Bejarano,  
Enrique Navarro Laespada y  
Mohamed Keita

### Autoría

Jon Sádaba San Martín,  
Andrea Pérez Bejarano,  
Lucas Escobedo López y  
Raquel Molano Aylagas

### Dirección

Lucas Escobedo

### Escenografía

Jon Sádaba San Martín

### Vestuario

Andrea Pérez Bejarano

### Música

Raquel Molano Aylagas

### Iluminación

Manolo Ramírez

### Sonido

Óscar Guzman

### Producción

Producirk y La Trócola Circ

**Distribución**

**Nacho Vilar Producciones**

609 675 999 / 620 445 990 | [distribucion@nachovilar.com](mailto:distribucion@nachovilar.com)  
[www.nachovilar.com](http://www.nachovilar.com) | [@NachoVilarProducciones](https://www.instagram.com/NachoVilarProducciones)  
[www.latrocola.com](http://www.latrocola.com) | [@latrocolacirc](https://www.instagram.com/latrocolacirc)



**18** Martes

**19** Miércoles

18.30 h Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos)

## Bot Project

Comunidad Valenciana y Cataluña

### Collage 2024

**Circo,  
cama  
elástica**

**40 min**

**Todos los  
públicos**

Tres artistas suspendidos en el aire se disponen a tirarse a la piscina con la seriedad y el rigor que dicta el guion. En un primer momento todo sale como estaba previsto, pero pronto una ansia de rebelión se apoderará de los acróbatas de esta historia poniendo en peligro la integridad de la obra. Todas estas peripecias ocurrirán en un estado de ingravidez más cercano al cielo que a la tierra.

#### **Intérpretes**

Àngel de Miguel, Núria Puig y Lucas Ruiz

#### **Autoría**

Àngel de Miguel y Lucas Ruiz

#### **Dirección**

Miner

#### **Escenografía**

Bot Project

#### **Vestuario**

Bot Project

#### **Música**

Bot Project

#### **Iluminación**

Bot Project

#### **Sonido**

Bot Project

#### **Producción**

Bot Project

#### **Distribución**

#### **La Maleta – Alina Ventura**

652 356 493 | [info@lामaleta.cat](mailto:info@lामaleta.cat)  
[www.lामaleta.cat](http://www.lामaleta.cat) | [@lामaleta.cat](https://www.instagram.com/lामaleta.cat)  
[www.botproject.cat](http://www.botproject.cat)



18 Martes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

## Zen del Sur

Andalucía

### Xpectro

Circo contemporáneo

55 min

Todos los públicos

*Xpectro* es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que lograrán comunicarse a través del circo, la música y la danza.

#### Reconocimientos:

Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Artes Escénicas de Castilla y León – Ciudad Rodrigo 2024.

Mención Especial en Festival Circada 2024.

#### Intérpretes

Carlos López y Noemí Pareja

#### Autoría

Carlos López y Noemí Pareja

#### Dirección

Carlos López y Noemí Pareja

#### Escenografía

Carlos Monzón

#### Vestuario

Laura León

#### Música

Carlos López y Noemí Pareja

#### Iluminación

Almudena Oneto

#### Sonido

Óskar Vizcaíno

#### Producción

Zen del Sur

#### Mirada externa

Rob Tannion

#### Distribución

#### Pepe de la Blanca

616 813 937 | [josedelablanca@gmail.com](mailto:josedelablanca@gmail.com)  
[www.insulacultural.com](http://www.insulacultural.com) | [@InsulaCultural](https://www.instagram.com/InsulaCultural)  
[www.zendelsur.com](http://www.zendelsur.com) | Zen del Sur



**19** Miércoles

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## COMPAGNIA TPO

Italia

### TANA (Guarida)

#### Danza

40 min

0-4 años

A través de la danza dos personajes buscan su posible «madriguera» para resguardarse de la noche, del frío, de la lluvia, del sol. Observando la naturaleza y a los animales (oruga, oso, caracol...), encuentran inspiración para construir su propia casa, un lugar donde guarecerse y jugar.

Al final, el espacio escénico se abre a la interacción del público donde los niños y niñas pueden experimentar y explorar formas y sonidos.

#### Intérpretes

Valentina Sechi y  
Sara Campinoti /  
Giulia Vacca

#### Autoría

Compagnia TPO

#### Dirección

Francesco Gandi

#### Escenografía

Elsa Mersi, Livia  
Cortesi

#### Vestuario

Compagnia TPO

#### Música

Spartaco Cortesi

#### Iluminación

Rossano Monti

#### Sonido

Spartaco Cortesi

#### Producción ejecutiva

Valentina Martini

#### Producción

Compagnia TPO  
– SardegnaTeatro  
– Fuorimargine  
Centro di  
Produzione

#### Coreografía

Sara Campinoti,  
Valentina Sechi,  
Giulia Vacca

#### Ingeniería informática

Rossano Monti

Con la  
colaboración de  
Tuttestorie  
Festival

#### Distribución

#### Ana Sala Montoro

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)  
[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)  
[www.tpo.it](http://www.tpo.it) | [@compagniatpo](https://www.instagram.com/compagniatpo)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## InHabitants

Cataluña

### *La isla del tesoro*

Teatro  
multidisciplinar

60 min

+8 años

Hace muchos años, existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan alguna pista que los acerque al valioso oro. El joven Jim se verá inmerso en esta aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. Deberá descubrir qué son realmente los tesoros, aprender a reconocer el bien y enfrentarse al mal.

#### **Intérpretes**

Erik Varea, Quim Roca,  
Marta Mora, Sofia Colominas  
y Miquel Rodríguez

#### **Autoría**

Jose Carlos García y  
InHabitants

#### **Autoría Original**

Robert L. Stevenson

#### **Dirección**

Jose Carlos García

#### **Escenografía**

Joan Pena i Elisabet Pané

#### **Vestuario**

Olga Cuito

#### **Música**

Joan Baró y InHabitants

#### **Iluminación**

Marc Espinosa

#### **Sonido**

Marc Espinosa Producción:  
InHabitants

#### **Distribución**

Julia Bertran

#### **Distribución**

**Quim Roca / Julia Bertran**

659 890 498 / 672 800 995 | [contact@inhabitants.es](mailto:contact@inhabitants.es)  
[www.inhabitants.es](http://www.inhabitants.es) | [@cia.inhabitants](https://twitter.com/cia.inhabitants)



**19** Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## El Patio Teatro y Centro Dramático Nacional

La Rioja

### **Feriantes**

**Teatro de  
objetos  
y teatro  
documental**

**60 min**

**+10 años**

*Feriantes* es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

Es también un recorrido por la historia de nuestro país. Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas.

#### **Intérpretes**

Alejandro  
López, Julián  
Sáenz-López y  
Diego Solloa

#### **Autoría**

Izaskun  
Fernández y  
Julián Sáenz-  
López

#### **Dirección**

Izaskun  
Fernández y  
Julián Sáenz-  
López

#### **Escenografía**

El Patio Teatro

#### **Vestuario**

Martín Nalda y  
Amparo Cámara

#### **Música**

Nacho Ugarte

#### **Iluminación**

El Patio Teatro

#### **Sonido**

Nacho Ugarte

#### **Producción**

El Patio Teatro y  
Centro Dramático  
Nacional

#### **Técnica de luces-sonido**

Izaskun  
Fernández

#### **Fotografía**

Luz Soria

#### **Realización**

**Video Tráiler**  
Macarena Díaz

#### **Diseño de cartel**

Equipo SOPA

#### **Distribución**

#### **Ana Sala Montoro**

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesescenicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesescenicas)

[www.ikebanah.es/elpatio\\_feriantes.php](http://www.ikebanah.es/elpatio_feriantes.php) | [@elpatioteatro](https://www.facebook.com/elpatioteatro)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

## Pájaros Pintados Creación

Navarra

### *El jardín de Olivia*

Teatro de  
objetos

50 min

+8 años

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

#### Intérpretes

Manuela  
Orbeago y Maia  
Ansa

#### Autoría

Victoria Musetti

#### Dirección escénica

Sergio Gayol

#### Escenografía

Javier Vergara

#### Vestuario

Azucena Rico

#### Música

Haizea Huegun

#### Iluminación

Sergio Gayol

#### Sonido

Sergio Gayol

#### Producción

Pájaros Pintados  
Creación con  
la colaboración  
del Gobierno de  
Navarra, Teatro  
del Cuervo y  
Principado de  
Asturias

#### Dirección artística

Victoria Musetti

#### Confección de objetos

Martha Musetti y  
Victoria Musetti

#### Idiomas

Castellano y  
euskera

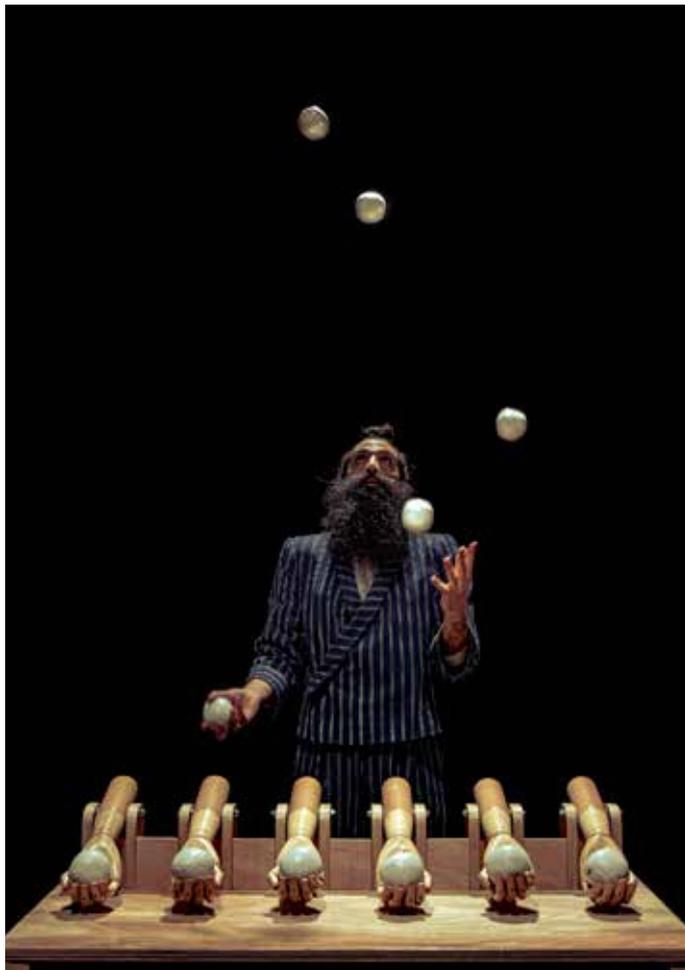
Distribución

Victoria Musetti

674 369 111 | hola@pajarospintadoscreacion.com

www.pajarospintadoscreacion.com

@pajarospintados.creacion



**19** Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Xampatito Pato

Galicia

### COMPaña

Circo y  
marionetas

50 min

+6 años

Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos.

A través de este proceso logra sentirse acompañado y lleva al público por un camino lleno de sorpresas y risas.

#### Intérpretes

Jesús Velasco

#### Autoría

Jesús Velasco

#### Dirección

Jorge Jiménez

#### Escenografía

CruLe Producciones

#### Vestuario

Alicia Tojo

#### Iluminación

Rafael Díaz

#### Sonido

Javier Lemus Escudero

#### Producción

Xampatito Pato

#### Pintura

Raquel Germade

#### Costura de atrezzo

Lorena Mariño

#### Distribución

#### Kandengue Arts

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)

[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)

#### Portal 71 (País Vasco y Navarra)

[rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com)

#### A+ Soluciones Culturales (C. Valenciana)

[ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net) / [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

[xampito.wixsite.com/xampatitopato](http://xampito.wixsite.com/xampatitopato) | [@xampatito\\_pato](https://www.instagram.com/xampatito_pato)



**19** Miércoles

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Antiguas Cocinas

**20** Jueves

17.30 h Museo Barjola

## Proyecto Piloto

Asturias

### Bauh

**Danza,  
instalación**

**40 min**

**+6 años**

*Bauh* parte de una ensoñación, de un proceso creativo recreado por una de las integrantes, sentada sobre la icónica silla Wassily. La propuesta nos irá mostrando seres de aspecto robotizado cuyas máscaras eliminan la posibilidad gestual y movilidad delimitada por las formas.

Un espectáculo concebido para ser presentado tanto en espacios escénicos como en espacios no convencionales.

#### Intérpretes

Izar Gayo, Verónica R. Galán y Rebeca Tassis

#### Autoría

Rebeca Tassis

#### Dirección

Rebeca Tassis

#### Escenografía

David Martínez Suarez

#### Vestuario

Patricia y Carmen Vázquez

#### Música

Verónica R. Galán

#### Iluminación

Pelayo Rodríguez

#### Producción

Alejandra Tassis, Carmela Romero

#### Origamis

Cristina Busto

#### Caja de música

Daniel Romero y Fernando Gutiérrez

#### Distribución

#### Rebeca Tassis

637 521 910 | [cia.proyectopiloto@gmail.com](mailto:cia.proyectopiloto@gmail.com)

[www.proyectopiloto.wordpress.com](http://www.proyectopiloto.wordpress.com) | [@cia.proyectopiloto](https://twitter.com/cia.proyectopiloto)



**19** Miércoles

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Onírica Mecánica

Región de Murcia

### Verne

**Espectáculo  
multidisciplinar**

**45 min**

**Todos los  
públicos**

*Verne* es una invitación a sobrevolar el universo de las novelas de aventuras creadas por Julio Verne, pero también a imaginar futuros en los que volver a generar relatos ilusionantes alejados del pesimismo actual. Un lugar donde vencer nuevas batallas, conquistar lugares lejanos y poner de nuevo en valor la cualidad humana que nos hace diferentes: nuestra capacidad de imaginar.

**Dramaturgia,  
dirección,  
escenografía  
y luz**

Jesús Nieto

**Producción  
ejecutiva**

Inés Gutiérrez

**Asistente de  
dirección**

Alicia Bernal

**Actores /  
manipuladores**

Estela Santos,  
Guillermo  
Carrasco, Claudia  
García / Santiago  
Guillamón

**Desarrollo  
creativo**

Estela Santos,  
Guillermo  
Carrasco,  
Santiago  
Guillamón,  
Claudia García,  
Alicia Bernal,  
Pedro Guirao,  
Ovidi Calderón,  
Inés Muñoz, Paula  
Alemán y Jesús  
Nieto

**Diseño de luz**

Jesús Nieto, Inés  
Muñoz

**Paula Alemán,  
Jesús Nieto**

**Diseño sonoro y  
músicas**

Pedro Guirao

**Diseño vestuario**

Jesús Nieto

**Realización  
vestuario**

Tomás Soto

**Diseño cartel**

Beto Val

**Apoyo en la  
interpretación**

Antón Valén

**Mirada externa**

Mariso García

**Técnicos en gira**

Inés Muñoz,  
Paula Alemán,  
Alicia Bernal

**Coproducción de**

Onírica Mecánica  
y el Área de Artes  
Escénicas del  
Ayuntamiento de  
Murcia

**Con el apoyo de**

ICA Murcia,  
Programa de  
residencias Lava  
Valladolid y Topic  
Tolosa

**Distribución**

**Inés Gutiérrez Arciniega**

657 382 403 | ines@impulsarts.com

www.oniricamecanica.com | @oniricamecanica



**19** Miércoles

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo

Comunidad Valenciana

### Farra

**Circo,  
música y  
teatro**

**75 min**

**+6 años**

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

#### Intérpretes

Alfonso Rodríguez,  
Irene Coloma  
Priego, Jesús  
Irimia «Xuspi»,  
Lucas Escobedo,  
Paula Lloret y  
Raquel Molano

#### Dirección

Lucas Escobedo

#### Dirección y composición musical

Raquel Molano

#### Dramaturgia

María Díaz y  
Lucas Escobedo

#### Asesor de palabra

Ernesto Arias

#### Asesora de movimiento

Mar Navarro

#### Iluminación

Manolo Ramírez

#### Sonido

Óscar Guzmán

#### Escenografía

Xavier Erra

#### Vestuario

Ana Llana y  
Soledad Seseña

#### Maestro de esgrima

Jesús Esperanza  
Fernández

#### Rigger

Isaac Flix

#### Producción ejecutiva

Amadeo Vañó

#### Ayudante de dirección

Javier Cárcel  
Hidalgo-Saavedra

#### Ayudante de producción

Beatriu Llibertat

#### Ayudante escenografía

Amalia Elortza  
Izagirre

#### Distribución

#### Amadeo Vañó

965 21 43 49 - 620 61 654 | amadeo@camarablanca.com  
www.camarablanca.com | @camara\_blanca\_aaee  
lucasescobedo.com | @cia\_lucas\_escobedo



**18 Martes\***

17.30 h

Hospital Universitario de Cabueñes.  
Salón de actos

**19 Miércoles**

12.30, 16.30 y 18.30 h

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

\*Pase exclusivo para pacientes y personal sanitario.

## Bambalina Teatre Practicable

Comunidad Valenciana

### DADÁ

**Teatro de títeres y objetos**

**50 min**

**+6 años**

*Dadá* propone a los más pequeños un juego que sorprende con las formas, los colores, las palabras, la música y el mimo. Una vivencia sensorial para aprender sobre los beneficios que aporta el arte y la creatividad en el crecimiento y el aprendizaje. Inspirada en la obra de los artistas Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons.

El arte nos abre la mente, nos transforma y nos conecta con el mundo.

#### **Intérpretes**

Estela Domínguez, Jorge Valle, Vicent Domingo

#### **Autoría y dirección**

Jaume Policarpo

#### **Escenografía y títeres**

Miguel Ángel Camacho, Jaume Policarpo

#### **Composición y dirección musical**

Gonzalo Manglano

#### **Iluminación y sonido**

Miguel Blasco

#### **Producción y distribución**

Marisol Limiñana, Ruth Atienza, Maribel Bayona y Vicent Domingo

#### **Proyecto didáctico y de mediación**

Maribel Bayona

#### **Diseño gráfico**

Jaume Marco

#### **Distribución**

#### **Marisol Limiñana**

664 576 071 | marisol@bambalina.es

www.bambalina.es | @bambalina\_teatrepracticable



19 Miércoles

20 Jueves

16.30 y 18.45 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

## Ron Beeri

Suecia

### KUNTZIM

Circo

30 min

+4 años

*KUNTZIM* (El arte de los trucos en *yiddish*) es un espectáculo de circo contemporáneo para público joven, creado e interpretado por Ron Beeri.

*KUNTZIM* muestra el proceso creativo de un individuo para generar algo nuevo y celebra la creatividad inspirada del «problema» del TDAH de Ron.

Durante la actuación seguimos a Ron en un viaje a través de un laboratorio lúdico donde los colores representan ideas y el malabarismo es el lenguaje hablado.

**Creador e intérprete**  
Ron Beeri

**Música original**  
Michael Glucksmann

**Ojo externo**  
Dr. Stacey Sacks

**Diseño de vestuario**  
Giulia Grumi

**Con el apoyo de**  
Konstnärnsämnden,  
Subtopia, Region

**Stockholm Dans Cirkus**

**Distribución**  
a+, Soluciones Culturales

Distribución

**a+, Soluciones Culturales (Nacional)**

**Mª Ángeles Marchirant:** 616 533 805 | [ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

**Laura Marín:** 616 273 496 | [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

[www.a-mas.net](http://www.a-mas.net) | [@a\\_mas\\_sc](https://twitter.com/a_mas_sc)

[www.ronbeeri.com](http://www.ronbeeri.com) | [@ron.beeri](https://twitter.com/ron.beeri)



19 Miércoles

20 Jueves

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

## Imaginar do Gigante

Portugal

### O grande lago

Manipulación  
de objetos,  
marionetas  
y sombras  
proyectadas

45 min

+4 años

Premio mejor espectáculo para niñas y niños 2024 en el Festival Bitolino en Macedonia del Norte.

En el polo norte, los colores se juntan en el cielo formando un enorme manto blanco. La madre osa y su cachorro juegan y realizan grandes inmersiones en el mar helado. Pero, cada día que pasa, su hogar se descongela y la madre osa y su cachorro se tienen que ir.. ¿Dónde?

#### Intérpretes

Pedro Saraiva

#### Autoría

Pedro Saraiva e Leonor Saraiva Brandão

#### Dirección

Pedro Saraiva

#### Escenografía

Pedro Saraiva, Sofia Pera e Miguel Seabra

#### Construcción Cénica

Luís Fausto

#### Música

Daily Misconceptions

#### Iluminación

Hugo Martins Sonido: Paulo Renato

#### Ilustração, Design e Animação

Cátia Vidinhas

#### Fotografía de Cena

Mário Costa

#### Co-Producción

CAO Centro de Arte de Ovar e Imaginar do Gigante

#### Apoyo

Direção Geral das Artes / Governo de Portugal Cultura

#### Distribución

#### Carolina Mendes

(+351) 96 231 77 17 | producaodogigante@gmail.com  
www.imaginarodogigante.pt | @imaginarodogigante/



19 Miércoles

20 Jueves

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

## Cris Clown

Cataluña

### Home

#### Clown

40 min

Todos los públicos

En una casa miserable una pareja vive su penosa rutina. Drama al servicio de la comedia.

Risa de la buena, de la sonora, de la que cura. Un espectáculo trepidante, emocionante, hilarante.

#### Intérpretes

Cristina Solé i Juan Pablo Lujan

#### Autoría

Cristina Solé

#### Dirección

Leandre Ribera

#### Escenografía

Natxo Ulla y Cristina

Cumplido

#### Vestuario

Cris Clown

#### Producción

Coproducción Cris Clown -  
Leandre SL y La Trencadora

#### Con el soporte de

ICEC e Institut Ramon Llull.

#### Agradecimientos

Leandre Ribera, Juan Pablo Luján, Jordi Madaleno, Laura Miralbés

#### Distribución

#### Agnés Forn Solé

627 552 208 | [info@crisclown.com](mailto:info@crisclown.com)  
[www.crisclown.com](http://www.crisclown.com) | [@crisclown.cia](https://twitter.com/crisclown.cia)



**19** Miércoles

17.30 y 22.15 h CC Antigo Instituto. Salón de actos

## Títeres Caracartón

Andalucía

### **Calle del Rebaño, 14**

#### Teatro de Títeres

45 min

Todos los  
públicos

En la calle Rebaño 14 se ha quedado libre un apartamento. Todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad?

La llegada de las «Ratas» hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento.

#### **Intérpretes**

Paola Román

#### **Autoría**

Paola Román

#### **Dirección**

Eva Rodríguez

#### **Escenografía**

Títeres Caracartón

#### **Vestuario**

Títeres Caracartón

#### **Música**

Daniel Abad

#### **Iluminación**

Chema Rivera

#### **Sonido**

Daniel Abad

#### **Producción**

Títeres Caracartón

#### Distribución

#### **Teresa Velázquez**

649 392 552 | [teresavelazquez.roman@gmail.com](mailto:teresavelazquez.roman@gmail.com)

[www.titerescaracarton.com](http://www.titerescaracarton.com)



**19** Miércoles

23.15 h CC Antigua Instituto. Patio

## Dimensión Vocal

Comunidad de Madrid

### Vocal Express

**Musical  
a capela**

**60 min**

**+6 años**

Ganador del Oro Internacional en VokalTotal 2024 (Austria), Dimensión Vocal presenta por primera vez en España un espectáculo que combina música a capela, humor y creatividad. Cinco cantantes llegan cargados de maletas y canciones, pero un contratiempo inesperado los conducirá a un viaje musical y cómico lleno de sorpresas, voces increíbles y objetos mágicos que salen de sus misteriosos equipajes.

#### **Intérpretes**

Aser León, Diego Jacobina,  
Luis Alonso, David Pérez-  
Bayona y Luis León

#### **Autoría**

Dimensión Vocal

#### **Dirección**

Alberto Frías

#### **Escenografía**

Juan Sebastián

#### **Vestuario**

Sabina Atlanta

#### **Música**

Julio Vaquero, Guzmán Yepes  
(arreglos)

#### **Iluminación**

José Villegas

#### **Sonido**

Arsenio Fernández

#### **Producción**

Luis León

#### **Distribución**

#### **Alberto Muyo**

630 035 923 | alberto-muyo@telefonica.net

www.muyoescena.com

www.dimensionvocal.com | @dimension\_vocal



**20** Jueves

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## Baychimo Teatro

Castilla y León

### SUM

Teatro y  
danza

35 min

0-4 años

En lengua akan la palabra SUM significa sombra.

SUM va de eso. De sombras.

Este espectáculo se sumerge en ellas, en las sombras, nuestra sombra. Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, de nuestros miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos... que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.

#### Intérpretes

Rosa Encinas y Paloma Leal

#### Autoría

Baychimo Teatro

#### Dirección

Ramón Enríquez

#### Escenografía

Arturo Ledesma y Ramón Enríquez

#### Vestuario

Paloma Leal

#### Selección Musical

Javier Navarro

#### Iluminación

Ramón Enríquez

#### Sonido

Arturo Ledesma

#### Producción

Baychimo Teatro

Distribución

**Ramón Enríquez**

652 849 175 | [ramon@baychimoteatro.com](mailto:ramon@baychimoteatro.com)  
[www.baychimoteatro.com](http://www.baychimoteatro.com) | [@baychimoteatro](https://www.instagram.com/baychimoteatro)



20 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD.

## El Callejón del Gato

Asturias

### El gato con botas de agua

Teatro de títeres y objetos

42 min

+4 años

*Un barco de pesca en alta mar, una tormenta y un rescate...* La trama intemporal de un cuento nos puede ayudar a pasar la noche y llegar felizmente a puerto.

*El gato con botas de agua* es una adaptación del cuento clásico que reflexiona sobre los derechos fundamentales de la infancia; el derecho a un nombre y una nacionalidad, a la protección y el cuidado, a la alimentación y a una vivienda digna.

#### Intérpretes

Ana Eva Guerra, Marino Villa y Mayra Fernández

#### Autoría

Ana Eva Guerra y Moisés González

#### Dirección

Ana Eva Guerra

#### Escenografía

Artilugio

#### Vestuario

Ana Eva Guerra

#### Música

varios

#### Iluminación

Ernesto González/Moisés González

#### Sonido

Marino Villa

#### Producción

El Callejón del Gato Producciones

#### Audiovisuales

El Callejón del Gato

#### Asistencia técnica en gira

Virginia Revilla/Moisés González

#### Distribución

#### El Callejón del Gato

658 563 081 - 655 512 117 | [distribucion@elcallejondelgato.es](mailto:distribucion@elcallejondelgato.es)  
[www.elcallejondelgato.es](http://www.elcallejondelgato.es) | [@elcallejondelgatoproducciones](https://www.instagram.com/elcallejondelgatoproducciones)



**20** Jueves

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## Xirriquiteula Teatre

Cataluña

### Vai Via

**Teatro  
gestual,  
títeres**

**50 min**

**+6 años**

*Vai Via*: un relato poético y musical sobre la apasionante vida de Rita, una famosa contrabajista de los años cincuenta que acaba viviendo en la calle. Un pequeño homenaje a todas aquellas mujeres que pusieron el cuidado de los suyos por delante de sus éxitos personales.

Una coproducción con el Festival Grec de Barcelona y la compañía de Dinamarca ZeBu.

#### **Intérpretes**

Iolanda Llansó

#### **Autoría**

Marc van der Velden, Iolanda Llansó y Daniel Carreras

#### **Dirección**

Marc van der Velden

#### **Escenografía**

Iolanda Llansó, Marc Costa

#### **Vestuario**

Iolanda Llansó, Rosa Solé, Gemma Gili

#### **Música**

Lola Ybran, Dani Espasa

#### **Iluminación**

Daniel Carreras

#### **Sonido**

Jero Castellà, Daniel Carreras y Sergi Duarte

#### **Producción**

Daniel Carreras

#### **Distribución**

#### **Miquel Martínez**

648 048 336 | 933 89 43 87 | [miquel@xirriquiteula.com](mailto:miquel@xirriquiteula.com)  
[www.xirriquiteula.com](http://www.xirriquiteula.com) | [@xirriquiteula](https://twitter.com/xirriquiteula)



**20** Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

## Guayominí Producciones

Asturias

### Hamlet

#### Teatro

70 min

+10 años

Arantxa, Hugo y Patricia se enfrentan al desafío de interpretar la famosa tragedia de Shakespeare con enfoques muy distintos. ¿Lograrán complacer al público del siglo XXI mientras lidian con interrupciones constantes? Con ritmo frenético, canciones en vivo y participación del público, esta adaptación promete ser una experiencia divertida y sorprendente. ¿Lograrán cumplir su promesa?

#### Intérpretes

Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso.

#### Autoría

Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso.

#### Dirección

Patricia Rodríguez.

#### Escenografía

Tamara Norniella

#### Vestuario

Azucena Rico

#### Música

Carla Armas

#### Iluminación

Alberto Ortíz

#### Producción

Guayominí Producciones

#### Diseño gráfico y fotografía

Muel de Dios y Sergio Llunik

#### Vídeo

Javi Lueje

#### Distribución

#### Arantxa Fernández Ramos

617 416 076 / 600 556 244  
guayominiproducciones@hotmail.com  
www.guayomini.com | @guayominiprod



20 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Anton Coimbra

Cataluña

### *Mi Tío*

Teatro  
documental  
de objetos

60 min

+8 años

¿Qué pasaría si todo el mundo fuera como Mi Tío? Supongo que no existiría Instagram, sería normal ir a comer a casa de tu vecino y continuaríamos celebrando los cumpleaños de la gente que ya no está.

¿Qué aprendemos de las personas que nos parecen distintas?

Anton Coimbra nos habla sobre su tío, una persona de ochenta años con autismo y que le ha cambiado la vida.

#### **Intérpretes**

Anton Coimbra

#### **Autoría**

Anton Coimbra y Nuno Pinto

#### **Dirección**

Nelson Jara

#### **Texto**

Anton Coimbra

#### **Asesoría dramática**

Sergi Ducet, Marc Artigau,  
Vivi Tellas e Ignacio Apolo

#### **Colaboraciones**

Festival Píndoles  
(Barcelona), Festival  
Pendientes de un Hilo  
(Madrid), Centro del Títere  
(Madrid) y Centro Sa Atalaya  
(Mallorca).

#### **Mirada externa**

Jesu Millán

#### **Producción**

Anton Coimbra

Distribución

**Anton Coimbra**

654 158 152 | coimbraanton@gmail.com  
www.antoncoimbra.com | @anton.coimbra



**20** Jueves

12.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

**Cia. Voël**

Cataluña

## Nanuq

**Circo con  
música  
en vivo**

**45 min**

**Todos los  
públicos**

Soñé, / como sueñan los osos en invierno. / Un sueño cálido, / un sueño largo, / un sueño bajo tierra. / ¡Y desperté! / Y quise volver a soñar, / pero ya no estaba en el sueño, / estaba aquí, / tan presente y tan efímera como la nieve que cae del cielo.

Este cielo que, con sus colores, anuncia que algo está a punto de pasar. / Y que puede pasar al otro lado del mundo donde nos hemos encontrado. / Donde nos hemos encontrado estos dos seres con tantas cosas para contarnos. / Tantas cosas para contarnos como sueños tienen los osos. / Tienen los osos sueños bajo tierra. / Bajo tierra soñé. / Soñé. / Como sueñan los osos.

**Idea original,  
dirección y  
dramaturgia**  
Cia Voël

**Interpretación  
en escena**  
Debi Cobos,  
Jordi Serra, Joan  
Bramon

**Espacio sonoro**  
Joan Bramon

**Iluminación**  
Ignasi Solé

**Acompañamiento  
artístico**  
Magí Serra (ojo  
externo, coreografía  
y dramaturgia),  
Joan Ramon Graell  
(circografía y  
técnicas de circo),  
Sebastià González  
(danza del león  
chino)

**Gestión de gira**  
Jaume Nieto -  
Imaginatart  
**Inspiración y  
coreografía  
animal:**  
Enano  
**Audiovisuales**  
Julià Rocha  
**Vestuario**  
Rosa Lugo

**Escenografía**  
Cia Voël

**Confección de  
fundas y capas**  
Saudara

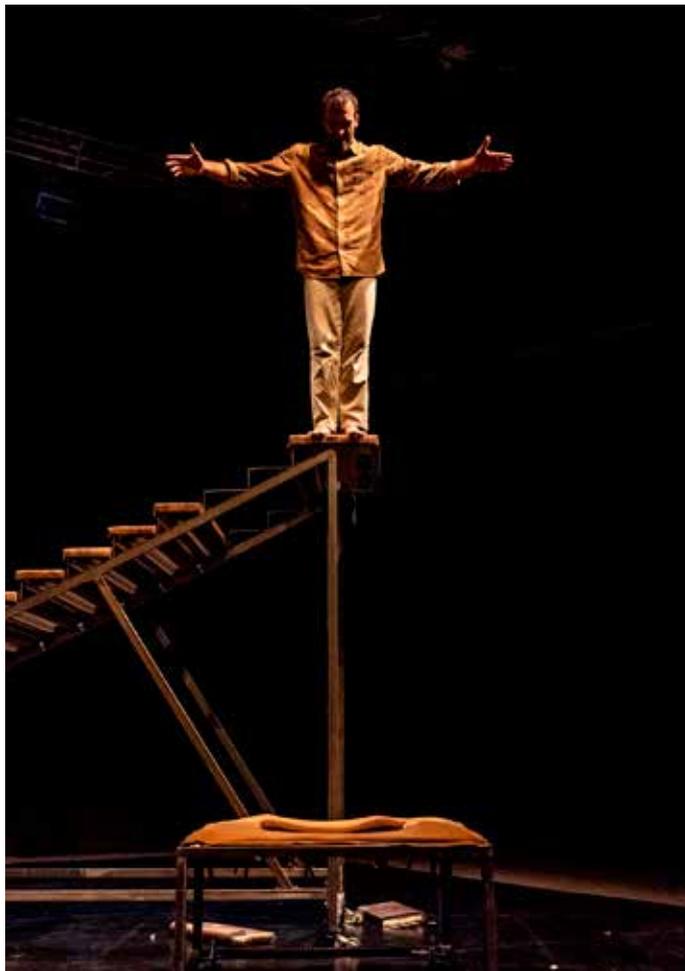
**Construcción del  
títere**  
Cia Voël

**Construcción de  
la estructura**  
Metalcaser

**Distribución**

**Jaume Nieto**

675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art  
www.imagin.art | @imaginartscenic  
www.ciavoel.com | @cia\_voel



**20 Jueves**

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

**Manel Rosés**

Cataluña

## **ÁKRI**

**Circo**

**45 min**

**+6 años**

*ÁKRI* es un solo de circo de un acróbata y una escalera que explora el concepto de linde para reflexionar sobre los momentos de cambio y transformación personales. La escalera es el núcleo sobre el que gravita la pieza, tanto a nivel físico como a nivel dramático y temático. Pues esta escalera no es solamente escenografía y aparato de circo a la vez, sino que además, es doblemente simbólica.

### **Intérpretes**

Manel Rosés Moretó

### **Autoría**

Manel Rosés Moretó

### **Dirección**

Manel Rosés Moretó

### **Escenografía**

Ulli Ullrich

### **Vestuario**

Eli Meoz

### **Música**

Lluís Casahuga

### **Iluminación**

Luis Portillo Vallet

### **Sonido**

Diego Rada Antoñanzas

### **Producción**

Manel Rosés Moretó

**Distribución**

**Mònica Gené (MònicaDeGira)**

671 036 421 | [monica@monicadegira.com](mailto:monica@monicadegira.com)

[www.monicadegira.com](http://www.monicadegira.com) | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)

[www.monicadegira.com/cia-manel-roses](http://www.monicadegira.com/cia-manel-roses)



20 Jueves

12.30, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

## Teloncillo teatro

Castilla y León

### La selva

Teatro  
musical de  
objetos

35 min

0-4 años

Como en el sombrero de *El Principito*, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo ¿Admitimos a una mariquita y a un ratón?

#### Intérpretes

Ana Isabel Gallego y Ángel Sánchez

#### Autoría

Ana I. Gallego y Ángel Sánchez

#### Dirección

Ana I. Gallego y Ángel Sánchez, ayudante Marieta Monedero

#### Escenografía

Juan Carlos Pastor, Eva Brizuela e Israel Robledo

#### Vestuario

Eva Brizuela

#### Música

Ángel Sánchez

#### Iluminación

César Rodríguez

#### Sonido

Ángel Sánchez

#### Producción

Teloncillo en coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

#### Distribución

#### Lola Baceiredo Gómez

637 539 064 | teloncillo@teloncillo.com  
www.teloncillo.com | @teloncillo



20 Jueves

21 Viernes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

## Titiriteros de Binéfar

Aragón

### El Abrazo

Teatro de títeres, música tradicional y electrónica

50 min

Todos los públicos

*El abrazo* es una mojiganga que une folclore, tecnología y cultura popular en un espectáculo vibrante. Un puente entre generaciones, lo ancestral y lo moderno: títeres, música tradicional y electrónica, literatura y baile. Un espectáculo premiado en la 27ª Feria de Teatro de Castilla y León.

¿Queréis una caricia contada, cantada y jugada?

#### Intérpretes

Eva Paricio, Elena Polo, Pablo Borderías, Nacho Moya y Marta Paricio

#### Autoría

Paco Paricio

#### Dirección

Paco Paricio

#### Escenografía

Titiriteros de Binéfar

#### Vestuario

Nieves Gracia

#### Música

Elena Polo, Pablo Borderías y Nacho Moya

#### Iluminación

Marta Paricio

#### Sonido

Marta Paricio

#### Producción

María Muntané y Luis Cutanda

#### Secretaría

Ana Tere Pedrós

#### Distribución

Titiriteros de Binéfar / Marta Paricio

974 42 82 18 / 639 291 756 | titiriteros@titiriteros.com  
www.titiriteros.com | @titiriteros.de.binefar



20 Jueves

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

## Periferia Teatro

Murcia

### BoBo

#### Títeres

42 min

+4 años

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra donde más frío hace, vive la familia Pingüin.

Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.

Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando...

Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura.

¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

#### Intérpretes

María Socorro García y Ana Morcillo

#### Autoría

Juan Manuel Quiñonero y María Socorro García

#### Dirección

Juan Manuel Quiñonero Redondo

#### Escenografía

Juan Manuel Quiñonero Redondo, Mariso Garcia, Cristian Weidmann y Rafa N.Fructuoso

#### Vestuario

Carmen Espín Campuzano

#### Música

Pedro Guirao

#### Iluminación

Juan Manuel Quiñonero

#### Sonido

Juan Manuel Quiñonero

#### Producción

Periferia Teatro

#### Distribución

#### María Socorro García

619 550 752 | [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)

[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com) | [@periferiateatrodetiteres](https://www.instagram.com/periferiateatrodetiteres)



**20** Jueves

**21** Viernes

18.15 h Paseo de Begoña (itinerante)

## La Finestra Nou Circ

Comunidad Valenciana

### Pilots

**Circo-teatro  
de calle**

**60 min**

**Todos los  
públicos**

Unos excéntricos pilotos, guiados por un gran mapa y un poco perdidos, llegan con su original coche a pedales en busca del mejor lugar donde realizar su carrera de vehículos locos.

En su camino se encontrarán ante inesperadas situaciones que lograrán superar con mucho humor, sus números de acrobacias y malabares y la imprescindible colaboración del público.

#### Intérpretes

Olga Osuna, Alberto Vidal,  
Luis Reche, Dayné Álvarez y  
Mari Marcos

#### Autoría

La Finestra Nou Circ

#### Dirección

Mari Marcos

#### Escenografía

Alberto Vidal

#### Vestuario

Olga Osuna

#### Producción

La Finestra Nou Circ

#### Distribución

#### La Finestra Nou Circ

686 494 358 / 636 116 356 | lafinestranoucirc.sl@gmail.com  
www.lafinestranoucirc.com | @lafinestranoucirc



**20** Jueves

23.15 h CC Antigo Instituto. Patio

## L'Om Imprebis

Comunidad Valenciana

### *Hoy no estrenamos*

#### Teatro

75 min

+10 años

Una invitación para descubrir el teatro a través de la mirada de doce personas, interpretadas a velocidad de vértigo por Carles Castillo y Carles Montoliu. Sólo cambiando un objeto en escena nos sumergen en historias cotidianas muy reales. Junto a Santiago Sánchez y Víctor Lucas, muestran cómo el teatro puede cambiar la vida de las personas y la importancia del aprendizaje a través de la diversidad y la inclusión.

#### Intérpretes

Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Víctor Lucas

#### Autoría

Imprebis

#### Dirección

Michel López y Santiago Sánchez

#### Escenografía

Dino Ibáñez

#### Vestuario

Gabriela Salaverri

#### Iluminación

Rafael Mojas

#### Producción

L'Om Imprebis

#### Distribución

#### Raquel Berini (Érase una vez Cultura)

696 649 512 | [eraseunavez.cultura@gmail.com](mailto:eraseunavez.cultura@gmail.com)  
[www.adgae.org/erase-una-vez-cultura](http://www.adgae.org/erase-una-vez-cultura) | [@eraseunavezcultura](https://www.instagram.com/eraseunavezcultura)  
[www.imprebis.com](http://www.imprebis.com) | [@imprebis](https://www.facebook.com/imprebis)



**21** Viernes

09.15 y 16.30 h Colegiata San Juan Bautista

## Milímetro-Patricia Ruz

Madrid

### **FLORes**

**Danza con  
objetos**

**35 min**

**0-4 años**

Una mujer, un cuadro, un ramo de flores, muchos pasos de baile y un jardín lleno de posibilidades...

*FLORes* es una pieza de danza, un espacio de color que se despliega a modo de lienzo y nos recuerda lo diferentes, frágiles y fuertes que somos.

Pintar con las manos, hacer sonar a los zapatos, chocar las castañuelas, danzar al ritmo del universo, silbar... para expresar el alma que habita en las flores.

#### **Intérpretes**

Patricia Ruz

#### **Autoría**

Patricia Ruz

#### **Dirección**

Patricia Ruz

#### **Escenografía**

Patricia Ruz

#### **Vestuario**

Patricia Ruz y Paola de Diego

#### **Música**

Mujeres del Mundo

#### **Iluminación**

David Picazo

#### **Producción y realización video**

Mayte Barrera

#### **Coreografía**

Patricia Ruz, con la colaboración de Eva Maria Alonso (tap)

#### **Asesoramiento escénico** demolécula

#### **Ayuda a la producción**

José Delgado

#### **Diseño Gráfico**

José Espada

#### **Distribución**

#### **Ana Sala Montoro**

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)

[www.patriciaruz.es](http://www.patriciaruz.es)



21 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## 300 Alas blancas

Castilla la Mancha

### La línea recta

#### Teatro

50 min

+4 años

*La línea recta* cuenta la historia de Antonia Díaz Bejarano, una niña nacida en un pequeño pueblo de La Sierra del Segura, que se cuestionó el mundo a través del pensamiento lateral creativo antes de que éste fuera formulado por la psicología moderna. Una pieza teatral apasionante y multidisciplinar, sostenida en su poder para formular grandes preguntas, sirviéndose del Teatro Documento ficcionado. «¿Cuándo fue que dejamos de brincar por los caminos para caminarlos en línea recta?»

#### Interprete

Ana Torres Lara

#### Figurines

Teresa Rguez

#### Vestuario

Erica Herrera  
Virtudes López

**Diseño  
escenografía,  
diseño  
iluminación y E.  
sonoro**

Borja Rodríguez

#### Realización y atrezzo

Carlos Monzón

#### Vídeo

Rubén Hernández

#### Fotografía

Moroni & Toledo

#### Actores de vídeos

Grupo de Teatro  
Madurescentes  
con cita previa y  
Nayat, Gael, Ruby,  
Lena, Pablo Y Julia

#### Voces Off

Teresa Rodríguez,  
Anabel Maurín  
y David  
Piedraescrita

#### Asistente de producción

Isabel Casares

**Técnico gira**  
Juan De Dios  
López

#### Cartel

Javier Naval

#### Cuaderno pedagógico

Verónica  
Caballero

#### Producción y distribución

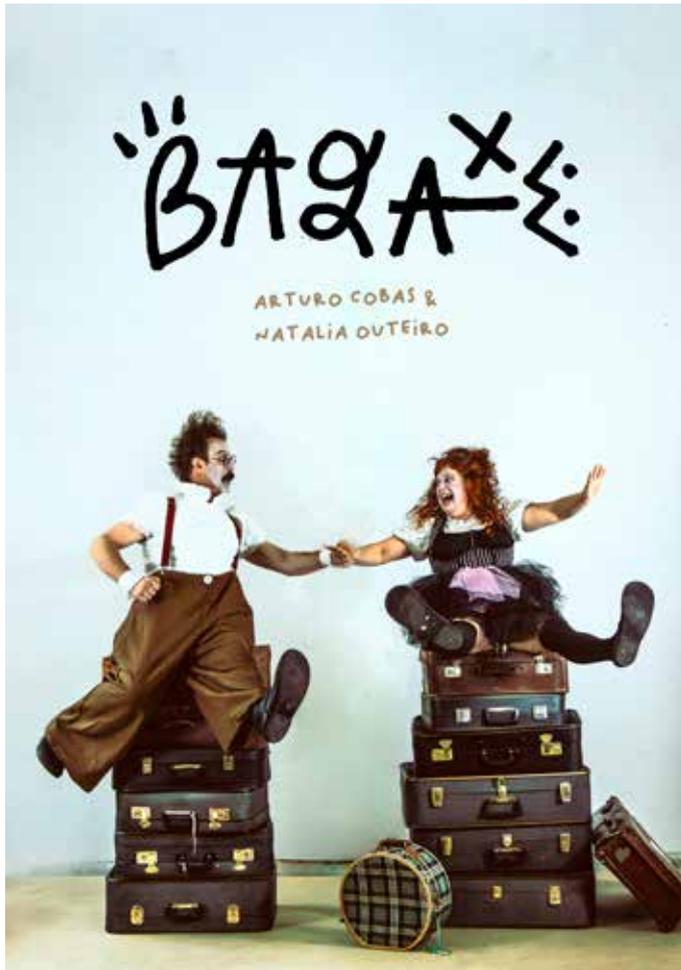
300 Alas Blancas  
Blancas

**Coproduce:**  
Junta Castilla La  
Mancha

#### Distribución

#### Ana Torres Lara

630 618 209 | 300alasblancas@gmail.com  
www.300alasblancas.com | @300alasblancas



**21** Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Cia. Arturo Cobas

Galicia

### BAGAXE

#### Circo-Clown

60 min

+6 años

Las emociones, vivencias, ilusiones, experiencias, en definitiva, el bagaje de la humanidad, está guardada en 60 maletas, custodiadas por un payaso y una payasa. Arturo Cobas «Nono» y Natalia Outeiro «Pajarito» se reúnen para crear el espectáculo cómico de sus vidas, donde cada maleta contiene una sorpresa, una historia, una nueva aventura por descubrir. Pero, ¿qué puede salir mal cuando se trata de una combinación tan explosiva como la de dos artistas con su propio bagaje emocional?

#### Intérpretes

Arturo Cobas, Natalia Outeiro  
«Pajarito»

#### Autoría

Marcos Carballido, Arturo  
Cobas, Natalia Outeiro

#### Dirección

Marcos Carballido

#### Escenografía

As Dúas en Punto

#### Vestuario

Neme Vázquez

#### Música

Nacho Muñoz

#### Iluminación

As Dúas en Punto

#### Producción

Cia. Arturo Cobas, Paula  
Quintas

#### Distribución

#### Belém Brandido

627 778 351 / 695 598 237 | [distribucion@pistacatro.com](mailto:distribucion@pistacatro.com)  
[www.pistacatro.com](http://www.pistacatro.com) | @pistacatro



**21** Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD.

## LaSaL Teatro

Cataluña

### En un rincón del mundo

#### Teatro

55 min

+8 años

La aldea respiraba inquieta, pero Manu, Claudia y Laura no se dieron cuenta.

Un día el miedo inundó las calles llenas de gente y de gritos y, sin saber cómo ni por qué, corrieron hasta lo más profundo del bosque.

¿Qué ha pasado? ¿Volvemos o es mejor esperar? ¿Vendrán a buscarnos?

Este espectáculo es una emocionante aventura sobre la superación, la supervivencia y la amistad.

Un cuento intemporal, una historia irreal, colmada de palabras, acciones y pensamientos reales.

#### Intérpretes

Pepa Gil, Marisa Refoyo y Javi Parra

#### Autoría

Julia Ruiz Carazo

#### Dirección

Julia Ruiz Carazo

#### Escenografía y atrezzo

Isa Soto

#### Vestuario

Laura León

#### Música

Mariano P. Lozano

#### Iluminación

Almudena Oneto

#### Espacio Sonoro

Mariano P. Lozano

#### Producción

AAIC, Territorio Violeta y LaSaL Teatro

#### Movimiento escénico

Rosa Mary Herrador

#### Ayudante dirección/ Producción

Maite Campos

#### Distribución

**Julia Ruiz Carazo / María Sánchez (Territorio Violeta S.L.)**

629 206 232 / 667 375 833

info@lasalteatro.com / maria.territoriovioleta@gmail.com

www.lasalteatro.com / www.territoriovioleta.com | @lasalteatro



**21** Viernes

11.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de pinturas

## La Machina Teatro

Cantabria

### Seúl está muy lejos

#### Teatro

50 min

+6 años

El abuelo se quiere ir a vivir a la casa del pueblo. En la suya se encuentra solo. Echa de menos a la abuela, que ya no está, y a su único nieto que vive al otro lado del mundo y que se hace mayor sin que él pueda llevarle al cole, ni jugar con él, ni enseñarle todas las cosas que no están en Internet. Así es muy difícil ser abuelo. Mientras cocina llaman a la puerta. Su hija viene a visitarle y le trae un regalo.

Un espectáculo para toda la familia que habla de nuestros mayores, de la memoria, de la distancia. De jugar, compartir, hablar y contar.

#### Intérpretes

Patricia Cercas y Fernando Madrazo

#### Autoría

Alberto Sebastián

#### Dirección

Alberto Sebastián

#### Escenografía

Diseinua ATX Sorkuntza

#### Vestuario:

Paula Roca

#### Iluminación

Victor Lorenzo

#### Sonido

Victor Lorenzo

#### Producción

La Machina Teatro

#### Voces en off

Áurea Rivas y Pedro González

#### Distribución

#### Rosa Iglesias / Txirene Producciones

678 091 880 | [rosa@laurentzi.com](mailto:rosa@laurentzi.com)

[www.laurentzi.com](http://www.laurentzi.com) | [@laurentzi\\_artesescenicas](https://www.instagram.com/laurentzi_artesescenicas)

[www.lamachinateatro.com](http://www.lamachinateatro.com) | [la\\_machina\\_teatro](https://www.facebook.com/la_machina_teatro)



**21** Viernes

13.00 y **19.30 h CLAUSURA FETEN 2025** Teatro Jovellanos

## La Maquiné

Andalucía

### ¡Soy Salvaje!

**Teatro,  
teatro  
gestual,  
mascaras,  
títeres**

**55 min**

**+6 años**

*¡Soy salvaje!* es la historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día llegan los humanos invadiendo su hogar, a Mona la llevan a la civilización para educarla y a Koko lo encierran en un zoo como una atracción. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko y recuperar su hogar.

#### **Intérpretes**

Ángela Cáceres y Noé Lifona

#### **Autoría**

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

#### **Dirección**

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

#### **Acompañamiento artístico**

Ángela Cáceres y Noé Lifona

#### **Escenografía**

Joaquín Casanova

#### **Vestuario**

Elisa Ramos y Vanessa Cañaverall

#### **Música**

György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy y José López-Montes

#### **Iluminación**

Joaquín Casanova

#### **Sonido**

Mariano Lozano-Platas y Joaquín Casanova

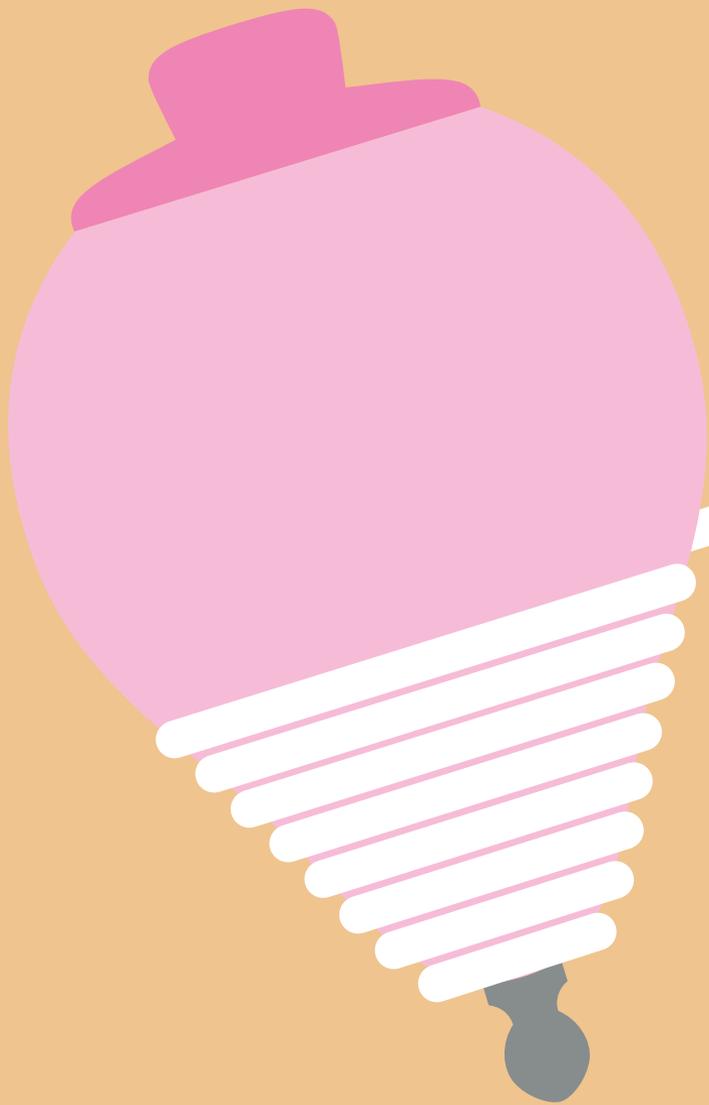
#### **Producción**

La Maquiné, en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Junta de Andalucía

#### **Distribución**

#### **Elisa Ramos**

617 681 731 | [lamaquine@gmail.com](mailto:lamaquine@gmail.com)  
[www.lamaquine.com](http://www.lamaquine.com) | [@la\\_maquine](https://www.instagram.com/la_maquine)



**CARAVANA  
Y CARPA**



**Domingo 16 al jueves 20 de febrero**

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Adrián Conde Espectáculos**

Asturias

***Espacio Petite Caravane***

### Variedades

**15/20 min**

Cada pase

**Todos los públicos**

Ambientado en los teatros de principios de 1900, este pequeño teatro puede albergar las más variadas representaciones. Teatro, magia, títeres, teatro de sombras, música en vivo o cortometrajes... *La Petite Caravane* es el teatro más pequeño. Apenas veinticinco personas podrán disfrutar de una inolvidable actuación única e irrepetible.

#### **Domingo 16 de febrero**

Mar Rojo Teatro (*El Atrapa Cuentos*)

#### **Lunes 17 de febrero**

Mago Jon Ander (*Magia Underground*)

#### **Martes 18 de febrero**

Pompas & Pompones (*Alquimia-Bubbleart*)

#### **Miércoles 19 de febrero**

Adrián Conde Espectáculos (*El mago más pequeño del mundo*)

#### **Jueves 20 de febrero**

Tragaluz Títeres (*Ferdinando: un toro «diferente»*)

#### **Intérpretes (5 Compañías)**

Mar Rojo Teatro, Mago Jon Ander, Pompas y Pompones, Tragaluz Títeres, Adrián Conde y Felix Corcuera

#### **Autoría**

Adrián Conde y David Gutierrez

#### **Dirección**

Adrián Conde

#### **Escenografía**

Adrián Conde Espectáculos

#### **Producción**

Yuju Espectáculos

### Distribución

**Carolina Bello / Adrián Conde**

664 509 736 / 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com  
www.yujuespectaculos.com | www.adrianconde.com  
@adrianconde



Lunes 17 al jueves 20 de febrero

17.30, 18.15, 19.00 y 19.45 h

Paseo de Begoña  
(cruce con C/Covadonga)



## Teatro del Cuervo

Asturias/Navarra

### La carpa de Francis

#### Multidisciplinar

25 min

Cada pase

Todos los públicos

*La Carpa de Francis* se erige como un espacio escénico genuinamente único, evocando la magia de las carpas de circo ambulante de épocas pasadas. Inspirada en las memorables presentaciones de los siglos XIX y XX, esta carpa nos transporta a un mundo de visiones insólitas y personajes enigmáticos.

#### Lunes 17 de febrero

Teatro del Cuervo (*El teatro más pequeño del mundo*)

#### Martes 18 de febrero

El Mago Nacho (*La magia de Nacho*)

#### Miércoles 19 de febrero

Tras la puerta títeres (*Engatusados*)

#### Jueves 20 de febrero

Teatro del Cuervo (*Cuento de Navidad*)

#### Intérpretes

Alejandro Hidalgo, Ana Laura Barros, Mago Nacho, Lidia DaGo y Eva Menéndez

#### Autoría

Sergio Gayol, Mago Nacho y Ana Laura Barros

#### Dirección

Sergio Gayol

#### Escenografía

Alejandro Hidalgo, Marcos Díaz y Sergio Gayol

#### Vestuario

Azucena Rico

#### Iluminación

Alejandro Hidalgo

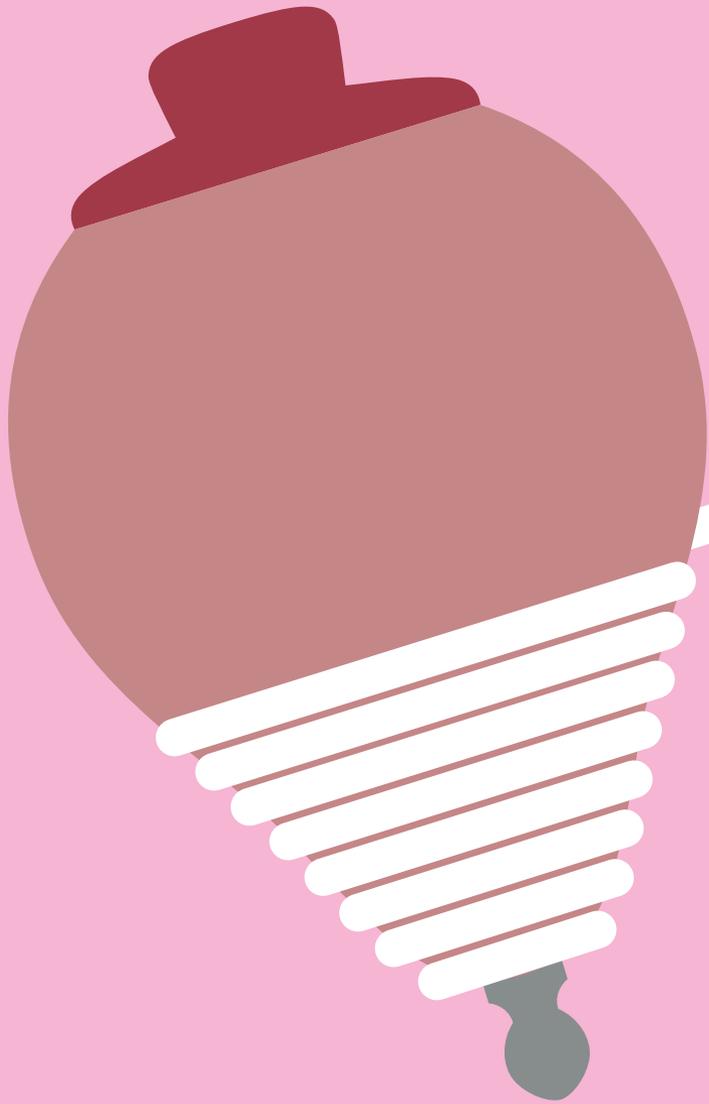
#### Producción

Teatro del Cuervo

#### Distribución

#### Teatro del Cuervo

629 832 117 / 635 195 343 | [lacarpadefrancis@gmail.com](mailto:lacarpadefrancis@gmail.com)  
[www.teatrodelcuervo.es](http://www.teatrodelcuervo.es) | @teatrodelcuervo



**INSTALACIONES  
Y JUEGOS**



**16 Domingo**

16.00 a 17.30 h y 21.30 a 23.00 h

**17 Lunes**

16.30 a 19.00 h y 21.00 a 23.00 h

**18 Martes**

CC Antiguo Instituto.  
Sala 3

Previa inscripción en el punto de encuentro durante la Feria



## Cia Arrels de bosc

Cataluña

### Arbre (Árbol)

#### Teatro de objetos

20 min

–

Cada pase

+10 años

Unos auriculares y unas pinzas, un baúl y un mundo en miniatura para detenerse un momento en el tiempo, y en la escucha.

*Arbre (Árbol)* es un espectáculo participativo de teatro de objetos para cuatro espectadores que se vuelven parte activa en la narración. La propuesta, delicada y artesanal, se transforma en un viaje íntimo y sensorial, un tiempo de sosiego y reencuentro que nos devuelve al mundo interior que nos habita.

#### Intérpretes

Carla Lucea

#### Autoría

Carla Lucea

#### Dirección

Carla Lucea y Michaël Lecuyer

#### Escenografía

Carla Lucea

#### Vestuario

Carla Lucea

#### Iluminación

Michaël Lecuyer

#### Sonido

Michaël Lecuyer

#### Producción

Carla Lucea

#### Distribución

#### Ana Sala Montoro

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesescenicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesescenicas)

[www.arrels-de-bosc2.webnode.es](http://www.arrels-de-bosc2.webnode.es) | [@arrels\\_de\\_bosc](https://www.instagram.com/arrels_de_bosc)



**16** Domingo

**17** Lunes

**18** Martes

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,  
Hall 1ª planta

INSTALACIÓN

## Factoría Norte en colaboración con El Encuentro Teatro

Asturias

### Dormiyosos

#### Instalación

45 min

Cada pase

Todos los  
públicos

#### Pases:

16.30 a 17.15 h

17.30 a 18.15 h

18.30 a 19.15 h

Dormiyosos ye una manera de recordar daqué que l'alma yá conoz. Oficios y voces qu'habiten la nuesa memoria, animales colos que compartimos la nuesa tierra o llugares d'una infancia onde tou yera y ye, como na película de Judy Garland, posible.

Una Instalación escénica sin palabras donde el espectador puede deambular, observar, recordar y soñar.

**Intérpretes / Ejecutantes**  
Tamara Norniella, Bea Canteli,  
Asier Rupérez, Paula Mata

**Autoría, Idea Original y Creación**  
Borja Rocés

**Imagen Gráfica**  
Juan Hernaz

**Diseño de máscaras, personajes y hábitats**  
Juan Hernaz

**Construcción Máscaras, Diseño de habitas y elentos de espacios escénicos**  
Nuria Trabanco

**Escenografía Concepto y Desarrollo**  
Borja Rocés

**Diseño y Realización Vestuario / Indumentaria**  
Román Rocés

**Música Original / Espacios Sonoros**  
Carla Armas y Jorge Carrillo

**Asesoramiento Espacios y Atrezzo**  
Marcelino de Santiago  
«Kukas».

**Realización elementos escénicos, atrezzo, y técnico en gira**  
Gonzalo Mateos

**Dirección de Producción**  
Carmen Gallo.

#### Distribución

**Trikitroke Gestión Cultural (Karmele O. López)**  
646 929 061

**Factoría Nort (Carmen Gallo)**  
629 288 686 | produccionfactorianorte@gmail.com  
www.teatrofactorianorte.com



**16** Domingo

**17** Lunes

**18** Martes

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,  
Hall 2ª planta

INSTALACIÓN

## Taun Taun Teatroa

País Vasco

### Tinglaua

#### Instalación interactiva

35 min

–

Cada pase

+6 años

#### Pases:

16:30 h

17:15 h

18:00 h

18:45 h

*TINGLAUA* es una instalación donde el visitante puede manipular, experimentar, jugar...

Los objetos y materiales encontrados, o que «nos han encontrado» en nuestras calles, montes, playas y trasteros, nos atraen y sugieren... algo. Si los cogemos y empezamos a jugar con ellos quizás descubramos su alma y movimiento.

Os invitamos a entrar en este espacio mágico donde os animamos a soñar, a inventar otros mundos, buscar en el objeto ese personaje oculto y verlo desde otro ángulo, con otra mirada.

#### Intérpretes

Itsaso Azkarate y Karlos  
Odriozola

#### Autoría

Taun Taun Teatroa

#### Dirección

Taun Taun Teatroa

#### Escenografía

Taun Taun Teatroa

#### Iluminación

Aitor Etxebarria

#### Producción

Taun Taun Teatroa

#### Distribución

#### Itsaso Azkarate

670 224 209 | tauntaunteatro@gmail.com



**16** Domingo

**17** Lunes

**18** Martes

16.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto

INSTALACIÓN

## Mumusic Circus

Cataluña

### *El circo de los sentidos*

**Instalación  
accesible**

**20 min**

–

**Cada pase**

**+6 años**

*El Circo de los Sentidos* no se mira, se siente, se respira, se escucha. Una instalación inmersiva que invita a la familia entera a cerrar los ojos y abrir el alma. Guiados por la historia de una niña que veía con las manos, viajarás a un mundo donde el tacto es luz, el oído es paisaje y los aromas cuentan secretos.

En este universo fragmentado, lento y de armonía serena, cada paso se convierte en una escena, cada roce, en un acto, cada sonido, en un verso.

#### **Intérpretes**

Marçal Calvet, Càndid  
Andreu García

#### **Autoría**

Marçal Calvet

#### **Ayudantes en el proceso de creación**

Toti Toronell, Càndid Coll,  
Pol Amadó y Xavi Yerga.

#### **Ilustración**

Josep Castells y Clara Poch.

#### **Producción**

Quim Aragó (Camaleónica  
Produccions)

#### **Distribución**

#### **Quim Aragó Puigventós**

camaleonicaprod@gmail.com | www.camaleonica.cat  
@camaleonicaproduccions  
www.mumusicircus.net | @mumusicircus



**16** Domingo

**17** Lunes

**18** Martes

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña  
(lado C/Fernández Vallín)



**Jugueroix**

Islas Baleares

**Festa Fusta**

**Instalación  
lúdica**

**120 min**

**Todos los  
públicos**

*Festa Fusta* es un proyecto creado en Ibiza que incluye todo tipo de juegos gigantes de madera de fabricación propia de manera artesanal y sostenible, pensada para participantes de todas las edades. Todo el mundo es bienvenido.

**Intérpretes**  
Alfredo Marí

**Distribución**

**Alfredo Marí**

627 627 730 | [info@jugueroix.com](mailto:info@jugueroix.com)  
[www.jugueroix.com](http://www.jugueroix.com) | [@jugueroix](https://www.instagram.com/jugueroix)



**19** Miércoles

**20** Jueves

16.30 a 19.30 h

CC Antiguo Instituto.  
Sala 3

INSTALACIÓN

**Andrés Beladiez**

Castilla la Mancha

**Cubus**

**Instalación  
interactiva**

**20 min**

–  
Cada pase

**+6 años**

Entras en una estancia tenuemente iluminada. Frente a ti un pequeño cubo en un pedestal. Esta sala es un portal espacio temporal. Si mueves el cubo y cambias la cara te desplazas a otro mundo u otra dimensión. En cada universo nuevo suceden cosas. Tú decides si quedarte o irte a otro lugar.

*Cubus* es una instalación multimedia interactiva, un juguete escénico para público familiar.

**Idea original, creación y  
dirección artística**

Andrés Beladiez

**Composición musical y  
espacio sonoro**

Alberto Sanz y Andrés  
Beladiez.

**Diseño de iluminación**

Andrés Beladiez

**Diseño Tipografía del cubo**

Belén Morata

**Producción**

Mamen Rodrigo

**Distribución**

Proversus

**Construcción escenográfica**

Mamen Rodrigo

**Software y hardware  
específicos**

Andrés Beladiez

**Hecho con**

Unreal engine 5.4

**Distribución**

**Proversus (Isis Abellán)**

915 06 43 44 - 606 608 168 | [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)

[www.proversus.com](http://www.proversus.com)

[www.beladiez.es](http://www.beladiez.es) | @beladiez | @chirivitas



19 Miércoles

20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,  
Hall 1ª planta

INSTALACIÓN

**Galiot Teatre**

Cataluña

**Espacio Mundo Títere**

**Instalación  
dedicada  
al arte de  
los Títeres**

**20 min**

Cada pase

**Todos los  
públicos**

En un lugar especial, acogedor, un espacio pequeño, íntimo y recogido, construido con madera y hierro reciclado. En su interior, un pequeño viaje dentro de una estructura hexagonal de madera con treinta y una cajas convertidas en ventanas y diferentes mecanismos para conocer la cultura de los títeres de diferentes países del mundo.

Pasa, entra, mira, observa y toca.

**Autoría**

Jordi Monserdà

**Dirección**

Jordi Monserdà

**Escenografía**

Jordi Monserdà-Joaquim  
Monserdà

**Vestuario**

Laodina Alcalà

**Música**

Estudio Josmir

**Iluminación**

Arnau Monserdà

**Sonido**

Arnau Monserdà

**Producción**

Galiot Teatre

**Vídeo**

La Picadura Comunicació

**Estudio comunicación**

Estudi mires

**Distribución**

**Jordi Monserdà Puigdomènech**

667 443 141 | galiot@galiotteatre.com

www.galiotteatre.com | @galiotteatre



19 Miércoles  
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,  
Hall 2ª planta

INSTALACIÓN

**La Carismática Producciones.**

Castilla y León

**Fisgón**

**Teatro,  
Instalación,  
Títeres**

**5 a 20 min**

—  
**Cada pase**

**Exterior**

Acceso libre

**Interior**

Pases cada 5 min

**+8 años**

*Fisgón* es una propuesta de teatro-instalación que acerca el teatro en miniatura al público y despierta su curiosidad a través de una instalación con propuestas para cotillear, espiar, husmear... *Fisgón* nace de la necesidad de generar un vínculo íntimo y cercano con el espectador, compartiendo el acto mágico del teatro de forma personal y poniendo en valor las pequeñas cosas.

**Intérpretes**

Pedro Martín,  
Marta Luna,  
Alfonso Alonso,  
Fernando Martín,  
Angélica Gago

**Autoría**

Angélica Gago y  
Fernando Martín

**Dirección**

La Carismática  
Producciones

**Escenografía**

Fernando Martín

**Vestuario**

Numonti.Arte

**Música**

Angélica Gago

**Iluminación**

Fernando Martín

**Sonido**

Fernando Martín  
y Angélica Gago

**Producción**

Angélica Gago

**Fotografía**

Luis Mena,  
Tea Tzvetkova,  
Rodrigo Mena  
Ruiz

**Diseño gráfico**

Laura Asensio

**Distribución**

Vega Martín

**Distribución**

**Angélica Gago y Vega Martín**

615 559 848 / 642 493 040

lacarismaticaproducciones@gmail.com

@lacarismatica.producciones



19 Miércoles  
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Cia. Holoqué**

Cataluña

## Steam Pinballs

Instalación  
participativa

180 min

+8 años

Instalación participativa de realidad mixta donde se mezclan las artes escénicas, la artesanía y la tecnología inmersiva.

Los espectadores se ponen un casco retrofuturista para vivir una experiencia holográfica y virtual, distinta en cada uno de los *pinballs*, mediante el juego en el entorno real, la realidad aumentada en un entorno interactivo y las habilidades propias.

### Autoría

Diego Caicedo

### Construcción estructuras

Diego Caicedo,  
Kim Scmitz y Joan  
Domingo

### Asesoramiento Pinballs

Ramon Roig

### Animación 3D

Marc Calero

### Programación y Tecnología

Stagelab – Ion  
Reguera y Sergio  
Sisques

### Vestuario

Canillas  
revoltosas – Idoia  
Pascual y Heura  
Ballester

### Música

David Pradas

### Fotografía y Vídeo

Arnau Pascual

### Producción

Núria Prunera

Distribución

**Sandra Alfaro**

644 402 162 | [info@espectaclespectacular.com](mailto:info@espectaclespectacular.com)

[www.espectaclespectacular.com](http://www.espectaclespectacular.com) | [@espectaclespectacular](https://www.instagram.com/espectaclespectacular)

[www.holoque.es](http://www.holoque.es) | [@cia\\_holoque](https://www.facebook.com/cia_holoque)



**19** Miércoles

**20** Jueves

**21** Viernes

16.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña  
(lado C/Fernández Vallín)

JUEGOS

## Juega A Lo Grande

Asturias

### Juegos artesanos de Calle

#### Juego

120 min

Todos los públicos

Quedáis todos invitados a disfrutar de un espacio con variedad de juegos artesanales de madera, para diversión de toda la familia.

Dos horas con juegos únicos para poner a prueba vuestra puntería, equilibrio, destreza... para pasar con nosotros un rato ¡fetén!

#### Música

láser press.es

#### Distribución

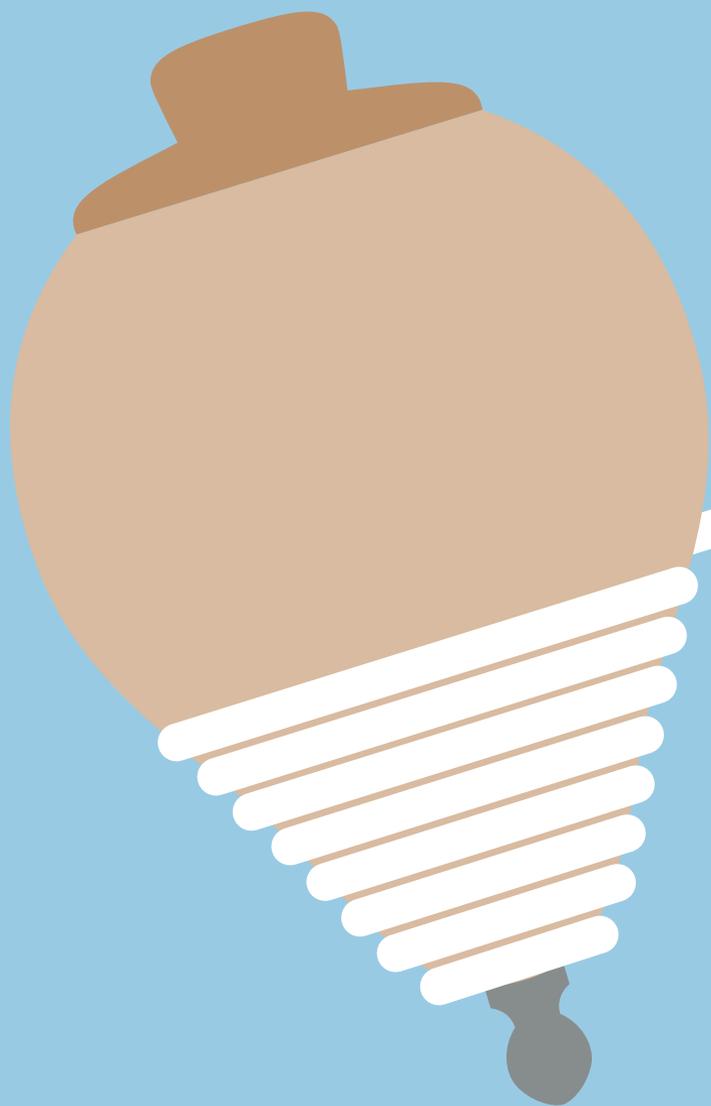
**Roberto Aceves**

661 602 225 / 696 892 660

roberto@laserpress.es | rob\_aceves@hotmail.com

www.juegaalgrande.es | www.laserpress.es

@juegaalgrande\_



**EXPOSICIONES**



**Domingo 16 a viernes 21 de febrero**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

CC Antigo Instituto. Sala 1



Asturias

## ***Instantes FETEN25 - Premios con historia***

### **Exposición**

**Todos los públicos**

Esta exposición consiste en una muestra de los Premios FETEN, desde el origen de los mismos en el año 1998 hasta la actualidad. Una serie de galardones, creados por artistas locales como: «Carmen», Yheppa, Nanús, Job Sánchez, Chantal... , que reflejan el espíritu alegre, profesional y de compromiso con las artes escénicas que se vive en cada una de las ediciones de FETEN. Ahora, no olvidéis que el mayor premio para nosotras/os es siempre contar con vuestra presencia y compañía.

### **Distribución**

**Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón/Xixón)**  
985 181 001 | [fmc@gijon.es](mailto:fmc@gijon.es)  
[@culturagijon](https://www.instagram.com/culturagijon)



**Domingo 16 a viernes 21 de febrero**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

CC Antiguo Instituto. Sala 2

Visitas guiadas para escolares: lunes y miércoles a las 12.00 h. Duración aproximada 50 min.

Visitas guiadas para profesionales y público general: martes y jueves a las 18.30 h. Duración aproximada 50 min.  
Inscripción en el mismo espacio a partir de las 17.30 h.

EXPOSICIÓN

**Théâtre de l'Alambre**

Madrid

***El Arca de Neo – Miremos la realidad con nuevos ojos***

**Exposición**

**Todos los públicos**

Un universo poético y plástico donde palabras y objetos juegan a transformarse y a mezclarse para reinventarse en criaturas surrealistas y absurdas. Un viaje multidisciplinar e interactivo singular que, frente a la crisis ecosocial, invita a ver la realidad con una mirada ingenua, audaz y creativa. Donde el *Cierbosque*, la *Ovieja* o la *Luciérvaga* han mutado para salvar el medio ambiente.

**Intérpretes**

Didier Maes

**Sonido**

Didier Maes

**Autoría**

Didier Maes

**Producción**

Théâtre de l'Alambre

**Vestuario**

Théâtre de l'Alambre

**Creaciones**

Didier Maes

**Distribución**

**Didier Maes**

617 631 360 | [contacto@theatredelalambre.com](mailto:contacto@theatredelalambre.com)

[www.theatredelalambre.com](http://www.theatredelalambre.com) | @didier\_maes | @TheatreAlambre



**Domingo 16 a viernes 21 de febrero**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

CC Antiguo Instituto. Sala 2



**Rauxa Cía.**

Cataluña

## ***Wind and Soul – La Exposición***

### **Exposición**

**Todos los  
públicos**

*Wind and Soul* es una exposición sin precedentes en la que el viento despierta el alma de lo inanimado.

Una técnica inédita de manipulación de objetos a través del viento que ha escrito una nueva página en la historia de la marioneta contemporánea y que se presenta por primera vez en forma de exposición, donde unas marionetas únicas tendrán vida propia, sin necesidad de la intervención humana.

**Una producción de**  
RAUXA CIA

**Idea original**  
Xavi Sánchez y Analía Serenelli

**Creación de marionetas**  
Xavi Sanchez

**Iluminación**  
Luis Portillo Vallet

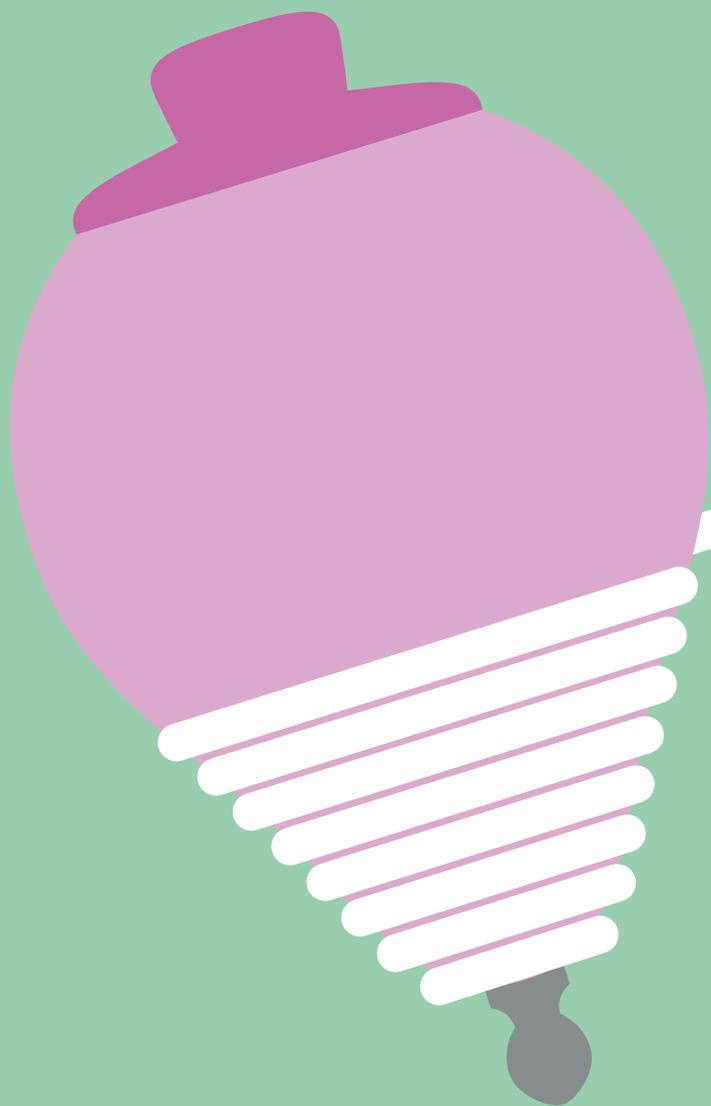
### **Distribución**

**Kandengue Arts (España y Portugal, excepto Cataluña)**

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)  
[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)

**Analía Serenelli (Cataluña)**

622 103 880 | [rauxacia@gmail.com](mailto:rauxacia@gmail.com)  
[www.rauxacia.com](http://www.rauxacia.com) | [@rauxacia](https://www.instagram.com/rauxacia)



**OTRAS  
ACTIVIDADES  
PARA  
PROFESIONALES**

## PRESENTACIONES



**Lunes 17**

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Camino Escena Norte. Balance de la 6ª edición y avance de las novedades para 2025

Proyecto que articula un itinerario de intercambio cultural en el campo de las artes escénicas, con un ciclo de funciones y una intensa programación expandida, tanto profesional como de relación con los públicos. Reúne a Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra, y la promueven y gestionan las asociaciones profesionales Escena Galega, EscenAsturias, ACEPAE, Eskena y Escena Navarra. En esta presentación detallaremos las importantes novedades de la edición 2025 del proyecto, 7ª en celebrarse.

Participan: Diego V. Meizoso (coordinador del proyecto), Luis Alija (presidente de EscenAsturias) y representación del Gobierno del Principado de Asturias.

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Anuario de Teatro de Asturias

Vigésimosegunda edición de esta publicación anual, que recoge toda la actividad escénica (teatro, danza, musicales, circo y calle) de nuestra Comunidad Autónoma.

Presenta: Boni Ortiz (coordinador de la publicación).



**Martes 18**

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Proyectos TE VEO 2025

Presentación de los proyectos promovidos por la Asociación TE VEO de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud para 2025: Jornadas de reflexión (9-11 junio, Gijón), Encuentros (10-16 noviembre, Valladolid) Valladolid, Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud, Protocolo sobre las condiciones de exhibición, publicaciones, colaboraciones con otras entidades, etc.

Participan: Patricia Rodríguez Cercas (presidenta de la Asociación TE VEO) y Ana Eva Guerra (vicepresidenta de la Asociación TE VEO).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Escuela de Verano de UNIMA. Mondoñedo 2025

La Escuela de Verano de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) Federación España celebra su 23ª edición en la Casa da Xuventude de Mondoñedo (Lugo). Organizada por UNIMA Galiza y UNIMA Federación España, la Escuela de Verano para titiriteras y titiriteros es ya un referente de la formación en el arte de los títeres.

Participan: Ana Laura Barros y Juan Clavijo (pertenecientes a la Comisión de Formación de UNIMA Federación España) y Ton Arenas (presidente de UNIMA Galiza).

20.30 h

Café Dindurra

### Encuentro con la Creación Andaluza

¡Te esperamos para celebrarlo! Organizamos un encuentro con compañías, programación y distribución andaluza para intercambiar proyectos con programación y distribución del resto del territorio nacional.

Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Aforo limitado, asistencia con invitación.



## PRESENTACIONES



**Miércoles 19**

14.00 h

Hotel Begoña



### Presentación del Institut Valencià de Cultura (IVC) de Arts Escèniques

El Institut Valencià de Cultura Arts Escèniques y Teatre Escalante organizan un encuentro con la creación valenciana. Una decena de compañías valencianas ha sido seleccionada para formar parte de la programación de esta edición de FETEN gracias a su calidad, novedad y diversidad de formatos. Por ello, Institut Valencià de Cultura Arts Escèniques y Teatre Escalante, queremos acompañar el trabajo de nuestros artistas y compañías y ayudar a impulsar la visibilidad de la creación valenciana en uno de los principales puntos de encuentro de los profesionales del sector de las artes escénicas en España. Un espacio para compartir el potencial creativo del tejido escénico valenciano y promover su proyección nacional e internacional.

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Presentación CIRCORED «Trabajando para el presente y futuro del circo»

¿Sabemos en qué situación se encuentra el Circo? CircoRED vela para mejorar las condiciones del sector, pero a la vez, es un equipo muy completo y colaborativo que trabaja para conocer la realidad de las artes escénicas del estado. Os invitamos a todos a compartir y generar diálogo.

Participan: Marta Sitjà (presidenta de la Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España) y Pepe Pérez de la Blanca (Comisión de Circuitos).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Presentación MERCARTES 2025

Presentación de la XI edición de MERCARTES, encuentro profesional de las artes escénicas que se celebra con carácter bienal desde 2004. La próxima edición tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de octubre en el recinto de la Feria de Valladolid.



Financiado por la Unión Europea



MERCARTES está organizado por la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA) y por La Red Nacional de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública (LA RED). MERCARTES es posible también gracias a una amplia colaboración institucional tanto de entidades públicas como privadas.

Participa: Nines Carrascal (comisaria de MERCARTES).

**Jueves 20**

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Presentación «Buscador ADGAE: De profesional a profesional»

El Buscador ADGAE es una herramienta de búsqueda de espectáculos creada por y para el sector. Está compuesto por espectáculos distribuidos por empresas de la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas (ADGAE), lo que garantiza que la selección responde a unos criterios altamente profesionales.

Participan: Susana Rubio, de Nuevos Planes de Distribución (presidenta de ADGAE) y Paz Álvarez, de Espectáculos ARLEQUINA (vicepresidenta de ADGAE).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Entrega de Premios ASSITEJ 2024 (Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes)

Este año los socios y socias de ASSITEJ España han decidido otorgar el Premio Nacional ASSITEJ España a Beatriz de Torres, en reconocimiento a su comprometida labor como directora artística del Espacio Abierto Quinta de Los Molinos. Por su parte, el Jurado ha decidido otorgar el Premio Luis Matilla de Teatro para la Infancia y la Juventud 2024 a la obra «De héroes y monstruos», del autor Xabier López Askasibar.

Participación abierta

## REUNIONES Y ASAMBLEAS

---

### COFAE Encuentros con el sector, acercando miradas

**Lunes 17**

Espacio de reflexión y diálogo que propone que propone la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado con distintas entidades del sector.

---

### Asamblea general de socios y socias de ASSITEJ (Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes)

**Martes 18**

16.30 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Asamblea General abierta para conocer el funcionamiento y las actividades realizadas en 2024 y el proyecto de nuestra entidad para 2025.

Participación abierta

---

### Asamblea de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

**Miércoles 19**

## TALLER COFAE

---



**Martes 18**

17.00 a 19.00 h

Escuela de Comercio

### «Cápsulas de buenas prácticas en la distribución de artes escénicas»

COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado) organiza un taller formativo en colaboración con la feria, que será impartido por ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de Artes Escénicas), y que es la única organización sectorial que reúne a profesionales de la distribución de todo el país. Dirigido a profesionales del sector que quieren desarrollar buenas prácticas en el ámbito de la distribución. Dado el marco que lo acoge, se impartirá con una mirada especial hacia la distribución de artes escénicas dirigidas a infancia y juventud. Una sesión teórico-práctica en la que se abre una ventana específica al trabajo de la Distribución, para sacar el máximo provecho y contribuir a mejorar el mercado de las Artes Escénicas desde las buenas prácticas de la distribución.

---

Este taller será impartido por profesionales de ADGAE dentro del marco de sus iniciativas ADGAE (in)FORMA.

Participan:

- **Susana Rubio**, presidenta de ADGAE
  - **Celia Negrete**, distribuidora asociada a ADGAE
  - **Paz Álvarez**, vicepresidenta de ADGAE
- 

+info e inscripciones: feten@gijon.es

### Martes 18 de febrero de 2025

Escuela de Comercio. Salón de actos

#### Caminos creativos en las artes escénicas para familias

Desde FETEN25, celebramos reunirnos en torno a las artes escénicas para familias con compañeras y compañeros internacionales que nos brindan sus proyectos, ideas, inspiraciones y caminos de crecimiento en el sector.

Y para ello, un año más, la Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias organiza este encuentro, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y ASSITEJ.

En esta novena edición, contamos con invitadas procedentes de Chile, Reino Unido, Finlandia y Bélgica, que estarán con nosotras con el fin de generar un intercambio de las prácticas actuales en el sector, inspirándonos a través de sus experiencias y generando conexiones y redes. Una diversidad de proyectos en contextos muy diversos que también tienen denominadores comunes, como el valor cualitativo que ofrecen al ámbito de las artes escénicas para familias y el fomento de la accesibilidad a la cultura de niños y niñas.

Lo jornada contará con una exposición de los proyectos de los participantes, seguida de un espacio abierto a la reflexión entre ellos, para finalmente invitar a un diálogo con los asistentes, con la idea esencial de compartir y avanzar conjuntamente en el camino.

10.00 h. Bienvenida al Encuentro Internacional por parte de las entidades organizadoras y presentación a cargo de Idoia Ruiz de Lara (dirección artística de FETEN)

10.15 h. Tanja Turpeinen - Bravo! Festival (Finlandia)

10.30 h. Ralph Lister – Sparse Plus (Reino Unido)

10.45 h. Gabriela Bravo Torres - Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas (Chile)

11.00 h. Mélanie Delva y Arielle Harcq - Le CCN & Le Théâtre de Namur (Bélgica)

11.30 h. Pausa café

12.15 h. Reflexiones e intercambio de ideas entre los invitados. Moderado por Idoia Ruiz de Lara (FETEN) y Gonzalo Moreno (ASSITEJ España)

13.15 h. Diálogo con los asistentes

13.45 h. Cierre y agradecimientos

#### Con el apoyo de

Programa de Internacionalización de la Cultura Española – PICE

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

#### Colabora

ASSITEJ España

**assitej**  
españa

## MODERADORES



**Idoia Ruiz de Lara**

FETEN | España

Directora de programas del Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP del Ayuntamiento de Gijón. Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y Máster en Artes Escénicas por la URJC, se forma también en la École Philippe Gaulier de París. Ha trabajado como intérprete, directora de escena y docente, así como desarrollado su perfil de gestora en distintas entidades estatales dentro del ámbito escénico y cultural.

### FETEN

#### Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias

Tiene como objetivo ofrecer un punto de encuentro a los profesionales de las artes escénicas que trabajan en el ámbito de la creación y producción para niños, niñas y familias. Cuenta con representaciones en más de 20 escenarios de la ciudad que permiten recoger una variada propuesta de lenguajes y disciplinas artísticas. Además de esta programación de espectáculos, FETEN es un espacio de reflexión y encuentro donde compartir y, a través de actividades para los y las profesionales, contribuir a impulsar y enriquecer el sector.

## MODERADORES



**Gonzalo Moreno**

ASSITEJ | España

Licenciado en Historia del Arte, desde hace casi veinte años ha desarrollado su carrera en distintos ámbitos de la gestión cultural. Ha trabajado en librerías, editoriales, discográficas, estudios de diseño y asociaciones culturales sin ánimo de lucro. Desde 2015 forma parte de ASSITEJ España, Centro Nacional de la mayor red mundial de artes escénicas cuyo objetivo es la defensa del derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. En 2018 entra a formar parte de la Junta directiva de ASSITEJ España como secretario general y en 2024, en el Congreso Mundial de ASSITEJ Internacional, es elegido para formar parte del Comité Ejecutivo de ASSITEJ Internacional.

### ASSITEJ España

ASSITEJ ESPAÑA es una entidad cultural sin ánimo de lucro cuyo objetivo es promover el desarrollo de las artes escénicas para la infancia y la juventud en España. Es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional ASSITEJ (Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse), fundada en París en 1965 por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud. Presente en más de 90 países de todo el mundo, ASSITEJ es hoy por hoy es una red mundial que une a miles de teatros, organizaciones e individuos a través de sus Centros Nacionales, trabajando por el derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. ASSITEJ agrupa a nivel internacional al sector profesional de las artes escénicas desde una perspectiva transversal y pone en marcha proyectos para su defensa, desarrollo y visibilidad.

## PONENTES



**Tanja Turpeinen**

Bravo! Festival | Finlandia

Nacida en Finlandia en 1983, Tanja Turpeinen es directora de Bravo! Festival, un evento internacional de artes escénicas para audiencias jóvenes, y gerente de ASSITEJ Finlandia. Ha liderado, además, el proyecto de creación de la Red ASSITEJ Escandinavia-Báltico (NBAN). También ha desarrollado una carrera como artista, tanto a nivel internacional como en su país natal.

Cuenta con un máster en humanidades, en la especialidad de teatro físico, por la Accademia Teatro Dimitri (Suiza), y con la licenciatura en artes escénicas por la Metropolia University of Applied Sciences (Finlandia).

### Bravo! Festival

Cada dos años, en el mes de marzo, el Festival de Artes Escénicas para Audiencias Jóvenes Bravo! llena los centros culturales del área metropolitana de Helsinki con espectáculos nacionales e internacionales de la más alta calidad para niños, jóvenes y familias. La programación incluye teatro, circo, danza, teatro participativo, eventos artísticos interdisciplinarios, talleres, charlas y seminarios. El festival colabora estrechamente con jardines de infancia y centros de enseñanza, facilitando el intercambio cultural en el ámbito de las artes escénicas para audiencias jóvenes. Ofrece, además, verdaderas joyas escénicas a un amplio abanico de públicos, que van desde bebés a adolescentes. Bravo! Festival se organiza en colaboración con ASSITEJ Finlandia, que es una asociación de profesionales de las artes escénicas para audiencias jóvenes, y con las diferentes localidades que integran el área metropolitana de Helsinki. Se creó en el año 2000 y es el festival de artes escénicas para público joven más grande e importante de Finlandia.

### PONENTES



**Ralph Lister**  
SPARSE Plus | Reino Unido

Ralph Lister dirige desde hace 30 años Take Art, una organización con base en el Reino Unido orientada al desarrollo rural a través de la cultura. El objetivo de esta institución, con sede en una granja de la zona rural del sudoeste de Inglaterra, es la promoción e impulso de las artes. Financiada por Arts Council England (ACE), cuenta con una facturación anual de alrededor de 650.000 euros. Ralph Lister fue responsable del primer proyecto SPARSE, entre los años 2018-2021, y de la implicación en Ruritage, un proyecto de regeneración rural financiado por fondos Horizon (UE) dentro del cual el programa de giras rurales de espectáculos de Take Art se presentó como modelo de buenas prácticas. También colideró el primer proyecto Perform Europe y ha sido miembro fundador del National Rural Touring Forum, una organización paraguas que coordina las estrategias relacionadas con la programación de giras de espectáculos en las zonas rurales del Reino Unido. Durante años, Ralph Lister ha sido miembro del grupo de desarrollo rural del Arts Council England y consejero en programas de esta institución dedicados a la investigación sobre la financiación de la cultura y las artes en el ámbito rural. A través de Take Art, ejerce en la actualidad labores de apoyo, investigación y evaluación de logros para el proyecto SPARSE Plus 2023-2027.

#### SPARSE Plus

El programa SPARSE ha tenido hasta hoy dos etapas. El primer proyecto SPARSE (2018-2021) estableció redes de programación de giras de espectáculos en zonas rurales en cuatro países europeos. El actual proyecto SPARSE Plus (2023-2027) está liderado por el socio italiano AMAT, de la región de Marche. Financiado por la Unión Europea, implica a 11 socios de 9 países europeos y tendrá como resultado una serie de giras internacionales entre la República Checa, Estonia, Alemania, Hungría, Italia, Lituania, Polonia, Rumanía y Suecia. Noruega es también país asociado a través de su programa nacional Cultural Schoolbag, por medio del cual se acerca el arte y la cultura a todos los estudiantes noruegos. Cabe reseñar que varios socios de SPARSE han trabajado juntos en dos proyectos Perform Europe. El más reciente de ellos lleva por nombre «Acercando el Teatro Familiar a los pueblos de toda Europa» y pondrá en gira tres espectáculos en seis países distintos.



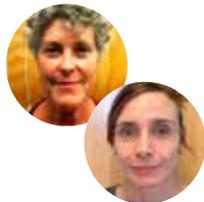
**Gabriela Bravo Torres**  
Secretaría Ejecutiva de  
Artes Escénicas  
Chile

Gabriela Bravo Torres es Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Chile y Licenciada en Danza y Educación, además de Profesora de Danza y Coreógrafa egresada de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Entre 2017 y 2021, fue fundadora y directora del Observatorio Danza. Ha trabajado como gestora cultural en Terko Teatro, Fundación Teatro a Mil, y en diversos proyectos independientes de danza. Fue coordinadora de programación en Teatro Mori y del Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST, así como coordinadora internacional en el Festival Stgo Off (2020-2022). También se desempeñó como docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y fue gestora cultural en Espacio Arte La Vitrina. Es cofundadora de la Fogata Cultura. Actualmente, es Coordinadora de Programas Internacionales y Estratégicos en la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

#### Secretaría Ejecutiva de Artes Escénica

La Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, lidera el desarrollo y promoción de teatro, danza, artes circenses, títeres, narración oral y ópera en su país, consolidando un enfoque integrador para fortalecer el ecosistema completo de las artes escénicas. Su creación responde a la Ley de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, nacida del trabajo colaborativo entre la sociedad civil y las autoridades, quienes integraron las necesidades del sector en su discusión parlamentaria para garantizar una legislación eficiente y representativa.

### PONENTES



#### Arielle Harcq y Mélanie Delva

Le CCN & Le Théâtre de Namur  
de Namur  
Bélgica

Arielle Harcq se formó como actriz en el Institut des Arts de Diffusion (IAD) de Lovaina la Nueva (Bélgica). Es programadora para público joven en Le CCN & Le Théâtre de Namur desde 2002, diseñando y gestionando actividades culturales específicas para este grupo poblacional.

Actriz formada en el ESACT (École Supérieure D'Acteurs et D'actrices) de Lieja (Bélgica), Mélanie Delva cuenta con quince años de experiencia profesional en el ámbito del teatro orientado al público joven en la Federación Valonia-Bruselas (FWB). Además, lidera numerosos talleres en escuelas de la ciudad y sus alrededores. En 2015, se incorporó al Centro Cultural (CCN) y Teatro de Namur como programadora y mediadora cultural para el público adolescente.

#### Le CCN & Le Théâtre de Namur

El Centro Cultural (CCN) y Teatro de Namur conforman una única institución que integra un Centro Cultural, enfocado en la acción cultural, un Centro Escénico, dedicado a la creación artística, y un CEC, Centro de Expresión y Creatividad, todos ellos con sede en la ciudad belga de Namur.

Gran parte del trabajo desarrollado por la institución implica acoger al público joven, además de crear espectáculos dirigidos a ellos y con su participación. Cada año programan más de 35 espectáculos y 80 representaciones para escuelas y familias en sus tres teatros, abarcando un amplio espectro de edades que va desde los más pequeños hasta los adolescentes. Se presta especial atención a la mediación cultural, ofreciendo a los jóvenes oportunidades para conocer a los artistas en escena, realizar visitas técnicas y artísticas, y participar en experiencias prácticas. Entre sus programas destacan el Festival del Terror, un evento anual que invita a 200 estudiantes de varias escuelas a trabajar con escenógrafos para transformar el teatro y emocionar al público, el Festival Internacional para público joven Turbulences y un programa de representaciones descentralizadas para catorce escuelas alejadas de la ciudad, en locales no equipados.

+info e inscripciones: [feten@gijon.es](mailto:feten@gijon.es)

El Encuentro Internacional podrá seguirse en streaming en nuestro canal de Youtube: [Youtube.com/CulturaGijonXixon](https://www.youtube.com/CulturaGijonXixon)



COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes escénicas del Estado) en colaboración con FETEN, pone a disposición de los profesionales asistentes a la Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias, el servicio Facilitador/a PRO.

Su presencia ayudará a impulsar las conexiones, poniendo en contacto a los participantes que no se conozcan para facilitar así la creación de vínculos profesionales en el sector durante el desarrollo de la feria.



#### Laura Campoy

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, en Málaga, Certificado de Aptitud pedagógica en Lengua y Literatura, obtiene el Máster en Gestión Cultural por la Universidad UGR – USE. Actualmente, Laura enfoca su carrera en la gestión cultural en un sentido amplio, producción y diseño de proyectos relacionados con las artes escénicas, música y eventos, así como en el ámbito sociocultural y educativo.

Desde 2018 desarrolla proyectos formativos y de mediación desde las artes escénicas para la infancia y la adolescencia con administraciones públicas y espacios privados, tarea que compagina con la labor de distribución de compañías a nivel nacional.



#### Roca Suárez

Actor, clown, director y productor de las compañías La Roca Producciones y ACAR Teatro del Mundo, esta última dedicada al teatro para público familiar. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, su experiencia laboral le ha llevado a trabajar en varias compañías tanto de intérprete como de director.

#### ¿Dónde nos encontraréis en la Feria?

Punto de Encuentro de FETEN / Sala 1 del CC Antiguo Instituto

Laura Campoy: 605 495 357 / Roca Suárez 686 419 061

+info en: [feten.gijon.es](mailto:feten.gijon.es)

## Relación de compañías FETEN 2025

(Por orden alfabético)

300 Alas blancas . . . . . 150

### A

Adrián Conde Espectáculos . . . 162  
Andrés Beladiez . . . . . 178  
Ángeles de trapo . . . . . 30  
Animal Religion . . . . . 52  
Anton Coimbra . . . . . 132  
Araladanza . . . . . 80

### B

Bambalina Teatre Practicable . . 112  
Baychimo Teatro . . . . . 124  
Bot Project . . . . . 92

### C

Cia Arrels de bosc . . . . . 168  
Cia. Arturo Cobas . . . . . 152  
Cia. Campi . . . . . 78  
Cía. Chicharrón Circo Flamenco . . 66  
Cía. Holoqué . . . . . 184  
Cía. Infinit . . . . . 82  
Cia. Voël . . . . . 134  
Compagnia TPO . . . . . 96  
Compañía Nacional de  
Teatro Clásico y  
Compañía Lucas Escobedo. . . . 110  
Compañía Sharon Fridman. . . . . 42  
Companya Toti Toronell. . . . . 62  
Cor de Teatre. . . . . 54  
Cris Clown . . . . . 118  
Curolles . . . . . 34

### D

Dansema Dance Theater . . . . . 58  
Desplegándose. . . . . 60  
Dimensión Vocal . . . . . 122

### E

El Callejón del Gato . . . . . 126  
El Patio Teatro y  
Centro Dramático Nacional . . . 100

### F

Factoría Norte en colaboración  
con El Encuentro Teatro . . . . . 170  
Faltan7. . . . . 32

### G

Galiot Teatre . . . . . 180  
GANSO&Cía . . . . . 84  
Guayominí Producciones. . . . . 130

### I

Imaginar do Gigante . . . . . 116  
InHabitants . . . . . 98

### J

Juega a lo grande . . . . . 186  
Jugueriox. . . . . 176

### L

La Canica Teatro de Títeres . . . . 64  
La Carismática Producciones . . . 182  
La Finestra Nou Circ . . . . . 144  
La Machina . . . . . 156  
La Maquiné . . . . . 158  
La Menuda . . . . . 68  
La Ruta 40 . . . . . 70  
La Trócola Circ. . . . . 90  
La Zigurat Circus Band . . . . . 36  
LaSal Teatro . . . . . 154  
L'Horta Teatre . . . . . 26  
L'Om Imprebis . . . . . 146  
Luz, micro y punto . . . . . 72

### M

Manel Rosés . . . . . 136  
Markeliñe . . . . . 44  
Milímetro-Patricia Ruz. . . . . 148  
Mumusic Circus . . . . . 174

### N

Nacho Diago Producciones. . . . . 46

### O

Onírica Mecánica . . . . . 108

### P

Pájaros Pintados Creación . . . . 102  
Panduro Producciones . . . . . 28  
Periferia Teatro. . . . . 142  
Proyecto Piloto . . . . . 106

### R

Rauxa Cía. . . . . 56 y 194  
Ron Beerí. . . . . 114

### S

Stoptoi . . . . . 74

### T

Taun Taun Teatroa . . . . . 172  
Teatro del Cuervo. . . . . 164  
Teatro Silfo . . . . . 50  
Teloncillo Teatro . . . . . 138  
Théâtre de l'Alambre. . . . . 192  
Títeres Caracartón . . . . . 120  
Ttiriteros de Binéfar . . . . . 140  
Trajín Teatro . . . . . 76

### U

Ual-la . . . . . 38

### X

Xampatito Pato . . . . . 104  
Xip Xap. . . . . 48  
Xirriquiteule Teatre. . . . . 128

### Z

Zen del Sur. . . . . 94  
Zero en Conducta . . . . . 86  
Zig Zag Danza . . . . . 40  
Zurrunka Teatro &  
La Semilla Voladora . . . . . 88

### FERIA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS

Gijón  
16 al 21 de febrero

### DFERIA. DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Donostia/San Sebastián  
16 al 20 de marzo

### MOSTRA IGUALADA. FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS

Igualada  
3 al 6 de abril

### FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Albacete  
7 al 10 de abril

### DANSA VALENCIA

Valencia  
5 al 13 de abril

### FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Lleida  
1 al 4 de mayo

### TRAPEZI. FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Reus  
14 al 18 de mayo

### UMORE AZOKA. FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA

Leioa (Bizkaia)  
15 al 18 de mayo

### MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Alcoi  
26 al 30 de mayo

### GALICIA ESCENA PRO

Santiago de Compostela  
2 al 5 de junio

### MADFERIA. FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE MADRID

Madrid  
16 al 20 de junio

### PALMA, FERIA DE ARTES ESCÉNICAS

Palma del Río (Córdoba)  
30 de junio al 4 de julio

### FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN – CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo (Salamanca)  
26 al 30 de agosto

### FIRATÀRREGA

Tàrrega  
11 al 14 de septiembre

### FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA - HUESCA

Huesca  
28 de septiembre al 2 de octubre

### FIRA B!!

Palma de Mallorca  
2 al 5 de octubre

### FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Manresa  
9 al 12 de octubre

### FIET FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

Vilafranca de Bonany  
16 al 19 de octubre

### MAE. MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

Cáceres  
11 al 13 de noviembre



FETEN se adhiere a todas las iniciativas que, por su creatividad, función en la sociabilidad, carácter educativo y papel en la transmisión de valores y en la formación de públicos culturales, persigan que las artes escénicas para niños y niñas sean de mayor calidad y se realicen en las condiciones más adecuadas. Por ello, apoya activamente la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos y todo aquello que contribuya a la mejor recepción y acomodación de los espectadores.

#### Contacto

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)  
Ayuntamiento de Gijón  
C/ Jovellanos, 21.  
Centro de Cultura Antiguo Instituto  
33201 Gijón/Xixón (Asturias)  
985 181 038 | 985 181 047  
985 181 001 (centralita)  
feten@gijon.es | feten.gijon.es

#### Entidad organizadora

Ayuntamiento de Gijón.  
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

#### Ana Montserrat López Moro

Presidente de la FMCE y UP

#### Aitor Martínez Valdajos

Director de la FMCE y UP

#### Raquel Huergo Rodríguez

Jefa de división de cultura de la FMCE y UP

#### Verónica Rodríguez Fernández

Jefa del Departamento de Innovación Cultural

#### Programación artística

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR

#### Equipo de gestión.

##### Dpto. de Innovación Cultural

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR  
LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
PABLO GALLO GARCÍA  
LUIS PASCUAL PINO  
NATALIA GONZÁLEZ CASIELLES  
NATALIA DÍAZ GONZÁLEZ  
CLARA VIGIL VILLA  
RUBÉN ARQUERO TRABANCO  
MARÍA GARCÍA MENÉNDEZ  
LAURA VICTORIA PEDREÁÑEZ SAN MIGUEL  
LAURA GARCÍA FERNÁNDEZ

##### Oficina de Comunicación

BEATRIZ SOLANO BARRERO  
POLA CANTELI MAZA

##### Comunidad escolar

FMCE y UP. Departamento de Educación

#### Exposiciones

FMCE y UP. Departamento de Museos y Exposiciones

#### Teatro Jovellanos

Equipo de programación y equipo técnico del Teatro Jovellanos

#### Dirección técnica

LIGHT EXPO (coordinación y asistencia técnica de la Feria)

#### Fotógrafo de FETEN

PABLO ROCES ALBALÁ

#### Diseño de premios

CHANTAL FRANCO

#### Difusión en medios y RRSS

MB Comunicación

#### Diseño y maquetación

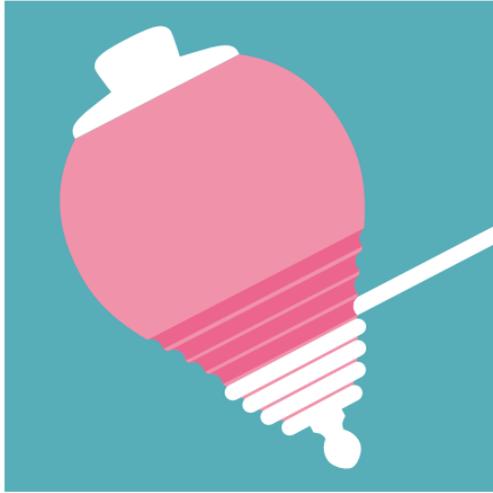
Juan Jareño Estudio Gráfico S.L. (@juanjareno)

#### Imprenta

Gráficas Felguerinas

D.L.: AS 00059-2025

Este catálogo se imprimió en enero de 2025



# FETEN2025

Feria Internacional de Artes Escénicas  
para niños, niñas y familias



Organización, patrocinios y colaboraciones:



🌐 feten.gijon.es  
✉ feten@gijon.es  
☎ 985 18 10 38 / 39 / 47  
f fetengijon  
@fetengijonxixon  
@feten\_gijon



AC/E  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

cofae

COMUNIDAD DE LAS  
ISLAS BALEARES

laboral  
ASOCIACIÓN DE LA CULTURA



Fundación Cajastur



así que  
español

Transportistas colaboradores  
renfe  
alsia