

Guía de Programas Educativos de Gijón/Xixón



40 años de programas educativos
en Gijón/Xixón

ÍNDICE

	pág.
CONVIVIR	13
<hr/>	
Igualdad	14
<hr/>	
Llingua asturiana	25
<hr/>	
Salud y bienestar	33
<hr/>	
Sociedad y ciudadanía	39
<hr/>	
Historia con memoria	49

	pág.
Presentación	4

	pág.
HABITAR	61
<hr/>	
Educación para el empleo	62
<hr/>	
Seguridad ciudadana	69
<hr/>	
Descubrir Gijón/Xixón pedaleando...	73

	pág.
Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios	8

	pág.
CREAR	77
<hr/>	
Cine	78
<hr/>	
Danza	82
<hr/>	
Teatro	86
<hr/>	
Música	94
<hr/>	
Patrimonio artístico	100
<hr/>	
Tiempo libre y vacaciones	116

pág.
DESCUBRIR [121](#)

**Arquitectura, urbanismo
y diseño** [122](#)

Ciencia [124](#)

**Cuentos, lectura
y bibliotecas** [132](#)

Medio ambiente [135](#)

Nuevas tecnologías [170](#)

**Patrimonio arqueológico,
etnográfico e industrial** [177](#)

**Exposiciones en los
museos municipales** [195](#)

pág.
Anexos [199](#)

1. Convocatoria de
subvenciones 2023 [200](#)

2. Premios Educativos
“Eleuterio Quintanilla” [201](#)

3. Proyecto de trabajo
socioeducativo en el
absentismo escolar del
Ayuntamiento de Gijón/Xixón [202](#)

4. Programa
Escuela de Familias [203](#)

5. Gijón/Xixón,
ciudad educadora [204](#)

6. Día Internacional de
la Ciudad Educadora [205](#)

pág.
Directorio [207](#)

Centros educativos
públicos de Gijón/Xixón [209](#)

Centros educativos
privados y concertados
de Gijón/Xixón [215](#)

Otros contactos de interés [218](#)



pág.
Buscador [227](#)

Buscador de actividades
por nivel formativo [228](#)

Créditos [243](#)

Presentación

Comienza un nuevo curso escolar cargado de retos: convivir con una pandemia que sigue presente aunque estemos recuperando parte de nuestra normalidad pre-COVID, ir adaptando nuestro sistema educativo a la nueva Ley de Educación y, por supuesto, seguir mejorando la oferta de actividades educativas complementarias que el Ayuntamiento de Gijón/Xixón ofrece a los centros educativos a través de esta Guía de Programas Educativos.

Creo que merece la pena destacar el esfuerzo que se realiza desde las diferentes áreas de nuestro Ayuntamiento para poner esta Guía a disposición de los centros educativos: están implicadas en la misma **7 concejalías diferentes** y hasta **20 servicios municipales distintos**, en un ejemplo de trabajo colaborativo y en red que es importante dar a conocer a la ciudadanía. Este es un buen ejemplo de cómo Gijón/Xixón se configura como una **ciudad educadora** en todos los ámbitos, que pone todos sus servicios a disposición de la comunidad educativa, acoge con los brazos abiertos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en sus equipamientos y les ofrece oportunidades educativas variadas y enriquecedoras.

No en vano, nuestra ciudad ha sido reconocida por la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE): en marzo, en el XV Encuentro de la RECE, Gijón/Xixón fue elegida **Ciudad Coordinadora** de la Red hasta el otoño de 2023. Hablaba al principio de retos: este es uno más, que por supuesto afrontamos con orgullo y responsabilidad. Queremos que el curso que comienza esté marcado especialmente por esta ilusionante tarea de educar desde la ciudad.

Esta Guía 2022/2023 comprende como siempre actividades para **todos los niveles educativos**: Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, FP Básica, Ciclos Formativos, Educación Especial, Escuela de Segunda Oportunidad e incluso Universidad. La **variedad de áreas temáticas** es una muestra también de la ambición que se pone en su elaboración: medio ambiente, patrimonio, llingua asturiana, ciencia, cine, danza y teatro, música, arquitectura y urbanismo, educación para el empleo, etc.

El **Departamento de Educación** de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular – desde el que se coordina y edita esta Guía – ha preparado unas cuantas novedades para este curso que comienza, que esperamos sean del interés de toda la comunidad educativa:

- Se refuerzan los contenidos de Ciencia con diversos talleres de dos áreas de indudable interés para estimular la curiosidad y despertar vocaciones científicas: **Tecnología, robótica e informática y Conocimiento y experimentación científica**
- Introducimos nuevos contenidos de **Salud, bienestar y consumo**, donde abordaremos temas como la nutrición o el consumo saludable y responsable tan necesarios en un contexto de aumento de la obesidad infantil y juvenil
- Siguiendo los pasos que marca la Ley de Memoria del Principado para introducir contenidos relacionados con la memoria histórica en el currículo escolar, se pone en marcha un nuevo programa relacionado con **Historia, memoria democrática y valores**.
- Y también en consonancia con la entrada en el currículo escolar de contenidos relacionados con el uso de la bicicleta y la movilidad segura, saludable y sostenible, se ofrece a los centros educativos un nuevo programa de **Ciudadanía, urbanismo y movilidad**, a través del cual será posible en este curso descubrir la geografía y la historia de Gijón/Xixón en bicicleta.
- También está ligada a la bicicleta otra de las novedades de este curso: aquellos grupos interesados en acudir a alguna de las actividades municipales en bicicleta tienen la opción de hacerlo en un **bicibus**. Se trata de una experiencia piloto a través de la cual se ofrece al centro educativo el acompañamiento gratuito de dos monitores/as en bicicleta para acompañar al grupo desde el centro educativo hasta el lugar de la actividad y regresar al centro.

En la presentación de la Guía del pasado curso hablábamos de muchas novedades por venir en estos próximos años en materia educativa; como pueden ver, en este curso estamos metidos de lleno ya en algunas de ellas. Seguimos trabajando de manera intensa en mejorar nuestros servicios educativos, y espero que este camino que estamos trazando desde todo el Ayuntamiento siga dando frutos.

Ojalá toda la comunidad educativa se sienta tan ilusionada con esta nueva Guía como lo estamos todo el equipo que desde los diferentes servicios municipales la ponemos en marcha. Esperamos vuestra participación y, por supuesto, vuestras sugerencias para seguir mejorando.

Entama un cursu escolar nuevu cargáu de retos: convivir con un andanciu que sigue presente anque temos recuperando parte de la nuestra normalidá pre-COVID, dir adautando'l nuestru sistema educativu a la Llei d'Educación nueva y, por supuestu, seguir meyorando la ufierta d'actividaes educatives complementaries qu'ofrez el Conceyu de Xixón a los centros educativos al traviés d'esta Guía de Programes Educativos.

Pémeque paga la pena destacar l'esfuerciu que se fai dende les distintes árees del nuestru Conceyu pa poner esta Guía a disposición de los centros educativos: tán implicaes nella **7 conceyalíes** y hasta **20 servicios municipales diferentes**, nun exemplu de trabayu collaborativu y en rede que ye importante dar a conocer a la ciudadanía. Esti ye un bon exemplu de cómo Xixón se configura como una **ciudad educadora** en tolos ámbitos, que pon tolos sos servicios a disposición de la comunidá educativa, qu'acueye colos brazos abiertos a neños, neñes, adolescentes y xente mozo nos sos equipamientos y ofrez-yos oportunidaes educatives variaes y arriquecedores.

Poru, la Rede Estatal de Ciudaes Educadores (RECE) reconoció'l llabor de la nuestra ciudá: en marzu, nel XV Alcuentru de la RECE, escoyeron a Xixón como **Ciudad Coordinadora** de la Rede hasta la seronda de 2023. Falaba al principiu de retos: esti ye ún más que, por supuestu, encaramos con arguyu y responsabilidad. Queremos qu'esti cursu qu'empecipia tea marcáu de forma especial por esta xera tan ilusionante d'educar dende la ciudá.

Esta Guía 2022/2023 inclúi, como siempre, actividaes pa **tolos niveles educativos**: Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachilleratu, FP Básica, Ciclos Formativos, Educación Especial, Escuela de Segunda Oportunidá y inclusive Universidá. La **variedá d'árees temátiques** amuesa tamién l'ambición que se pon na so ellaboración: mediu ambiente, patrimoniu, llingua asturiana, ciencia, cine, danza y teatru, música, arquiteutura y urbanismu, educación pal emplegu, etc.

El **Departamentu d'Educación** de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular —dende'l que se coordina y s'edita esta Guía— preparó delles novedaes pa esti cursu qu'escomienza, y naguamos porque seyan d'interés pa tola comunidá educativa:

- Reforzamos los conteníos de ciencia con dellos talleres centraos en dos árees d'interés induldable pa estimular les ganas de saber y deprender y pa espertar vocaciones científiques: **Teunoloxía, robótica y informática y Conocimientu y esperimentación científica**.
- Introducimos conteníos nuevos de **Salú, bienestar y consumu**, colos que van tratase temas como nutrición o consumu saludable y responsable, mui necesarios nun contestu d'aumentu de la obesidá infantil y xuvenil.
- Siguiendo los pasos que marca la Llei de Memoria del Principáu pa introducir conteníos rellacionaos cola memoria histórica nel currículu escolar, ponemos en marcha un programa nuevu sobre **Historia, memoria democrática y valores**.
- Tamién vanceyao cola entrada nel currículu escolar de conteníos rellacionaos col usu de la bicicleta y cola movidá segura, saludable y sostenible, ofrecemos a los centros educativos un programa nuevu de **Ciudadanía, urbanismu y movidá**, al traviés del que van poder descubrir esti cursu la xeografía y la historia de Xixón en bicicleta.
- Tamién tien que ver cola bicicleta otra de les novedaes d'esti cursu: los grupos interesaos n'acudir a dalguna de les actividaes municipales en bicicleta tienen la opción de facelo nun **bicibus**. Ye una esperiencia pilotu qu'ofrez al centru educativu l'acompañamientu en bicicleta gratuitu de dos monitores, que van col grupu dende'l centru hasta'l sitiu de l'actividá y depués tornen col alumnáu pal centru educativu.

Na presentación de la Guía del cursu pasáu, falábemos de munches novedaes que taben por aportar nestos años vinientes en materia educativa; como pueden ver, esti cursu tamos yá metíos dafechu en dalgunes d'elles. Siguiemos enfotaos en trabayar pa meyorar los nuestros servicios educativos, y cuidu qu'esti camín que tamos trazando dende tol Conceyu siga dando frutos.

Prestaríanos enforma que tola comunidá educativa tuviera tan ilusionada con esta Guía nueva como lo tamos tol equipu que la iguamos dende los distintos servicios municipales. Esperamos la vuestra participación y, por supuestu, les vuestres suxerencies pa seguir meyorando.

IMPORTANTE



Para la correcta visualización de la guía, se debe **permitir** mostrar el contenido de ventanas emergentes (pop ups), como sitios de confianza.

Para cualquier aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
educacion.fmc@gjon.es

985 181 045

985 181 048



Condiciones generales de participación

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

Recursos

Las condiciones generales para participar en la oferta de programas municipales, actividades y servicios que se dirigen a los centros educativos de Gijón/Xixón y que figuran en la presente guía, son las siguientes:

- Los recursos que se facilitan en cada actividad son distintos. Por ello se deben consultar en cada programa y actividad:
 - Pueden ser gratuitas o de pago
 - Disponer o no de transporte gratuito
 - Precisar materiales, ropa y calzado específicos
 - Etc.
- En aquellas actividades en que se facilite autobús este estacionará en el lugar habitual de parada del transporte público o escolar del centro, como norma general, veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo de la actividad.

Requisitos

- El número máximo de escolares por actividad es el alumnado de un aula; excepcionalmente hay actividades cuyo número máximo de participantes puede ser distinto al indicado, en ese caso se especificará en la actividad correspondiente.
- Es obligatoria la presencia y colaboración del profesor/a en la realización de todas las actividades así como la participación en la evaluación que determine cada servicio.
- El profesorado que participe en las actividades y talleres organizados por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular deberá cumplimentar una [encuesta electrónica](#) para la evaluación de las actividades.
- Al difundir las actividades en las que participen, los centros educativos harán mención del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular como entidad organizadora.

Crterios para la adjudicación de las actividades

- Se valorará que los centros participen en distintos programas de la oferta, evitando concentrar las peticiones en un solo bloque de actividades.
- Se tendrá en cuenta el número de unidades del centro educativo para adjudicar las actividades con un criterio de proporcionalidad.
- Se tendrá en cuenta la lejanía del centro educativo de los lugares donde se desarrollen las actividades por la mayor dificultad de acudir a las mismas.

Inscripción y plazos

Del 1 al 30 de septiembre*

- La inscripción a las actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB25) se realizarán a través de la página web municipal utilizando la tarjeta ciudadana de cada centro educativo con su código y clave, que son los mismos que el curso anterior. En la solicitud de cada actividad deberá de figurar el nombre del profesorado responsable. En este mismo espacio virtual podrán consultar el estado de todas las actividades solicitadas:
 - Concedida
 - Pendiente de conceder (en periodo de valoración para su concesión)
 - Pendiente de pago
 - En reserva (solicitada pero no concedida; pendiente de una vacante)
 - Rechazada
- Para ello les enviaremos un correo electrónico con la fecha a partir de la cual podrán realizar esta consulta. Asimismo les comunicaremos aquellas actividades que comiencen en el mes de octubre.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico la inscripción se realizará de acuerdo a lo señalado en cada una de ellas (vía telefónica, por correo electrónico, presencialmente...).

(*) Algunas actividades de adjudicación directa, como FETEN, tienen sus propias fechas de inscripción que comunicaremos, con la suficiente antelación, a los centros educativos.

Anulaciones y cambios

- Para evitar anulaciones o cambios, verifique los recursos y requisitos de cada actividad en el momento de la inscripción (si es o no de pago, si lleva incluido transporte, si se facilitan los materiales, número máximo de escolares/actividad, etc.)
- Las anulaciones y cambios de aquellas actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB 25), se realizarán siempre mediante correo electrónico a educacion.fmc@gijon.es. En todas ellas se debe indicar el motivo de la solicitud de anulación o cambio y la persona o personas que la solicitan.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico y cuya inscripción no se realiza a través de la aplicación informática en la página web municipal, se deberá contactar con la entidad correspondiente.
- Toda solicitud de cambio o anulación es importante que se haga a la mayor brevedad, con el objeto de poder realizar las gestiones pertinentes para conceder a otro grupo la actividad, ya que si se realiza en el mismo día o anterior, es imposible adjudicarla a otro centro, teniendo además que afrontar los gastos correspondientes.
- **MUY IMPORTANTE: Si un centro educativo no se presentase a una actividad que tiene concedida, sin haber anulado la misma, deberá de asumir los costes que la actividad conlleva (transporte, monitor/a...).**

BICIBUSES

Transporte a las actividades: Bicibuses gratuitos.

Como experiencia piloto se ofrece este curso el acompañamiento gratuito de dos monitores/as en bicicleta con salida y regreso al centro educativo. La salida del centro sería unos 20 ó 30 minutos antes del comienzo de la actividad, dependiendo de la distancia.

Se trata de una alternativa sostenible y saludable a los desplazamientos por la ciudad.

Los grupos interesados pueden enviar un correo electrónico a educacion.fmc@gijon.es indicando en el asunto BICIBUSES.

Una vez recibido el correo nos pondremos en contacto para preparar con tiempo la salida.

- **Departamento de Educación**
[Centro de Cultura Antigo Instituto](#)
C/ Jovellanos 21 - 33201 Gijón/Xixón
Tfno. 985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

Más
información
y consultas

IR A:

[→ ÍNDICE GENERAL](#)

[→ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



IGUALDAD

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

SERVICIO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centros educativos.

Duración: 1 hora

Horario:

Las actividades se realizarán en horario escolar y en el propio aula.

Recomendaciones:

El profesorado debe estar presente en la actividad.

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes:

El número de participantes será el del grupo de clase. No se podrán unir aulas, salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa en vigor.

Información:

985 181 632
oficinaigualdad@gijon.es

Inscripción

**Educación infantil
(3 años)**

IGU01 **Cuentacuentos para la igualdad**

A los 3 años de edad se empieza a comprender que el mundo se divide en niños y niñas, hombres y mujeres, a partir de esta edad observan que los seres humanos además de diferenciarse sexualmente, tienen asignados atributos y modos de comportamiento diferentes y con diferentes grados de valoración en las “actividades masculinas” suelen estar mejor valorados que las femeninas. A pesar de los cambios sociales y familiares, seguimos contando cuentos tradicionales, cargados de valores que categorizan el mundo, tal como fue concebido en épocas ancestrales, perpetuando los discursos de familia nuclear, hegemónica y con un sesgo de género, que no refleja la realidad de las nuevas familias y de la sociedad actual. Se partirá de un cuento en el que previamente se ha realizado una revisión del tratamiento de los mismos. Dado que a esta edad se presta más atención al contenido que a la forma se cuidará de que el lenguaje sea esquemático, claro y no sexista; haciendo hincapié en la simbología individual.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.



Educación Infantil
(4 años)

IGU02 Cuentacuentos para la igualdad

A los 4 años niñas y niños comienzan a representar los roles sociales; es un buen momento para elegir cuentos en donde estos estén representados libres de prejuicios y estereotipos. Para fijar el contenido el cuento dispondrá de retahílas y pequeñas rimas.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.



Educación Infantil
(5 años)

IGU03 Cuentacuentos para la igualdad

A los 5 años les gusta, por lo general, descubrir, reflexionar y crear; el cuento elegido para esta etapa será rico en matices, con algo más de complejidad en las secuencias de tiempo. Se introducirá alguna adivinanza relativa al tema, rimas y canciones. Dado que a esta edad ya les gusta participar en las tareas y tener responsabilidades, se introducirán en el cuento personajes masculinos y femeninos que actúen como modelo.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.



1ª Educación Primaria

IGU04 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Fomentar el autocuidado y la corresponsabilidad en el ámbito doméstico y escolar.

Contenidos:

- Habilidades emocionales y comunicativas: comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales
- Autonomía en la vida cotidiana
- Participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas contrarias a la violencia, las desigualdades, los estereotipos y prejuicios
- Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad.

IGU05 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Reconocer y valorar el trabajo de cuidados que realizan las personas de entorno y fomentar el autocuidado y la corresponsabilidad.

Contenidos:

- La convivencia y los valores sociales
- La autonomía y la interdependencia
- El ser humano como ser vulnerable.
- La necesidad de cuidarnos y cuidar.
- Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar.

IGU06 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Reconocer la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos y se responsabilicen de los deberes para la convivencia

Contenidos:

- La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
- Resolver situaciones conflictivas poniéndose en el lugar de otras personas y empleando la cooperación.
- La noción de “cuidar” entendida como la realización de tareas compartidas y que implica cercanía, respeto y empatía

Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido la escuela.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

IGU07 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Analizar críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.

Contenidos:

- La igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
- La corresponsabilidad en las tareas.
- La deconstrucción de los roles asociados al género en la distribución de las tareas de cuidado.
- Identificación, análisis y valoración de situaciones donde estos derechos no son respetados. Compromiso y actitud para lograr y afianzar una igualdad real.

Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido la escuela, cuido mi ciudad.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.
- Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural.

IGU08 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.

Contenidos:

- Argumentar la importancia que tiene la igualdad de derechos de hombres y mujeres.
- La corresponsabilidad en el ámbito doméstico y escolar.
- El cuidado como obligación cívica y el cuidado del entorno.
- Desarrollo de la afectividad, la empatía, la compasión y la capacidad cuidadora.
- Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido en la escuela, cuido mi ciudad, cuido la naturaleza y el medio ambiente.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La conducta no sexista.
- Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.
- Reconocer comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.

IGU09 **Aprendemos a cuidar**

Objetivo: Reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social

Contenidos:

- Valorar los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias para mujeres y hombres.
- El reconocimiento y el cuidado de la realidad individual, grupal y ambiental
- La comprensión de la persona como ser no solo social sino también comunitario.
- Desarrollo de la afectividad, la empatía, la compasión y la capacidad cuidadora.
- La corresponsabilidad y la sostenibilidad desde una perspectiva de género.
- Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido en la escuela, cuido en mi ciudad, cuido la naturaleza y el medio ambiente.

Referencia al currículo educativo:

- Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

IGU10 **Comunicación efectiva y afectiva**

Objetivos: Reflexionar sobre la importancia de una comunicación eficaz para establecer relaciones basadas en el respeto y en los buenos tratos.

Contenidos:

- Elementos clave de todo acto comunicativo, tanto en la comunicación verbal y como en la no verbal como a través de imágenes.
- El papel de la comunicación en la construcción y transmisión de las desigualdades de género.
- La adecuada gestión de las emociones y su expresión en la comunicación.
- Comunicación asertiva. La comunicación eficaz y su importancia para comunicar y pedir ayuda en casos de acoso y abuso sexual.

Referencia al currículo educativo:

- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado.

IGU11 Estereotipos de género y roles sexistas

Objetivos: Analizar valores, estereotipos y roles presentes en la construcción social de género.

Contenidos:

- Qué son los estereotipo y roles de género.
- Influencia de los estereotipos género en la construcción social y personal.
- Análisis de los roles diferentes que desempeñan chicas y chicos en los diferentes contextos cotidianos (familiar, amistades, educativo...).

Desmontar mitos: todas las personas con independencia de su sexo deberían de poder tener aficiones, gustos, realizar actividades, asumir responsabilidades, sin estar condicionadas por estereotipos de género.

Referencia al currículo educativo:

- Desarrollar habilidades personales y sociales que faciliten su incorporación a nuevos contextos y ayuden al establecimiento de nuevas relaciones, valorando la importancia de romper los roles de género y los estereotipos.
- El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.

IGU12 Destrezas socio emocionales para las relaciones afectivas

Objetivos: Promover una autoestima ajustada y un autoconcepto positivo en chicas y chicos, centrados en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades personales, sin el mandato de estereotipos y roles de género.

Contenidos:

- Identificar qué es una autoestima ajustada y un autoconcepto positivo.
- Analizar y reflexionar sobre la influencia y la presión del grupo de iguales.
- Consentimiento:
 - Todas las personas tiene el derecho a dar o a negar su consentimiento, bien sea en relaciones de amistad o en relaciones de pareja.
 - Aprender a gestionar el rechazo.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado.

IGU13 Amor y relaciones de buen trato

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos.

Contenidos:

- Revisión de estereotipos y mitos en torno al amor y a la sexualidad (influencias de género, culturales, sociales, por edad...).
- Reflexión crítica en torno a ellos, ya que pueden tener consecuencias negativas para el desarrollo personal.
- Establecer elementos para construir relaciones basadas en el bienestar y el buen trato.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

IGU14 Prevención de la violencia de género

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos y prevenir la violencia de género.

Contenidos:

- Principios y valores sobre los que construir relaciones amorosas y eróticas: autonomía, autoestima, libertad, igualdad, confianza, respeto.
- Indicadores violencia en las relaciones: control, celos, aislamiento, humillaciones, chantaje. emocional, indiferencia afectiva, amenazas, acoso.
- Recursos en caso de situaciones de violencia de género (incluir siempre como uno de los recursos el Centro Asesor de la Mujer).

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

IGU15 Género y sociedad

Objetivos: Analizar y comparar con perspectiva de género los distintos roles y trabajos (remunerados o no) desempeñados de mujeres y hombres en nuestra sociedad.

Contenidos:

- Conceptos de sexo y de género.
- Análisis de los diferentes modelos sociales de género (tradicional, de transición, contemporáneo, igualitario) que influyen en nuestras relaciones sociales.
- Análisis y reflexión sobre la desigualdad en los distintos ámbitos sociales: tareas cotidianas para la vida, trabajo remunerado, utilización de los espacios públicos, economía...
- Examinar las expresiones del machismo en la sociedad, desde las mas sutiles a las mas explícitas y visibles.

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.
- Estudiar las luchas por la emancipación y los movimientos feministas [...], mostrando una compleja trayectoria que debe promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.

IGU16 Relaciones afectivas y sexuales libres y consensuadas

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos. Conocer los derechos sexuales y reproductivos.

Contenidos:

- La importancia en las relaciones afectivas y sexuales de expresar deseos y límites propios y respeto hacia los de otras personas.
- Relaciones basadas en el consentimiento, respeto, buenos tratos, salud y derechos.
- Los derechos sexuales y reproductivos.

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

IGU17 **Análisis crítico de la igualdad de derechos de mujeres y hombres**

Objetivos: Reflexionar sobre el sexismo y las consecuencias que tiene para la vida de mujeres y hombres. Conocer la importancia del feminismo y su influencia en la conquista y reconocimiento de derechos humanos.

Contenidos:

- El feminismo como movimiento social, político y filosófico.
- Análisis de indicadores de igualdad, como el Índice de igualdad de género (Unión Europea) y de informes, como Asturianas en cifras (Instituto Asturiano de la Mujer) para investigar sobre avances y desafíos en la igualdad de mujeres y hombres y para comparar diversas realidades (brecha salarial, techo de cristal, corresponsabilidad y cuidados...)

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.



LLINGUA ASTURIANA

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

PROGRAMA D'ESPARDIMIENTU Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU

[CONDICIONES XENERALES](#)



Recursos de baldre:

Monitores, material didáuticu y tresporte cuando se precise.

Requisitos:

Les actividaes van facese puramente n'asturianu.

Contautu ya información:

Tfnu. 985 181 389 / 428 / 427

llinguaasturiana@xixon.es

[Oficina de Normalización Llingüística](#)

Inscripción

Educación Infantil
(5 años)

LLA01 El xuegu de les pareyes

Taller pa lo más piquiñino, onde se trabaya vocabulariu n'asturianu y castellanu (billingüe) de delles estayes: los animales, la cocina y los preseos de la mesa, el parque, los xuegos y los xuguets, el tiempu atmosféricu, la ropa y el cuerpu humanu.

Con ayuda de dos monitores especialistas y del so profesoráu, l'alumnáu participante va tentar d'aldovinar a qué estaya pertenez cada dibuxu y xunilu colos sos nomes correspondientes; amás de llevar alantre cosadielles, xuegos y cantares venceyaos a los conteníos del taller.

Lugar: Nel aula del colexu.

Duración: 90 minutos.

Recursos: Material didáuticu.

Númburu máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: situu pa que l'alumnáu se siente nel suelu (1^{er} parte del taller) y meses pa dibuxar (2^a parte del taller).

LLA02 Cantar presta muncho

El proyeutu “Cantar presta muncho” tien l’envís d’averar a los escolinos y escolines del nuestro conceyu a la música coral d’una manera cenciella, abierta, activa y participativa. La idea ye ufiertar el proyeutu a tolos colexos d’Educación Primaria del conceyu de Xixón, a los que yá tienen coru escolar y a los qu’ensin tenelu-yos abulta interesante la propuesta.

El músicu Nacho Fonseca va asesorar al profesoráu que participe en “Cantar presta muncho” pa que seya quien a desenvolver los conteníos propuestos de la meyor manera posible.

Van programase conciertos de primavera nos centros municipales y, pa pesllar el cursu, una xornada festiva y de convivencia de tolos escolinos y escolines participantes que va rematar con un macroconciertu nel teatru Xovellanos.

Llugar: CMI y colexos.

Duración: Demientres el cursu escolar.

Recursos de baldre: Guía didáctica con CD coles músiques.

Observaciones: Van facese dellos conceyos col profesoráu y delles sesiones d’orientación y asesoramientu.

¡Qué cuentu tienes!

Esposiciones didáutiques itinerantes. Delles esposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Les esposiciones empréstense a los distintos centros escolares de Xixón demientres cuatro selmanes.

Llugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu)

LLACU01 Falar ensin parar

Autor: Carlos Espina / Ilustraciones: Marina Lobo / Edita: Impronta

LLACU02 El llibru de los números

Autores: David Fernández y Laura Peláez / Ilustraciones: Samuel Castro / Edita: Trabe

LLACU03 Nun-yos tengas perceguera 2

Autor ya Ilustraciones: Sidoru Villa Costales / Edita: Trabe

LLACU04 La curuxa Catuxa

Autores: Vero Suari e Inaciu Galán / Ilustraciones: Raquel Lagartos / Edita: Impronta

LLA03 **Danciando tol añu**

Con esta actividá preténdese que l'alumnáu s'anicie nel conocimientu y práutica de los bailles y dances tradicionales n'Asturies, conociendo los pasos más básicos y les estructures más simples, trabayando sobre too los bailles-xuegu y distintes manifestaciones coleutives, como les dances.

Lugar: Ximnasiu del colexu.

Númburu de escolinos/es: Máximu 25.

Duración: 2 hores.

Encamientos: Ropa cómodo.

LLA04 **Pallabres y deporte perdayuri**

Taller p'averar al alumnáu a los pallabreros del deporte que la Oficina de Normalización edita dende va más d'una década: fútbol, natación, ciclismu, baloncestu, bolos, atletismu, escalada, balonmano, hípica, surf, h.oquei, voleibol, skate, axedrez...

Van familiarizase cola terminoloxía d'estes disciplines, cola tradición de toes elles en Xixón y coles y colos deportistes famosos asturianos pente medies de xuegos como un quizz, pictionary, tabú o un roscu.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 hores.

Encamientos: Posibilidá d'organizar l'actividá comuña col profesoráu d'Educación Física.

Nº máximu de participantes: 25.

LLA05 **Xixón, una ciudá abierta a la mar**

Esta actividá consiste nuna salida pedagóxica que fai un percorríu per La Rula, el Muelle, Cimavilla, el Campu Valdés y el Muru San Llorienzo que, meciú con pruebas y xuegos a mou de yinkana, va averar a les escolines y escolinos a puntos fundamentales de la historia de Xixón y a la so relación cola mar. L'actividá inclúi una visita al Muséu Casa Natal de Jovellanos pa conocer y trabayar con *El Retablo del mar* de Sebastián Miranda.

Lugar: Paséu pela ciudá.

Duración: 3 hores.

Númburu máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: Que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (aunque llueva, l'actividá caltiénse, amás d'un pinchín pa comer a media mañana).

Recursos de baldre: Tresporte.

LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

Una actividá pa que los escolinos y escolines conozan, al traviés d'un xuegu, los barrios y distritos de la ciudá de Xixón y la so toponimia tradicional, que ye la oficial. L'actividá ye una manera prestosa y entretenida de conocer dalgo de la historia de los barrios de Xixón y el porqué de los sos topónimos, al empar que xueguen y participen.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 2 hores.

Númburu d'escolinos/es: Máximu 25.

LLA07 Visites guiaes a la Oficina de Normalización Llingüística

Visita guiada a les instalaciones nueves de la Oficina de Normalización Llingüística: nella vamos esplicavos, in situ, qué ye esti serviciu, les posibilidaes qu'ufierta, pa que sirve y cómo se trabaya nél. Vais poder averavos tamién a una biblioteca especializada n'obres sobre llingua asturiana y normalización llingüística.

Llugar: Oficina de Normalización Llingüística.

Duración: 1 hora.

Númburu d'escolinos/es: Máximu 25.

LLA08 #Restol@ndoPelaRede

Una parte básica del trabayu pola dignificación social del asturianu pasa por averalu a les distintes estayes de la sociedá, por usalu con normalidá en tolos ámbitos: anguaño vivimos arrodiaes y arrodiaos de pantalles; la pandemia obligónos a decatanos de que podemos facer una montonera de coses con un ordenador, una tableta o un teléfonu móvil (mercar, teletrabayar, consumir productos culturales, facer trámites coles alministraciones, tar al día de lo qu'asocede nel mundu o tener más cerca a les persones que queremos, por poner dalgunos exemplos).

Pa la xente más mozo, lo dixital ye dalgo colu que trabayen davezu. Sicasí, seguramente nun conozan cómo entamó, pali pali, a usase l'asturianu nos distintos programes informáticos o cuáles foron les primeres páxines web nel nuestro idioma.

Vamos trabayar col pallabreru de la informática, #Restol@ndoPelaRede (asoleyáu en 2021), qu'inclúi una guía d'aplicaciones y programes n'asturianu con una esplicación cenciella de caúna.

Llugar: Centros educativos.

Duración: 2 hores.

Nº máximu de participantes: 25.

Encamientos: Posibilidá d'organizar l'actividá comuña col profesoráu d'Informática.

LLA09 Alcuentros de la mocedá cola llingua

Coles actividaes del proyeutu “Saca la llingua”, basáu na participación del alumnáu y na tresversalidad de conteníos, preténdese que los mozos y moxes participantes –matriculaos en llingua asturiana nos sos Centros– s’averen al asturianu dende un puntu de vista que nun seya’l puramente académicu, y qu’empecipien a entendelu como una ferramienta normal de comunicación, al empar qu’esfruten de delles propuestes culturales venceyaes a él: música, lliteratura, teatru, audiovisuales, etc.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: De 9:30 a 13:30 h.

Recursos de baldre: Material didáuticu y autobús.

Requisitos: Va tener llugar un conceyu previu col profesoraú de llingua asturiana pa preparar ya informar con procuru de les distintes actividaes que se van desenvolver nos Alcuentros de la mocedá cola llingua.

LLA10 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica

Va más de 150 años, en 1869, el químicu rusu Dimitri Mendeléiev presentara’l so sistema d’ordenación de los elementos. Ye’l momentu de xugar colos elementos y descubrir les curiosidaes qu’escuende la tabla periódica (que son munches y bien prestoses). Al traviés d’una tabla xigante y una baraxa, l’alumnáu participante va pocer esfrutar de la química del asturianu.

Lugar: Centros educativos.

Duración aproximada: 2 hores.

Númeru máximu d’escolares/actividá: 25.

Encamientos: posibilidá d’organizar l’actividá comuña col profesoraú de Física y Química.

LLA11 Préstamu exposición *Margarita Salas. Una mujer con ciencia*

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2022.

Esta esposición, pensada pa públicu n'edá escolar, quier sacar a la lluz l'importante papel de les muyeres na investigación científica, centrándose sobre manera na interesante trayectoria de l'asturiana Margarita Salas, analizando los sos descubrimientos y percorriendo toles sos etapes vitales. L'amuesa articulábase en nueve paneles de conteníu sobre Margarita Salas (que se dividen en "Biografía", "Investigación", "Reconocimientos", "Muyer y Ciencia" y "Estoyu"), amás d'un vinilu y trece cuadros pa saber un pocoñín más sobre les muyeres más relevantes na historia de la ciencia y les matemátiques.

La esposición cuenta col sofitu de Casio (División Educativa) y del Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra. Los textos de los paneles son de la profesora de bioloxía y xeoloxía y especialista n'asturianu Marta Fernández Novo.

Llugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: Vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu).

LLA12 Préstamu exposición *Tocando pieza*

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2022.

Esta esposición quier averanos, d'una manera mui didáctica y entretenida al axedrez y la so historia, dientro y fuera d'Asturies. Nestos tiempos d'estadios y campos vacíos, de públicu dende casa y de distancies sociales, ye un bon momentu p'allegase al axedrez, un deporte mental, posao y ensin tropiella, con muncha historia y tradición n'Asturies -Xovellanos yá fala d'ello nos sos diarios- y sobremana en Xixón con clubes y torneos de gran sonadía y participación dende entamos del sieglu pasáu.

Esta ye una ocasión bien buena pa deprender a moverse con criteriu ente peones sólidos, alfiles (buscando diagonales abiertos per onde atacar), caballos percorriendo'l tableru n'ele, torres xixilantes y realeza perdayuri, con un entamu curiosu y un mediu xuegu estudiáu pa disfrutar d'esti xuegu de movimientos reflexivos.

Llugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu).

Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora

Esti premiu va concedése al Centru Educativu que proponga y plantegue'l meyor proyeutu, novedosu y orixinal, que ponga en valir l'asturianu y favoreza'l so usu y la so visibilidá nel nostru conceyu. Tien l'envis de favorecer el protagonismu activu del alumnáu y la so reflexón ya implicación nel procesu de normalización llingüística. Trátase d'agasayar y recordar la figura de Federico Fierro Botas al empar que la venceyamos cola mocedá a lo que tanto quixo y colo que se rellacionó de siguió nos sos años como enseñante.



Actividaes organizaes pola Oficina de Normalización Llingüística.

SALUD Y BIENESTAR

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo.

Duración: 1 hora y 30 minutos en la actividad de Educación Infantil y 2 horas en las de Educación Primaria y ESO.

Nº máximo de participantes: un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Inscripción

Educación Infantil
(3, 4 y 5 años)

SAL01 **Conociendo los alimentos**

Cuanto antes se les enseñe a los niños y a las niñas la importancia de una dieta adecuada y de unos hábitos de vida saludables más probabilidades existen de que los integren en su vida cotidiana. Con esta actividad podrán descubrir diversos alimentos y cómo se clasifican en diferentes grupos y la importancia de la presencia en la dieta diaria de algunos de ellos como las verduras, legumbres y frutas.

Referencia al currículo educativo:
Área I. Saber básico C.

SAL02 ¿Qué tiene que haber en mi plato?

Se trata de una actividad de introducción a la nutrición saludable. El objetivo es explicar las claves para la elaboración de comidas saludables y equilibradas tomando como referencia el Plato para comer sano (Guía diseñada por la Harvard School of Public Health) y la pirámide actualizada de la alimentación saludable.

Referencia al currículo educativo:

Ciencias de la naturaleza. Saberes básicos bloque A.

SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?

Actualmente en los supermercados la oferta de productos destinados a la alimentación es tan amplia que resulta muy complicado saber si se están eligiendo los artículos más adecuados para una dieta sana y equilibrada. Con esta actividad se pretende orientar al alumnado para escoger los productos más adecuados para la elaboración de comidas sanas y equilibradas. Además, se darán a conocer las diferencias entre los alimentos sin procesar, procesados y ultraprocesados; se enseñará a diferenciar los alimentos insanos de los que no lo son y se enseñarán las pautas básicas para leer etiquetas.

Referencia al currículo educativo:

- Educación Primaria: Ciencias de la naturaleza. Saberes básicos bloque A.
- ESO: Biología y Geología. 1º. Saberes básicos bloque E.
3º Saberes básicos bloques E y G.
- ESO: Educación Física. 3º y 4º. Saberes básicos bloque A.

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Escuela de Comercio.

Duración: 1 hora y 15 minutos aproximadamente, en horario de mañana.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

Inscripción

1º ESO

SAL04 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad

Aún seguimos teniendo chicas y chicos que llegan a la pubertad sin saber mucho de esta etapa de la vida y de los cambios físicos y emocionales que en ella se suceden.

Tomar conciencia de que el proceso de la pubertad es una vivencia única y totalmente personal, poner en valor a todos los cuerpos y a todas las personas, así como la importancia de conocernos mejor para entendernos más. Es una etapa además en la que se inician las primeras atracciones y enamoramientos, por lo que cobra importancia hablar de cómo gestionarlas de una forma positiva.

Se trata de un taller completamente interactivo, en el que es fundamental la participación del grupo, por lo que el aprendizaje es horizontal, parte de los conocimientos, experiencia y percepciones de los chicos y chicas que participan, y a partir de ahí construimos la intervención.

Contenidos:

- Conceptos de sexo, sexualidad, identidad sexual, orientación del deseo, etc.
- Mitos y falsas creencias en torno a la sexualidad.
- Cuerpos sexuados: anatomía, fisiología e higiene. Menstruación y poluciones nocturnas.
- Autoconcepto positivo, estereotipos e imagen corporal.
- Identificamos y gestionamos las emociones. Nos relacionamos desde el buen trato.

SAL05 Me cuido y te cuido

Los afectos, las relaciones de amistad y de pareja y las relaciones en la familia son una de las claves de la vida de adolescentes y jóvenes. Es necesario aprender a establecer vínculos saludables y respetuosos, y saber tanto cuidarse a uno/a mismo/a como cuidar a los demás.

Para ello, este taller pretende fomentar un enfoque crítico hacia las relaciones que se establecen en los diferentes espacios, el establecimiento de límites y la comunicación de las propias necesidades. El principal objetivo es aprender a identificar relaciones abusivas y fomentar vínculos que aporten bienestar a los/las jóvenes, reflexionando sobre los ideales y los mitos del amor romántico.

Contenidos:

- Construcción de nuestras relaciones afectivas: qué quiero para mí y para las demás personas
- Construir relaciones positivas que aporten bienestar emocional y social
- Gestión de emociones e identificación de las propias necesidades
- Mitos del amor romántico y otros ideales en las relaciones entre jóvenes
- Respeto de los límites y asertividad para afrontar los conflictos afectivos: discusiones, celos, rupturas...

SAL06 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual

El objetivo de este taller es tomar conciencia de la importancia y la necesidad de la prevención para evitar embarazos no planificados e Infecciones de Transmisión Genital (ITG) en las relaciones sexuales adolescentes. Se trata de hacer educación positiva en sexualidad, desterrando ideas erróneas y fomentando la responsabilidad que debemos tener para con nuestro cuerpo y nuestra salud.

Utilizamos un maletín con todos los métodos y modelos anatómicos que podrán ver y tocar, junto con una exposición teórica. Dedicamos un apartado especial al uso adecuado del preservativo masculino.

Contenidos:

- La importancia de la prevención: Yo soy responsable de mi cuerpo y de mi salud.
- El conocimiento de métodos para prevenir embarazos no planificados.
- Métodos para prevenir las cadenas de contagio de ITG (Infecciones de Transmisión Genital).
- El uso adecuado del preservativo femenino y masculino.
- Prácticas de riesgo cero.

SAL07 **Hablamos de diversidad sexual. Derechos reproductivos y sexuales**

En esta actividad realizaremos un Escape-Room sobre la diversidad sexual, una metodología de aprendizaje a través de la acción en la que, trabajando por equipos y uniendo sus conocimientos y capacidades, tendrán que resolver diferentes pruebas sobre diversidad e identidad sexual introduciendo historia, biología, derechos humanos, legislación y realidades sociales del colectivo LGTBIQ+, así como recursos a nivel autonómico y local. Se tratará además de dar a conocer cuestiones relacionadas con los derechos sexuales y reproductivos en diferentes países.

Con este taller se pretende poner en valor la diversidad, favoreciendo la creación de identidades positivas y respetuosas, desarrollando la empatía, la cooperación y el respeto de las diferencias.

SAL08 **Mitos de la erótica**

Aprender sobre la propia sexualidad implica conocer nuestro cuerpo, emociones y necesidades, aceptarnos y expresar nuestra erótica de manera segura y satisfactoria, por lo que el objetivo de este taller es abordar las principales demandas de la juventud con respecto a las relaciones eróticas, las primeras veces, las dificultades más habituales y el cuidado mutuo.

La participación del alumnado será fundamental para el desarrollo de este taller, ya que irá enfocado a las dudas que se planteen y las temáticas que susciten más interés, estableciendo unas bases necesarias para el bienestar en las relaciones eróticas y/o románticas.

Se trabajarán también aspectos tan importantes como los mitos y las falsas creencias en torno a las relaciones sexuales, trabajando de manera crítica la erótica representada en medios de comunicación, pornografía, etc.

Por último, se ofrecerán herramientas para establecer y comprender los límites en las relaciones, sensibilizando sobre los derechos y deberes en todo encuentro erótico, haciendo hincapié en el consentimiento.



SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....



Exposición fotográfica *Mézclate*. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

Exposición fotográfica realizada en el marco de las Jornadas contra el racismo y la xenofobia, que pretende promover la reflexión en torno a la diversidad social, cultural y étnica existente en nuestra sociedad y su repercusión en las diferentes formas de vida y convivencia que adoptan las familias.

Lugar: Espacio expositivo dentro del centro educativo y aula.

Duración: La guía didáctica propone dos unidades didácticas, de 110 y 55 minutos respectivamente.

Recursos: La cesión de la exposición es gratuita. Los gastos de recogida, transporte y devolución de la exposición correrán a cargo del centro educativo al que se ceda.

Requisitos:

- El centro educativo se responsabiliza del traslado, montaje y custodia de la exposición. La exposición fotográfica está compuesta por 10 fotografías en blanco y negro y un panel introductorio (cada una mide 1,50 x 1,00 m). También estaría disponible una foto a color de 2,00 x 1,00 metro (opcional). Así mismo podría solicitarse también en formato pdf.
- Será necesario asistir a una reunión previa con la Comisión Responsable de la exposición para explicar los contenidos y dinámicas a realizar con el alumnado y establecer, en su caso, colaboraciones puntuales con las entidades organizadoras de las Jornadas.
- El profesorado debe cubrir junto con el alumnado un cuestionario de evaluación al término de la actividad.

Inscripción:

Ana Palacio Fernandez

985 18 29 95/92

immigracion.fmss@gijon.es

Talleres de promoción de la participación juvenil

Estos talleres se desarrollan con el objetivo de dar a conocer y promocionar los Derechos de la Infancia y el II Plan de Infancia de Gijón aprobado en el año 2020 y elaborado en colaboración con los niños, niñas y adolescentes. A través del juego y el diálogo nos entrenaremos en Participación Infantil, abordando cuestiones relacionadas con los derechos recogidos en la Convención de los Derechos del Niño y la Niña.

Se trata de entrenar habilidades que nos permitan participar de manera constructiva, bien asentada en la realidad, en el bien común, en el ámbito municipal y en el espacio público. Para ello hacemos girar la acción sobre la mirada (o la capacidad de analizar la realidad), la escucha (que nos posibilita conectarnos) y la creatividad.

Lugar: Aula dentro del centro educativo interesado en participar.

Inscripción: Al inicio del curso escolar se abrirá un período de inscripción, informando previamente a los centros educativos gijoneses. Los talleres se asignarán por orden de inscripción.

Fechas: a lo largo del curso escolar 2022-2023, a acordar con el centro educativo participante.

Número máximo de escolares/actividad: Grupo-aula.

Horario: A acordar con el centro educativo participante.

Contacto:

Asociación Los Glayus.
Sara García
saragarciaarcalg@gmail.com
659773813

SOC02 **Arte por los Derechos Humanos.** **Derribando muros con pinceles**

Proyecto artístico a desarrollar en seis centros educativos de escolares primaria de Gijón/Xixón con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre de cada año.

Buscamos sensibilizar a través del arte a los niños y niñas y sus familias de la situación de los Derechos Humanos y sus consecuencias. El propósito es realizar intervenciones artísticas colectivas sobre la base de un proceso de reflexión inicial sobre conceptos, ideas y representaciones relacionadas con la situación de los Derechos Humanos.

El resultado final será el diseño y ejecución de seis murales u otras intervenciones artísticas, uno en cada centro, a partir del trabajo realizado en el aula.

Las sesiones didácticas se desarrollarán entre el 5 de octubre y el 30 de noviembre de acuerdo con el calendario que se establezca.

Los artistas participantes en esta edición serán:

- [Kela Coto](#)
- [Helena Toraño](#)
- [Ricardo Villoria](#)

Duración aproximada: Entre 3 y 5 horas por grupo.

Lugar: Centro educativo.

Nº participantes: 6 centros educativos. Todas las aulas de un nivel educativo.

Requisitos: Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Precio: Gratuito.

Inscripción

SOC03 Liga de debate

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través de los departamentos de juventud y de educación de la FMCE y UP y de Promoción, igualdad y participación social de la FMSS, organiza la Liga de Debate dirigida a alumnado de 1º de bachillerato de centros educativos públicos y concertados de Gijón/Xixón. Esta actividad trata de fomentar en el alumnado el aprendizaje significativo y el desarrollo de aptitudes como: búsqueda activa de información e investigación, contraste de información y opiniones, oratoria, lenguaje no verbal, capacidad de síntesis, trabajo en equipo...

La Liga constará de cuatro fases: formación, debates internos, debates de zona y debate final. Los debates se desarrollarán de acuerdo a un reglamento al que se atenderán todos los equipos participantes. La formación puede ser impartida para toda un aula y, posteriormente, se conformarán los equipos que constarán de un mínimo de 3 y un máximo de 6 integrantes.

Se establecerán distintos premios simbólicos para todos los participantes en los equipos y premios especiales para los equipos finalistas que correrán a cargo del Ayuntamiento.

Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de herramientas que permita potenciar en el alumnado las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo, necesarias en un contexto social y económico cada vez más diverso dentro de las aulas y del mercado laboral.
- Integrar a todos los centros públicos de Bachillerato en torno a un proyecto educativo innovador y útil para los docentes y alumnado.
- Dotar al profesorado de una herramienta más de evaluación sobre el conocimiento adquirido.
- Crear lazos entre toda la comunidad educativa generando, además conciencia social sobre el respeto, la tolerancia, el civismo y la importancia de la comunicación.

Responsables de la actividad:

- Departamento de Juventud de la FMCE y UP.
- Departamento de Educación de la FMCE y UP.
- Departamento de Promoción, Igualdad y Participación Social de la FMSS.

Duración: La Liga de Debate es un proyecto que se desarrollará de octubre de 2022 a mayo de 2023 con la siguiente distribución en fases:

- Reunión informativa con los centros que hayan solicitado participar en el programa. Octubre.

Sigue... >>>

Fase I

Formación del alumnado. De octubre a diciembre.

Se establecerá con los centros el horario que mejor se adapte a sus necesidades y objetivos pudiendo ser dentro del horario de séptima hora o en horario de clases si se prefiere incorporar como instrumento de trabajo para alguna asignatura.

Fase II

Debates internos. Enero / Febrero / Marzo. Máximo de 3 debates por centro educativo.

Fase III

Debates de zona (si fueran necesarios). Marzo / Abril.

Fase IV

Final. Mayo.

Nº máximo de aulas por centro educativo: El número máximo de participantes es de 12. En caso de recibir más de 12 solicitudes totales de participación tendrán prioridad los centros públicos. Si, después de adjudicadas las plazas a los centros públicos, hubiera más solicitudes de centros concertados que plazas disponibles, la prioridad en este caso será establecida por orden de solicitud.

Lugar de realización: La formación y los debates internos se realizarán en los propios centros educativos. Los debates de zona en uno de los centros educativos de la zona o el Salón de Actos de la Antigua Escuela de Comercio.

Debate final: Teatro Jovellanos.

Recursos gratuitos: responsables de la actividad, material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte a los debates de zona en los casos en los que sea necesario.
Auditorio, sala o biblioteca para los debates internos con medios audiovisuales e informáticos.

Requisitos:

- Establecer al menos un docente como responsable del centro para la Liga de Debate.
- Compromiso de dedicar al menos 3 horas al mes al proceso de formación en el primer trimestre que pueden ser dentro o fuera de las horas lectivas (séptima hora).
- Presencia y colaboración del profesorado en los debates.

Contacto:

985 18 10 00 / 05 / 06
juventud@gijon.es / oij@gijon.es
Ani Villar / Begoña Morais

Inscripción

EUROPE DIRECT GIJÓN. SERVICIO DE PROMOCIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CIUDAD. DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN

ESO / Bachillerato

SOC04 **Cómete Europa**

Cocinado de platos característicos de la cultura culinaria de distintos países de la Unión Europea.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: CMI El Llano o CMI Ateneo de La Calzada

Duración: 3 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre la diversidad cultural y la herencia común de los países que conforman la Unión Europea.

Contacto: europedirect@gijon.es

[Inscripción](#)

SOC05 **Europarlamentaria-o por un día**

Simulacro del Parlamento Europeo. Proceso de redacción, presentación y votación de leyes europeas. Introducción del proceso de toma de decisiones de la UE. El que el alumnado participante se agrupará en las agrupaciones políticas así como las comisiones en torno a las distintas temáticas que lo conforman para decidir en torno a una propuesta legislativa de la Comisión Europea. Se realizará un debate plenario con distintas propuestas y se concluye con el sistema de decisiones.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre Europa y sus instituciones.

Contacto: europedirect@gijon.es

[Inscripción](#)

SOC06 **Europa te escucha**

Realización de podcast sobre diferentes temáticas relacionada con la Unión Europea (Actualidad, cultura, historia, funcionamiento democrático de las instituciones, políticas y programas, etc.).

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro de Innovación Social. Antigua Escuela de Comercio.

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre Europa y sus instituciones.

Contacto: europedirect@gijon.es

Inscripción

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN DE GIJÓN

Educación Primaria /
ESO /
Ciclos formativos /
E20

SOC07 **Gijón inteligente y sostenible: una ciudad con luz propia**

Esta actividad pretende acercar el proyecto municipal de ciudad inteligente (Gijón Smart Light, Smart City) que se desarrollará durante los próximos 15 años en la ciudad y que tiene por finalidad promover un cambio de modelo energético en la ciudad por medio del desarrollo tecnológico y la eficiencia energética, incluyendo un componente de participación ciudadana e innovación social. También hablaremos de su relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda Urbana Española. La finalidad es concienciar sobre el impacto de las personas y las ciudades en el desarrollo sostenible (cambio climático, desigualdad social, participación ciudadana, economía circular, eficiencia energética, etc) por medio de una dinámica de grupo que permite pensar en el futuro bajo la premisa: piensa global, actúa local.

Referencia al currículo educativo:

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC) y competencia emprendedora (CE).

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora

Requisitos: Espacio para poder trabajar en grupo. Contar con material para escribir y / o dibujar (lápices de colores).

Nº máximo de participantes: 30

Sesión informativa: se realizará una sesión informativa para docentes, si así se acuerda, a partir de las manifestaciones de interés recibidas.

Inscripción

SOC08 Gijón inteligente y sostenible: profesiones del presente para iluminar el futuro

Esta actividad acercará el proyecto municipal de ciudad inteligente (Gijón Smart Light, Smart City) que se desarrollará durante los próximos 15 años en la ciudad y que tiene por finalidad promover un cambio de modelo energético por medio del desarrollo tecnológico, la eficiencia energética y la innovación social en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda Urbana Española. Exploraremos los itinerarios formativos y las oportunidades laborales que brinda el desarrollo sostenible, veremos cómo las profesiones están cambiando y de qué forma podemos adaptarnos a esta realidad. La finalidad es concienciar sobre las oportunidades laborales ligadas al desarrollo sostenible (innovación tecnológica y social, economía circular, eficiencia energética, etc) por medio de una dinámica de grupo que permite pensar en el papel que queremos jugar en la definición del futuro bajo la premisa: piensa global, actúa local.

Referencia al currículo educativo: Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE).

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Escuela de Comercio (Centro de Innovación Social) o aula del centro educativo, en caso de imposibilidad de desplazamiento.

Duración: 1:30 – 2:00 h, dependiendo de disponibilidad horaria la actividad se puede adaptar a las necesidades de cada centro.

Recomendaciones: Contar con un espacio para poder trabajar en grupos, en caso de realización en el centro.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 30.

Sesión informativa: se realizará una sesión informativa para docentes, si así se acuerda, a partir de las manifestaciones de interés recibidas.

Inscripción



HISTORIA CON MEMORIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

HISTORIA CON MEMORIA

El programa Historia con memoria tiene como objetivo primordial promover la cultura democrática y los valores de libertad, igualdad y fraternidad, desde la tolerancia y el pluralismo, ofreciendo recursos a la comunidad sobre historia contemporánea y memoria democrática, con especial atención al periodo comprendido entre la Guerra Civil y la Dictadura franquista hasta la entrada en vigor de la Constitución de 1978.

ESO / Bachillerato / FP /
Ciclos Formativos / E2O

HMO1 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil. Itinerario guiado

A partir de una selección de los escenarios recogidos en el trabajo *1936 Xixón 1937. Ruta interpretativa guiada de la guerra civil en Gijón* que pretende ofrecer una visión global del Gijón/Xixón en guerra a través de varios escenarios vinculados directamente a la misma. El recorrido seguirá elementos existentes en 1937 y que aún son visibles en la actualidad.

La actividad incluye la visita a la exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)* abierta al público en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jovellanos de enero a abril de 2023.

Objetivos

- Recuperar espacios y elementos propios de la Memoria de la ciudad y que forman parte de su devenir histórico, dando a conocer diferentes espacios urbanos que fueron protagonistas durante la guerra civil, no sólo militares y políticos, también testimonios materiales del sufrimiento de la población a través de los refugios antiaéreos.
- Una idea de lo que fue una ciudad en guerra y de las consecuencias que tuvo para la población.
- Relacionar los hechos históricos sufridos en nuestra ciudad con las crisis humanitarias actuales.
- Contribuir al efectivo cumplimiento de la [Ley del Principado de Asturias 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias](#) (BOPA 8/03/2019).

Material complementario para el centro educativo: Está disponible en préstamo la exposición comisariada por Héctor Blanco González: *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*, Ateneo Obrero de Gijón; Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y “Memoria Democrática d’Asturies” (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Punto de partida: Quiosco de música de Begoña.

Punto de finalización: Biblioteca Pública Jovellanos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Documentación utilizada: Huerta, Toño. *Xixón 1936-1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil*. Incluye la documentación completa del itinerario y el trabajo de recuperación: el libreto, el plano y los paneles explicativos de cada hito.

[Más información](#)

Inscripción

HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

Un recorrido por nuestra historia más negra a través de la visita al cementerio de Ceares, El Sucu: el paredón, la fosa común, el monumento a las víctimas de la represión franquista.

Con el final del franquismo, la fosa común se convirtió en un lugar de recuerdo de todas las personas que sufrieron represión por defender los ideales de libertad y justicia, siendo el 14 de abril el día escogido para el homenaje colectivo, que se continuaba en la tapia del cementerio en la que tuvieron lugar las ejecuciones, y en la que se habían ido colocando placas de recuerdo por parte de distintas instituciones y familias.

En aplicación de la Ley de la Memoria Histórica, Ley 52/2007, se levanta un monumento, que se inaugura el 14 de abril de 2010, en el que se recogen los nombres de las personas fusiladas, la fallecidas en prisión y en el campo de concentración de El Cerillero, y de las asesinadas o “paseadas”.

Duración: 60 minutos.

Documentación:

Las fosas comunes de “El Sucu”, (Ceares), Colección Folletos del Ateneo nº 6, Ateneo Obrero de Gijón, 1991

<https://www.gijon.es/publicaciones/las-fosas-comunes-de-el-sucu-ceares>

Ortega Valcárcel, Enriqueta: *1934 nombres. Monumento a las víctimas de la represión franquista*, Ayuntamiento de Gijón, 2010

<https://www.gijon.es/publicaciones/1934-nombres-monumento-las-victimas-de-la-represion-franquista>

Más información

<https://www.gijon.es/es/actividades/el-paredon-cementerio-municipal-de-el-sucu>

Inscripción

RUTAS DE LA MEMORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ANTIFRANQUISTA EN LOS BARRIOS DE GIJÓN/XIXÓN

ESO /
Ciclos formativos /
FP / Bachillerato /
E20

HM03.01 Itinerario Moreda-Natahoyo

HM03.02 Itinerario Llano-Pumarín

Rutas didácticas que a través de la recuperación de la memoria histórica tiene el objeto de trasladar a las generaciones más jóvenes el conocimiento del papel de la clase obrera durante La Transición y la lucha antifranquista en Gijón. La historia de este importante periodo del siglo XX, en el que se sentaron las bases del Gijón/Xixón democrático actual, del tejido social y la lucha por las infraestructuras y equipamientos públicos de la ciudad. Contaremos con la participación de personas que fueron protagonistas de esas luchas. Cada ruta se puede complementar con una actividad audiovisual en los centros educativos o aportando el material pedagógico al profesorado y que está disponible a través del canal de YouTube de la Fundación Juan Muñiz Zapico <https://www.youtube.com/user/FundacionJMZ/videos> Cuenta con vídeos como relativos a la importancia de Movimiento Obrero Industrial en Gijón durante la Dictadura o la lucha de las Mujeres Obreras en los barrios de Gijón en el final de la Dictadura https://www.fundacionjuanmunizzapico.org/actividades/2018/2018_documental_lucha_mujeres_obreras/201803_documental_lucha_mujeres_obreras.htm, entre otros posibles materiales.

Duración: 90 minutos.

Inscripción

ESO / Bachillerato / FP /
Ciclos Formativos / E20

HM04 Préstamo exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2022. Exposición sobre el bombardeo indiscriminado de la ciudad por mar y aire entre el verano de 1936 y octubre de 1937. El terror causado sobre la población civil de toda la ciudad fue algo premeditado por el bando sublevado. Una estrategia en un conflicto que es considerado como la primera guerra moderna en la que se ensayó una nueva tecnología y potente maquinaria armamentística de destrucción de gran alcance. Exposición comisariada por Héctor Blanco González y producida por el Ateneo Obrero de Gijón; la Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y “Memoria Democrática d’Asturies” (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Más información:

<https://www.gijon.es/es/creativos/sufrir-la-guerra-buscar-refugio-asturias-1936-1937>

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP junto a la Fundación [Juan Muñiz Zapico](#)

HM05 Préstamo exposición *Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2022.

Trabajo realizado por el Grupo Eleuterio Quintanilla con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la caída del Frente Norte en la Guerra Civil española de 1936-1939.

Consiste, por una parte, en una exposición de 57 paneles que recogen las microbiografías de 50 personas y familias que tuvieron que buscar refugio fuera de España, y 6 paneles donde se describe la vida bajo las bombas durante la guerra, la evacuación desde Asturias y la vida en el exilio. Por otra parte, se trata de una Unidad Didáctica para su empleo en las aulas de Educación Secundaria, donde se proponen una serie de actividades a realizar con el alumnado: a) una investigación en equipo; b) Cinefórum: elogio al horizonte; c) Cinefórum: los niños de Rusia; d) Realización de un programa de radio; e) Elaboración de un periódico digital; f) Una investigación de campo, etc. Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés.

Todo ello puede consultarse en:

http://www.equintanilla.com/documentos/80_anos/80_anos.html

Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés:

1. Gijón bajo las bombas. Se recogen ahí los materiales que muestran la intervención en la ciudad de Gijón del barco Almirante Cervera y de la Legión Cóndor alemana.

2. La vida cotidiana en una ciudad en guerra y la red de refugios. Se reúnen materiales y se recogen testimonios. Se proporciona una detallada información sobre la red de refugios.

3. Las personas evacuadas y/o refugiadas. Se proporciona una detallada información sobre la decisión de la autoridades de sacar de Asturias a mujeres, niños, niñas y ancianos, buscando refugio en Francia y en otros países europeos.

Con dicha finalidad se han reunido un conjunto de materiales: Textos historiográficos, entrevistas en formato vídeo con historiadores (Héctor Blanco, Amaya Caunedo, Toño Huerta, Marcelino Laruelo y Antonio Martínez) y con protagonistas de aquellos acontecimientos: Nelly Fernández y Ángeles Flórez Peón, “Maricuela”.

A la vez se proporcionan informaciones de la prensa de la época, fotografías de Constantino Suárez y otros fotógrafos y testimonios sobre la salida al exilio y la acogida en el país de refugio.

Más información:

<https://www.gijon.es/es/creativos/pensad-que-esto-ha-sucedido-lecciones-del-holocausto>

Inscripción

HM06 Préstamo exposición *Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2022.

Esta exposición, elaborada por el [Grupo Eleuterio Quintanilla](#), realiza un recorrido que comienza en la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial planteando el origen del nazismo y las razones que llevaron a Hitler al poder para analizar con detalle las consecuencias que para los judíos tuvo el régimen nazi, al igual que en la creación de los campos de exterminio, el papel de los españoles internados en los mismos, la necesidad de la memoria y la pregunta de si ese hecho puede volver a repetirse.

El objetivo es facilitar al alumnado de nuestra región una información formalmente asequible (formato de exposición con equilibrio entre textos e imágenes), que no rehuyera la dureza de lo sucedido (evitando caer en la pedagogía del horror), que hiciera entender el proceso histórico y sus circunstancias (por medio de breves documentos jurídicos e historiográficos) y que moviera a la reflexión sobre la absoluta brutalidad del sufrimiento infligido (a través de los abundantes testimonios de las víctimas y las fotografías), con la intención de estar vigilantes en el presente para que nada parecido se repita. Con este enfoque ya se entiende que no se orienta a una conmemoración puntual sino que pretende perdurar y ser motivo de reflexión permanente.

La exposición, que va acompañada de un amplio material didáctico, es una propuesta pedagógica novedosa, que trata con gran amplitud y profundidad un tema especialmente sensible para las sociedades contemporáneas como es el respeto al diferente y los valores de tolerancia y solidaridad, a la vez que plantea la necesidad de mantener siempre viva la memoria histórica.

Con el objetivo de una mejor explotación didáctica de los materiales contaremos con la colaboración de sus autores, el Grupo Eleuterio Quintanilla.

Todos los años, el 27 de enero, día de la liberación de Auschwitz, se celebra el Día Internacional de las Víctimas del Holocausto.

[Recursos](#)

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP junto al [Grupo Eleuterio Quintanilla](#)

HM07 Préstamo exposición *Refugiados, bienvenidos*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2022.

Materiales elaborados por el Grupo Eleuterio Quintanilla, con la colaboración de ACCEM y Acción en red-Asturies, que pone a disposición de profesorado y estudiantes la posibilidad de convertir en materia de estudio un asunto que centra la atención de nuestra sociedad, aunque en muchos casos ha recibido un tratamiento informativo fragmentario y sensacionalista.

La exposición para Educación Primaria y ESO está compuesta de 11 paneles. La de Secundaria y Bachillerato se compone de 18 paneles de 1 x 2 metros enrollables (formato rollup o roller) que hace un tratamiento sistemático de la actual crisis de refugiados. Los siete primeros paneles se centran en las causas, con especial atención a la guerra civil siria y a algunos otros conflictos que están generando situaciones de refugio: se describen las formas que han adoptado y las durísimas consecuencias que tienen para la población civil. En una visión global final se proporcionan datos sobre la que ya se denomina como la crisis de refugiados más importante tras la Segunda Guerra Mundial, con su incidencia en la población, las mujeres, los menores... y con indicación de los lugares de salida y establecimiento de los refugiados. El séptimo acota y relativiza la dicotomía que se establece entre refugiados e inmigrantes, pues, por encima de las diferencias jurídicas, les une la condición de víctimas del nuevo desorden internacional. El octavo y el noveno abordan una mirada a la historia de España y de Europa que, en su momento, vivieron problemas similares, fruto de los cuales fue la legislación internacional que consagra el refugio como un derecho. En los tres siguientes paneles se resumen los dilemas de la actual política oficial europea: de la incapacidad inicial de definir una política de acogida acorde con la legalidad internacional se pasa en pocos meses a fijar unas cicateras cuotas para llegar a la bochornosa decisión de cerrar el acceso colocando a Turquía como tapón. Se presta atención también al ambiguo papel que desarrollan los medios de comunicación y se desmonta la coartada esgrimida una y otra vez por quienes hacen de la lucha contra el tráfico una justificación de la política represiva que, curiosamente, simplemente lo potencia. Los cinco paneles finales ilustran la reivindicación de otra política: el movimiento de las ciudades refugio, los derechos que asisten a los demandantes de asilo, las medidas concretas que deben acometer los gobiernos para responder a las necesidades de las personas que llegan a las fronteras de la Unión, y se hace un llamamiento al compromiso personal, a rechazar miedos y prejuicios y a la convivencia en igualdad. Se muestran también algunas personas refugiadas relevantes que han vivido o viven entre nosotros, y que ponen en evidencia cómo nuestra sociedad se enriquece cuando acoge y acepta la diversidad.

Como complemento a la exposición y con la finalidad de facilitar su explotación didáctica se ha elaborado una guía de actividades para la ESO y Bachillerato. El conjunto de materiales (versión pdf de los paneles y propuesta didáctica) está disponible para su descarga aquí:

- [Versión Educación Primaria y ESO](#)
- [Versión Educación Secundaria y Bachillerato](#)

II Jornadas Educación e Historia con Memoria

Uno de los objetivos de la Ley 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias es el de la actualización de los contenidos curriculares para ESO y Bachillerato en las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, con el fin de garantizar que estos ofrezcan información veraz, extensa y actualizada sobre los acontecimientos del pasado vinculados a la memoria democrática del Principado de Asturias, incorporando los nuevos enfoques y resultados de la investigación historiográfica en los últimos años e incluyendo la perspectiva de género (art. 39).

Estas jornadas buscan contribuir al debate sobre el trabajo en las aulas y dicha actualización con la participación de la administración regional, la universidad, profesorado de los niveles obligatorios de enseñanza y del bachillerato junto a entidades y otras administraciones que vienen trabajando en estos temas en estos últimos años.

Está prevista su celebración para el último trimestre del año 2022.
Se remitirá información oportunamente.

Los centros educativos podrán visitar las siguientes exposiciones ubicadas en diferentes equipamientos municipales con motivo de la celebración de estas jornadas:

El eco de la conciencia: tras los pasos de Aquilino Gómez.

Lugar: Biblioteca Pública Jovellanos

Fechas: 26 de noviembre al 14 de diciembre.

Llapis, paper i bombes, 1936-1939.

Lugar: CMI El Llano

Fechas: 4 de noviembre al 4 de diciembre.

Lugar: CMI Ateneo de La Calzada.

Fechas: 9 de diciembre al 8 de enero.

Caminos del exilio. Colonias infantiles y campos de la Retirada: la obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit.

La sangre no es agua. La obra de Pierre Gonnord.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur

Fechas: 6 de noviembre al 8 de enero.

Lur azpitik lur azaleratuz / Que aflore lo enterrado

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto

Fechas: 29 de noviembre al 18 de diciembre.

HM08 Exposición *Campo de la muerte nazi alemán* *KL Auschwitz*

La actividad comienza en la Plaza Mayor con un recorrido por los adoquines de la memoria (Stolpersteine) instalados en distintos lugares de la ciudad para recordar a las personas vecinas de Gijón/Xixón deportadas a los campos de concentración nazis.

A continuación se visitará la exposición en la batería del Cerro de Santa Catalina. La muestra está dividida en tres secciones. La primera muestra Polonia antes de la invasión nazi donde las condiciones de vida eran equiparables a Francia y otros países europeos. La segunda sección nos enseña el terror tras la ocupación nazi con el ejemplo del gueto de Cracovia como ilustración de este periodo. La última nos traslada al “Campo de la muerte nazi alemán KL Auschwitz” presentando los temas más importantes de la historia del campo. La exposición cuenta también con una maqueta que reproduce el espacio interior de un vagón utilizado en los transportes de la muerte y una maqueta de barracón donde eran hacinados los internos en los campos.

Está prevista una sesión preparatoria con el profesorado en la primera quincena de octubre y cuya fecha y horario se comunicará al cierre de las inscripciones.

Más información: <https://www.auschwitz.online/>

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Inicio y finalización: Plaza Mayor – Expo en la Batería del Cerro de Santa Catalina.

Duración: 90 minutos.

Horario: 9:30 a 11:00 h.

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes: 1 aula

Sesión informativa: Está prevista una sesión preparatoria con el profesorado en la primera quincena de octubre y cuya fecha y horario se comunicará al cierre de las inscripciones.

Transporte: Bicibus gratuito. La organización ofrece el acompañamiento de dos monitores/as en bicicleta desde y hasta el centro educativo. La salida sería unos 30 minutos antes del comienzo de la actividad, dependiendo de la distancia.

Inscripción

HM09 **Las tres heridas del poeta**

Este recital de poemas y canciones es un homenaje a Miguel Hernández (1910-1942) en el 80 aniversario de su muerte. A pesar de su corta vida, la obra de Hernández compone uno de los hitos de la poesía del siglo XX. Si bien hay quienes intentan restar calidad estética a su literatura como forma de desprestigiar su compromiso político, este espectáculo pone de relieve la altísima calidad de unas composiciones en las que la lírica popular castellana y las innovaciones vanguardistas de su tiempo se dan la mano.

Compañía: Teatro La Máscara

Lugar: CMI Ateneo de La Calzada

Fecha: Jueves, 13 de octubre

Horario: 11:00 h.

Duración: 60 minutos.

Somos nombres: migraciones en el objetivo

SOMOS NOMBRES. Escucha nuestras historias, acompaña nuestros pasos. Somos Fidelity, Bonheur, Nizar, Hiba, Abdulaziz, Mayada, Alí, Nadin, Brahim, Hawa, Lily, Paola, Hanaa... SOMOS NOMBRES.

Proyecto socioeducativo sobre el fenómeno de las migraciones que utiliza como vehículo de expresión disciplinas artísticas de alto potencial didáctico como son el audiovisual y la fotografía documental.

El OBJETIVO del proyecto es el de trasladar esta iniciativa a centros educativos del concejo de Gijón/Xixón relacionando los procesos migratorios con nuestra propia memoria histórica. No deja de ser paradójico que en un país tradicionalmente emigrante como es España esté calando un discurso de odio que muestra a las migraciones, no como un fenómeno normal dentro de un mundo cada vez más global, sino como un problema que hay que controlar, a menudo mediante métodos que violan los derechos humanos más básicos. El DISEÑO de esta propuesta toma como referencia tres elementos interrelacionados entre sí:

- La metodología de Aprendizaje y Servicio (ApS), con la idea de combinar aprendizaje y compromiso social en un solo proyecto: aprender haciendo un servicio a la comunidad.
- El audiovisual y la fotografía de tipo documental serán las herramientas desde las que abordaremos las migraciones en relación con la memoria democrática, siendo el “Análisis de la Imagen” objetivo curricular de este proyecto.
- Las experiencias del alumnado como punto de partida para investigar sobre los procesos migratorios propios.

PÚBLICO OBJETIVO:

Tres centros educativos de Gijón; 1) Educación Primaria
2) Educación Secundaria 3) Ciclos Formativos. Se buscará la identificación del alumnado de acuerdo a sus grupos de edad y, por lo tanto, el foco se pondrá en diversas TEMÁTICAS:

- 1) Educación Primaria:** Migraciones e infancia. A la imagen se añadirán recursos más acordes con la edad como música, pintura, juegos, etc.
- 2) Educación Secundaria:** Género y migraciones. Análisis de la especial vulnerabilidad de las mujeres en los procesos migratorios.
- 3) Ciclos Formativos.** Adolescentes migrantes no acompañados. Experiencias en primera persona. Acción en Red será la entidad encargada de la coordinación de esta iniciativa, el desarrollo de los talleres y el diseño de los materiales y la web específica.
A lo largo del mes de septiembre nos pondremos en contacto con los centros interesados en este proyecto piloto.

IR A:

[→ ÍNDICE GENERAL](#)

[→ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

oij@gijon.es

[Más información](#)

[Inscripción](#)

4º ESO / 2º Bachillerato /
FP básica /
Ciclos Formativos

EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

El objetivo de este taller es acercar a los participantes al derecho laboral, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos y deberes, y facilitando la comprensión de los aspectos legales.

Se proporcionará, además, información útil sobre la búsqueda de empleo y sobre diferentes recursos de orientación laboral.

Contenidos:

- Formas de acceso al mercado laboral: empleo por cuenta ajena y autoempleo.
- El requisito de la mayoría de edad en el contrato de trabajo y excepciones.
- ¿Qué debes saber si vas a firmar un contrato de trabajo?
- ¿Conoces tus derechos? Modalidades de acceso al empleo y derechos que te corresponden.
- Recursos de orientación laboral y búsqueda empleo.
- Programa Garantía Juvenil.

EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

La Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón promueve el programa de orientación vocacional “Los oficios de...” que busca proporcionar al alumnado información sobre distintas profesiones y oficios.

Para el curso escolar 2022/2023 se proponen las siguientes sesiones:

- Los oficios del cine
- Los oficios del deporte y el tiempo libre
- Los oficios de las matemáticas
- Los oficios del medio ambiente.
- Los oficios de la informática

El programa consta de dos acciones diferenciadas y complementarias:

- Folleto explicativo que proporcionaremos al centro y que ofrece información sobre los estudios universitarios, de formación profesional y certificados de profesionalidad vinculados a esa profesión y sobre distintas cuestiones relacionadas con la temática (Historia, salidas profesionales, datos de interés...).
- Un encuentro con profesionales de los diferentes oficios, que puedan proporcionar una visión práctica al alumnado, de su formación, de su desarrollo profesional y de las salidas profesionales que pueden tener los diferentes estudios.

Objetivos:

- Favorecer los procesos de maduración vocacional y profesional.
- Orientar e informar al alumnado sobre los distintos aspectos que compone cada profesión, facilitándole la toma de decisiones vinculadas a su futuro académico y profesional de una forma práctica y participativa.
- Propiciar un espacio de encuentro que muestre un perfil profesional para ampliar el conocimiento de las opciones formativas y profesionales.
- Proporcionar información sobre todos los estudios vinculados a la temática, con el fin de facilitar la toma de decisiones de los jóvenes.

Fechas:

Encuentro con los profesionales de 2 horas de duración (un encuentro para cada oficio).

- Los oficios del cine:
Festival Internacional de cine de Gijón/Xixón (noviembre de 2022).
- Los oficios del deporte y el tiempo libre:
Entre el 1 y el 10 de febrero 2023
- Los oficios de las matemáticas:
Entre el 15 y el 31 de marzo 2023
- Los oficios del Medio Ambiente:
Entre el 15 y el 30 de abril 2023
- Los oficios de la informática:
Entre 15 y el 31 de mayo 2023

Horario:

12:00 a 14:00 h.

Requisitos:

Colaboración del centro en la actividad. Se recomienda que trabajen el folleto del oficio con la información sobre los estudios, en una tutoría antes de acudir al encuentro con los profesionales.

Recursos gratuitos:

Responsables de la actividad, material didáctico y transporte a la actividad.



AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Información: Agencia Local de Promoción Económica y Empleo
985181557

orientacion.empleo@gijon.es

<http://empleo.gijon.es>

Inscripción

4º ESO / 2º Bachillerato /
Último curso FP / FPB

EMPL03 **Hablemos de tu futuro: El mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales**

Sesiones grupales para el alumnado que esté en proceso de finalización de ciclo y necesite información para la toma de decisiones.

Abarca los temas de:

- El mercado de trabajo actual. Tendencias.
- La oferta de empleo: competencias básicas requeridas y perfiles profesionales.
- Ocupaciones ofertadas por las empresas. Indicadores del mercado de trabajo.
- Oferta educativa reglada por familias profesionales.
- Sectores profesionales y puestos de trabajo asociados.
- Otras vías de formación no reglada. Formación Profesional para el Empleo.

Duración: 2 horas.

EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

Sesiones grupales con alumnado de secundaria o formación profesional o bachillerato que finalice sus estudios y quieran tener un acercamiento al proceso de búsqueda de empleo.

Abarca los temas de:

- Mercado laboral.
- Recursos de búsqueda de empleo.
- Recursos de búsqueda de empleo a través de internet.
- Herramientas de búsqueda de empleo: CV, cartas de presentación, etc.
- Procesos de selección.
- Recursos de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

Duración: 2 horas. Esta actividad se podrá ampliar con otra sesión de 2 horas destinada al taller de entrevista, el cual supone un entrenamiento de habilidades para la entrevista de trabajo.



ESCUELA DE SEGUNDA OPORTUNIDAD (E20)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Jóvenes entre 14 y 25 años con dificultades asociadas

La [Escuela de Segunda Oportunidad del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#) se define como un recurso socioeducativo de transición dirigido a favorecer la inserción formativa, laboral y social de jóvenes entre 14 y 25 años en situación de vulnerabilidad, mediante la organización de itinerarios individualizados y la coordinación con los recursos existentes en el municipio.

Objetivos:

- Prevención del fracaso y abandono escolar colaborando con el sistema educativo reglado de la ciudad. Taller de Apoyo escolar y tutorías personalizadas.
- Compensación educativa: preparación de las pruebas para obtener la ESO, así como la prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y la prueba de Competencias Clave (para la obtención de certificados de profesionalidad nivel II) Taller de Competencias Básicas y Taller de Español para extranjeros.
- Propiciar la inserción o reinserción en recursos formativos y/o laborales (como elementos primordiales de integración social).
- Trabajo de habilidades transversales y aquellas relacionadas con la autonomía personal y el conocimiento de los recursos destinados a jóvenes.

Lugar: C/ Avelino González Mallada, 27. Planta Semisótano de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo. 33204, Gijón/Xixón.

Destinatarios/as: Jóvenes —con edades comprendidas entre los 14 y 25 años— con competencias insuficientes y dificultades asociadas (absentismo, abandono temprano de la formación, escasos soportes socio-familiares, problemas de salud, inmigración, etc.) que precisen soportes específicos.

Recomendaciones: Preferentemente derivados por algún recurso socio-educativo, y siempre por demanda propia, puede incorporarse al programa de la Escuela cuando lo solicite.

Horario: Lunes a jueves: 8.00 a 19.30 h. y viernes: 8.00 a 15.30 h.

Precio: Gratuito.

Inscripción:

Escuela de Segunda Oportunidad

Rosana Serrano Barro

Sonia Peña Yebra

985 181 798 / 799

escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

SEGURIDAD CIUDADANA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PREVENCIÓN DE INCENDIOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



5° y 6°
Educación Primaria

PEIS01 **Semana de la prevención de incendios**

Talleres que incluyen una parte teórica y otra práctica, en la parte teórica se impartirán nociones sobre los incendios, agentes exteriores, medios de extinción y pautas de autoprotección y, en la parte práctica, se mostrarán los medios disponibles en el centro educativo y la utilización de los mismos.

Lugar: Centros educativos.

Fecha: Del 3 al 11 de octubre.

N° máximo de escolares/actividad: Un aula.

Precio: Gratuita.

[Inscripción](#)



Actividades organizadas por el Parque de Bomberos
(Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento)



5º Educación Primaria

SG01 **Curso en el Parque Infantil de Tráfico** (curso teórico-práctico)

Se estudian las situaciones que se pueden producir en los desplazamientos por la ciudad, las señales de tráfico y las principales normas de circulación, así como nuestros derechos y deberes como peatones o como pasajeros y conductores responsables. A su vez, se realizarán una serie de prácticas de simulación con vehículos adecuados.

Lugar: Parque Infantil de Tráfico.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte al Parque Infantil de Tráfico.

Otros: Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España.

Inscripción

6º Educación Primaria

SG02 **Curso de educación vial escolar** (curso teórico-práctico en el centro educativo)

Mediante este curso se pretende dotar a los escolares de unas pautas orientadas a la integración de unos hábitos de comportamiento y unas actitudes apropiadas para el adecuado desenvolvimiento personal y vial en su triple condición de peatones, pasajeros y conductores de vehículos que contribuyan a la satisfacción, de forma autónoma, de sus necesidades inmediatas en esta materia, todo ello con la finalidad de reducir los accidentes de tráfico.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro: Aula con pizarra digital.

Otros: Todo el alumnado participante en los cursos podrá realizar una prueba al término de los mismos y recibirá un diploma acreditativo una vez superada la misma.

Inscripción



SEGURIDAD CIUDADANA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

SG03 **Visita a la Jefatura de Policía Local**

En las dependencias de la Policía Local se recibirán escolares de los centros educativos de la ciudad, para que conozcan las dependencias y, sobre todo, para ofrecerles la posibilidad de tener un contacto directo con los agentes que les darán a conocer su trabajo.

Duración: 1 hora.

Horario: de 10:00 a 11:00 h.

N.º máximo de escolares/actividad: 25, acompañados por profesores.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividad organizada por la Policía Local de Gijón/Xixón

DESCUBRIR GIJÓN/XIXÓN PEDALEANDO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

SOC01 **Descubrir Gijón/Xixón pedaleando**

Conocer la ciudad a través de itinerarios ajustados con carácter general a la red de carriles bici y vías de tráfico calmado.

Itinerario:

Se parte del centro escolar y se bordea la ciudad por el sur entre el Cerillero y La Guía. Circularemos desde el parque del Cerillero, La Calzada, Tremañes, Santa Bárbara, Roces, Contrueces, El Coto, Viesques y el parque de Isabel La Católica. Hablaremos de cómo se va construyendo la ciudad con paradas en diversos puntos de interés. Algunos, como en el parque de los Pericones, nos permitirán una amplia perspectiva. Parcelaciones particulares; barriadas de la década de 1950; polígonos de los 60 al 80; nuevos barrios. Hablaremos de historia y de geografía. De estructura urbana y segregación social.

La actividad ofrece la posibilidad de una perspectiva interdisciplinar entre las materias de Geografía e Historia y Educación Física.

Área por la que, como referencia, discurriría el itinerario

Puntos de inicio y final: Centro escolar.

Duración mínima del recorrido: 3 horas. La duración y el recorrido preciso se acordará con el profesorado en una reunión a comienzo de curso.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. Se facilitará un chaleco reflectante a cada participante.

Requisitos:

- La bicicleta y el casco deben ser aportados por los escolares. En caso de necesidad, puede recurrirse a bicicletas municipales de la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN) y a bicicletas adaptadas a personas con movilidad reducida.
- Cada grupo debe ir acompañado de al menos dos profesores/as del centro.
- Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Sigue... >>>

Recomendaciones importantes:

- Casco. Obligatorio por ley para los menores de 16 años.
- La bicicleta debe estar en condiciones de marcha: revisada mecánicamente, frenos bien ajustados y ruedas correctamente infladas.
- Somos un vehículo y como tal vamos a circular: respetando las normas y las señales de tráfico.
- En carriles bici circularémos de uno en uno, por nuestro carril y pendiente del ciclista que circule delante; atención especial con los semáforos y pasos de peatones que hay que respetar.
- En carriles compartidos con vehículos motorizados circularémos de dos en dos y respetando las señales e instrucciones de los/as monitores/as acompañantes.

Más información:

<https://www.gijon.es/es/actividades/descubrir-gijonxixon>

Documentación:

[En bicicleta por Gijón/Xixón, Ayuntamiento de Gijón/Xixón 2021.](#)

Plano desplegable de carriles bici, ciclo carriles y sendas ciclables del concejo. En el reverso recoge normas y consejos para circular en bicicleta con seguridad.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP con la colaboración de la Dirección General de Tráfico y de las áreas municipales de Medio Ambiente y Movilidad, Desarrollo Urbanístico, Policía Local y SEPIS, Fundación Municipal de Servicios Sociales y Patronato Deportivo Municipal.

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



CINE

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

Ciclo de cine “Enfants terribles” y actividades complementarias

Las películas que conforman la Sección “Enfants Terribles” son producciones internacionales, en su mayor parte europeas. Todas las obras son de estreno en versión original subtitulada –idiomas: inglés, francés, español o alemán– con temáticas que aportan miradas nuevas en torno al mundo de los jóvenes (los valores, la igualdad social, la integración, la amistad, la propia sexualidad, entre otros). Así mismo se realizan talleres didácticos y encuentros con los directores.

[Información detallada](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Días lectivos del 11 al 19 de noviembre de 2022.

Lugar:

Teatro de La Laboral y otras salas de proyección de la ciudad por confirmar.

Duración:

- Proyecciones: duración 2 horas (de 9.30 a 11.30 h o de 12.00 a 14.00 h aproximadamente).
- Talleres de cine, charlas, Oficinas del Cine y Encuentros con los directores: duración entre 40 y 60 minutos.

Horario:

- Proyecciones: duración 2 horas (de 9.30 a 11.30 h. o de 12.00 a 14.00 h. aproximadamente).
- Talleres de cine, charlas y Oficinas del Cine y Encuentros con los directores: duración entre 40 y 60 minutos.

Recomendaciones:

Los centros que hayan realizado reservas recibirán a finales de octubre una guía didáctica para el trabajo en el aula, antes y después de la proyección.

Requisitos:

Es necesario efectuar reserva a través de formulario online.

Precio:

Proyecciones presenciales: 2,50 € por alumno sin transporte y 3,50 € por alumno de centros de Gijón/Xixón con transporte.

Los talleres, encuentros y charlas presenciales a los que se asista en la misma jornada que las proyecciones serán gratuitas.

En cualquier caso, estos precios se confirmarán en la información que se enviará a los centros escolares en el mes de septiembre.

El Conseyu de la Mocedá de Xixón colaborará con los centros escolares de Gijón/Xixón que hayan realizado reservas para asistir presencialmente, poniendo a su disposición transporte en autobús.

Nº máximo de participantes:

- Proyecciones: variable (entre 300 y 900 por sesión).
- Talleres de cine: entre 15 y 40.
- Encuentros con los directores: 150.

Sesión informativa:

La información completa se remitirá a todos los centros de enseñanza durante el mes de septiembre. Los centros que hayan realizado reservas recibirán entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica incluyendo información de cada película (sinopsis, ficha técnica, etc.) y una serie de actividades recomendadas para realizar en clase antes y después de la asistencia a la proyección. En algunas de las sesiones, siempre que la agenda de los invitados lo permita, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en un encuentro con el director o la directora y/o parte del elenco del film en la propia sala o teatro – Q&A/sesión de preguntas y respuestas.

Información:

985 18 51 67

enfants@gijonfilmfestival.com

[Página web](#)

Inscripción:

Es necesario efectuar reserva telefónica a través de formulario online.

Encuentros con los directores

Tras las proyecciones, los escolares tienen la oportunidad de hacer todo tipo de preguntas a los directores de las películas. Se pretende un encuentro vivo y espontáneo, un intercambio de ideas a partir de preguntas, sugerencias, opiniones, etc. En definitiva, un diálogo creativo entre el autor de la obra y los espectadores.

Talleres... de Cine

Los Talleres... de Cine están basados en la comprensión, el análisis, la creación y su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Ofrecen un recorrido expositivo, lúdico y didáctico aplicado a cada uno de los títulos que forman parte de la sección EnfantsTerribles. Serán aulas didácticas donde los niños/as dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

Avance proyecciones

Para conocer las proyecciones pueden consultar la 59 Edición del Festival en la web del [Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón](#).

DANZA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

DANZA

Danza Xixón

Danza Xixón es una muestra de espectáculos en diversos espacios de la ciudad con los que se pretende transmitir el lenguaje contemporáneo de la danza. Una parte del programa trata de difundir los nuevos lenguajes artísticos con espectáculos específicos de danza pensada y creada para niños y niñas.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio:

Gratis.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Inscripción

Natanam

Compañía:

[DA.TE Danza](#)

Sinopsis:

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. En este espectáculo de danza contemporánea vemos a dos intérpretes, dos amigos, dos cómplices que se encuentran en una sala de juegos. Descubren que hay agua, fuego, viento y tierra ordenados y a su entera disposición. Un cuarto de juegos puede ser una playa, puede ser un desierto, puede ser el mar. Y también... cuando estamos solos, pueden ser muchos mundos.

Encuentran mucha tierra, mucha sal con la que dibujar en el suelo mientras cantan y reflexionan acerca de a dónde van las cosas que desaparecen. En realidad, nada desaparece todo se transforma, como los trazos que dibujan con la sal y sus manos, del que surge la danza. Las cosas que desaparecen están esperándonos. Conversan sobre el mundo y las personas, que son como fuegos grandes, chicos y fuegos de todos los colores. Dialogan con la palabra y también con sus cuerpos en el espacio.

Lugar: CMI El Llano

Fecha: Miércoles, 19 de octubre.

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

Inscripción



Actividad organizada por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP

DT01 Introducción a la danza

[CONDICIONES GENERALES](#)



Un juego divertido donde lo que importa es participar tomando conciencia del esquema corporal. En estos talleres se abordan de forma lúdica contenidos como el movimiento, el ritmo, la percepción espacio-temporal, la concentración, la memoria y la imaginación.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: Un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Requisitos: Espacio amplio para el trabajo con un grupo de no más de 30 alumnos/as y equipo de reproducción de CD. Se necesita también un espacio preparado para el visionado de vídeo.

[Inscripción](#)

TEATRO

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

TEATRO

Educación Infantil /
Educación Primaria

FETEN 2023

Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas FETEN es un evento cultural en torno al teatro, las artes y la creación escénica con el que Gijón/Xixón se ha convertido en referente para los públicos más jóvenes, a nivel nacional e internacional.

En cada edición, se presenta una selección de los espectáculos de mayor calidad que se estrenan cada año, con una representación amplia de estilos y técnicas que proceden de distintas comunidades autónomas de España y de Europa.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

Otros:

Se realizará un concurso de Crítica Teatral dirigido a los escolares de entre 3 y 12 años, las bases se enviarán a los colegios que asisten a los espectáculos.

[Más información](#)

Inscripción

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen. Las inscripciones comenzarán a mediados de enero; de la fecha se informará oportunamente a los centros educativos a mediados de diciembre, junto con el envío del programa y calendario.

Más información sobre [FETEN](#)



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP

DT02 Dramatización en el aula

[CONDICIONES GENERALES](#)



En esta actividad acercaremos al alumnado al lenguaje escénico a través del juego dramático; propiciando su crecimiento personal y disfrute, así como el desarrollo de sus capacidades como espectador, tanto de comprensión como de crítica.

La propia práctica del juego teatral permite que los escolares encuentren un espacio para comunicarse, expresar y canalizar sus emociones, de manera libre y natural. Además, de una forma divertida y lúdica, se potenciará su mundo expresivo e imaginativo desarrollando las capacidades creativas que posee, al tiempo que descubre esta potente manifestación cultural.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

N° máximo de escolares/actividad: 30.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Inscripción

DT03 Una visita al Teatro Jovellanos

[CONDICIONES GENERALES](#)



Se mostrarán los diversos espacios (sala de ensayo, camerinos, escenario...) explicando su función dentro de la representación teatral o musical. Se realizará una breve presentación de la historia del Teatro Jovellanos (antes Teatro Dindurra) y un repaso didáctico de la historia del teatro desde sus orígenes a nuestros días con dramatizaciones de fragmentos de obras célebres apoyadas con sencillas ilustraciones.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

EXCENA. CIRCUITO DISTRITO ESCENA XIXÓN

Centros educativos

EXCENA es la programación de artes escénicas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular en los distritos de Gijón/Xixón. Esta programación se organiza como Circuito para ofrecer una visión de la Escena en Asturias, y acercar las creaciones a públicos de diferentes distritos de la ciudad. Uno de los objetivos del programa es crear un vínculo con la comunidad escolar y las familias a través de las artes escénicas, promoviendo su difusión entre los jóvenes públicos. Por ello se oferta una programación concertada con los centros educativos en horario de mañana y abierta en horario de tarde, destinada a dichos públicos.

La información de EXCENA se ofrecerá a los centros educativos cada trimestre con la antelación suficiente para poder realizar la inscripción.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Precio:

Los espectáculos ofertados son gratuitos.

Inscripción

ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Con el objetivo de acercar las artes escénicas a nuevos públicos, el Teatro Jovellanos ha programado seis espectáculos con un contenido adaptado a los escolares.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Teatro Jovellanos](#).

Precio:

- 5 euros por participante. El profesorado asistente está exento de pago, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.
- El Teatro Jovellanos – Divertia debe emitir obligatoriamente factura por la asistencia al espectáculo.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción: [En la página web municipal](#).

3º y 4º ESO /
Bachillerato

Para acabar con Eddy Bellegueule

Compañía: La Joven

Basada en la novela de Édouard Louis.

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona y no lo son. Para acabar con Eddy Bellegueule es la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que tiene la mala suerte de nacer. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado. Pero es Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su liberación cuando por fin consigue huir de ese entorno opresor. Porque el final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores más brillantes de su generación.

<https://www.lajoven.es/paraavabarconeddy>

Fecha: Lunes, 10 de octubre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 90 minutos.

NOTA: Una vez finalizada la función tendrá lugar un coloquio con varios miembros de la compañía.

Lázaro

Compañía: Leamok

LÁZARO es una adaptación libre del clásico español El Lazarillo de Tormes. Es la misma historia universal que todos conocemos. Casi. Lázaro comparte su historia y su litrona. Cuenta cómo va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. El espabilado, se trae a su colega Marco, que hace música. Ya que nos cuenta sus penas, al menos que tengan un poco de flow.

LÁZARO está contada con una estética Hip Hop, llegando a ser en ocasiones el motor del juego escénico, usando elementos de break dance como el footwork, los freezes, el popping o el tutting, entre otros. Se utiliza el rap para narrar con dinamismo y estilo la primera parte de la vida del personaje.

LÁZARO combina el Hip Hop y el teatro para generar nuevos lenguajes escénicos y, al mismo tiempo, mantiene lo clásico de la tradición popular: contar una historia como lo haría en la plaza de un pueblo. «Aunque seamos pobres, aunque estemos en la calle, tenemos que saber de marketing para sobrevivir».

Fecha: Lunes, 24 de octubre.

Horario: 10:30 horas.

Duración: 60 minutos.

NOTA: Una vez finalizada la función tendrá lugar un coloquio con varios miembros de la compañía.

Déjà vu

Compañía: Manolo Alcántara. Premio Nacional de Circo 2021

DÉJÀ VU nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante... Destilando por momentos un humor fino. Un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía. Como si Bartleby el escribiente, se encontrara de repente inmerso en el mundo fabuloso de Alicia en el país de las maravillas... Una realidad confusa en un espacio y momento indeterminado, con un espacio escénico que juega con la desproporción extrema de las medidas.

El universo sonoro a través de la voz y el violín enfatizan la dualidad del personaje, transportando a un universo onírico.

Fecha: Lunes, 30 de enero.

Horario: 10:30 horas.

Duración: 60 minutos.

Increíble, indecente

Inspirado en El despertar de la primavera de Wedwkind
Una obra de teatro de mediación en la que colaboran adolescentes locales.

Increíble, Indecente muestra inquietudes de los adolescentes de tu ciudad reflexionando sobre algunas de las grandes preguntas que marcan la adolescencia: el sexo, el futuro, los misterios de la pubertad y la interminable serie de cuestionamientos que comienzan a aflorar en esa etapa.

Nuestra obra es un diálogo inter-generacional sobre cómo la adolescencia deja huella en nuestra vida, como nuestros padres y madres la recuerdan y como poder recordarlo juntas.

Frank Wedekind dijo cuando escribió El despertar de la primavera, obra que impulsa este Increíble, indecente nuestro, que no era tanto una obra para adolescentes sino una obra para que los padres, profesores y mayores escuchen a los jóvenes. Es un propósito ambicioso, que nosotros heredamos en pequeño, con humildad y cariño.

Ojalá sirva para que no olvidemos lo que sentimos en nuestra adolescencia y ojalá podamos recordarlo de nuevo juntas. Ojalá miremos a las nuevas generaciones con confianza.

Ojalá escuchemos a estos adolescentes que hoy están en el escenario como lo que fuimos. Ojalá les escuchemos como lo que son. Ojalá les escuchemos como lo que serán.

Fecha: Lunes, 27 de marzo.

Horario: 10:30 h.

Duración: 85 minutos.

El chico de la última fila

Compañía: Redrum teatro

Claudio es un estudiante de diecisiete años que se sienta en la última fila. No habla, no participa, no es problemático, no destaca, salvo en matemáticas. Cada clase se la hace más y más insoportable hasta que Germán, el profesor de lengua y literatura manda escribir una redacción sobre el fin de semana. A partir de ese momento, Claudio empieza a transformarse en alguien que observa, imagina y escribe la vida de otros en un relato por entregas para un solo lector. Ese relato compartido por discípulo y maestro se convierte en un juego cada vez más peligroso para ellos y para los que le rodean. Un juego que se disputa en dos tableros: el de la vida y el de la literatura.

Fecha: Lunes, 24 de abril.

Horario: 10:30 horas.

Duración: 100 minutos.

Casa

Compañía: Cross Border Project

Todos hemos vivido alguna vez en una. La dibujamos de niñ@s. La gritamos para estar a salvo ea jugar al pillapilla. Ulises anhela volver a ella como Dorothy a Kansas. De adolescentes nos queremos ir. De mayores queremos morir en ella. Es de las primeras palabras que aprendemos en otro idioma. En algún momento te preguntas cuándo tu casa empezó a llamarse “la casa de tus padres”. De adulto comienzas a cuestionarte si el artículo 47 de la Constitución es real: “todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada”.

Me quedé embarazada, y me pregunté: ¿cómo quiero que sea la casa en la que viva mi hija? Cogí mi grabadora y pregunté a otr@s sobre su casa.

Escuché de desahucios, gentrificación, y especulación inmobiliaria, de casas de acogida, casas tuteladas, de la crisis del 2008, del covid, de la crisis de refugiados, de la migración, de los menas, de las leyes de urbanismo, de los chanchullos y las hipotecas.

Y al final, acabé hablando de Elliot y de E.T.

Construí una ficción (¿pero esto no era un documental verbatim? Para ayudar a E.T. a volver a casa, porque como dice un personaje “esto es teatro, y aquí podemos hacer lo que nos dé la gana”).

Casa habla de la vivienda, y de cómo la imaginación y la ficción pueden salvarnos.

Lucía Miranda, directora y dramaturga.

Fecha: Lunes, 15 de mayo.

Horario: 10:30 horas.

Duración: 95 minutos.



MÚSICA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



5º y 6º

Educación Primaria

MU01 **Conciertos didácticos de música clásica**

Presentación de diversos instrumentos de la orquesta atendiendo a la clásica división de familias instrumentales.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fechas:

- Quinteto de cuerda: Del lunes 21 al jueves 24 de noviembre de 2022.
- Quinteto de viento madera: Del lunes 23 al jueves 26 de enero de 2023.
- Quinteto de viento metal: Del martes 25 al viernes 28 de abril de 2023.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Requisitos:

- Será obligatorio asistir con el mismo alumnado a los tres conciertos didácticos, ya que forman un conjunto unitario para dar a conocer las familias instrumentales de una orquesta.
- El centro elige el nivel con el que asiste (5º ó 6º) pudiendo inscribir a todo el nivel.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

CONCIERTOS ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Teatro Jovellanos.](#)

Precio:

- 5 euros por participante. El profesorado asistente está exento de pago, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.
- El Teatro Jovellanos – Divertía debe emitir obligatoriamente factura por la asistencia al espectáculo.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción: [En la página web municipal.](#)

3º y 4º Educación Primaria

Estrellas sonoras

Compañía: Luz, micro y punto / Los músicos de Bremen

¿Sabrías decir el nombre del algún compositor? Seguro que sí... Todos conocemos a Mozart, Bethoven, Vivaldi... ¿y de alguna compositora?... Eso puede que ya sea más difícil ¿verdad? Pues hay y ha habido muchas grandes compositoras a lo largo de la historia. En este espectáculo os vamos a contar la vida de una niña que tenía la cabeza llena de partituras y notas musicales, una niña que desde muy pequeña componía melodías preciosas y que cuando fue mayor perseguía el sueño de ser compositora y directora de orquesta. ¿Podrá superar todos los obstáculos y llevar a cabo su sueño?

Fecha: 7 de noviembre.

Horario: 10:30 horas.

Duración: 50 minutos.

Let's play!

Compañía: Little band del Conservatorio / Coro Más que jazz

Este es un concierto en el que el público y músicos vamos a jugar juntos, a tocar juntos. Con instrumentos musicales, con nuestra voz, y haciendo ritmo con nuestros cuerpos. Sintiendo como el swing, el blues, los ritmos latinos y la magia de jazz inundan todo el teatro.

Sobre el escenario, además de alguna sorpresa que no podemos desvelar, volveremos a unirnos la Little Band del Conservatorio de Gijón y el Coro Más que Jazz, agrupación que cumple su 10º aniversario.

¿Quieres celebrarlo con nosotros?

Fecha: 28 de noviembre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 70 minutos.

Forms – String quartet

Compañía: Playmodes

Concierto multimedia en directo para cuarteto de cuerda, música electrónica y proyecciones panorámicas, basado en la idea de “sonificación de la imagen”.

Los músicos interpretan en directo una serie de partituras gráficas que, a su vez, construyen la escenografía visual, ofreciendo al público la experiencia de poder anticiparse a la “música que vendrá”. Estas partituras gráficas, junto con los espectrogramas que construyen la capa de música electrónica de la pieza, se han creado mediante herramientas de software desarrolladas por el compositor.

El proyecto es fruto de una rigurosa investigación en los campos de la sonificación de la imagen, la composición algorítmica, el arte generativo y la notación gráfica.

Esta investigación ha sido apoyada por los departamentos de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la Generalitat Valenciana; por el Instituto Ramón Llull + Hangar +New Art Foundation.

Ha recibido el reconocimientos internacionales de instituciones como la Universidad de Georgia (US), See This Sound ((UK) SIIDS (Portugal) o la Creative Applications Network y ha sido merecedora de las máximas calificaciones como proyecto de investigación universitaria en composición musical y nuevas tecnologías.

En esta ocasión, la pieza será interpretada por el cuarteto asturiano Ensemble 4.70.

Composición de música visual: Santiago Vilanova

Fecha: 9 de febrero.

Horario: 10:30 h.

TALLER DE MÚSICOS

Profesorado de música de
Educación Primaria

La abuela vihuela

Con motivo del XX Festival de Música Antigua se publicó el cuento musical La abuela vihuela de la autora Noemí González Sagüillo. Un disco grabado, mezclado y producido en el Taller de Músicos de Gijón/Xixón, editado por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

A lo largo de nueve capítulos, en los que se mezclan realidad y ficción, se irá descubriendo, de forma sencilla, un instrumento tan cautivador como la vihuela de mano. Un acercamiento a la historia del instrumento, su construcción, la notación utilizada en el Renacimiento o la técnica de interpretación. La narración se acompaña de 33 arreglos de canciones populares infantiles y melodías renacentistas de origen español (Cancionero de Palacio, Cancionero de la Colombina...), que son interpretadas por el grupo asturiano De Palacio Vengo.

Puedes solicitar un ejemplar gratuito de este cd a través del correo electrónico tallerdemusicos.fmc@gijon.es.

BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN

3º y 4º Educación Primaria

Bandamanía: píldoras musicales

Este es el proyecto educativo de la Banda de Música de Gijón, un programa concebido para acercar la música de forma amena y participativa al público más joven, independientemente de su nivel y conocimientos musicales. Las Píldoras musicales son una serie de conciertos que se presentan en tres dosis: “Color”, “Power” y “¡La Banda!”, y una estupenda ocasión para disfrutar de la música pop o las bandas sonoras, conocer las distintas familias de instrumentos que componen una Banda Sinfónica (viento madera, viento metal, cuerda y percusión), y acercarse a los nuevos proyectos que esta agrupación ha puesto en marcha: la Escuela de Música, el Festival y Escuela de Verano o la Joven Banda Sinfónica de Gijón, entre otros.

MU02 Píldora musical ¡La banda!

Instrumentos: Flauta travesera, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, trompa, trombón, tuba, violonchelo, contrabajo, percusión.

Espacio-escenario mínimo aproximado para los músicos: 30 m²

Mínimo alumnos por sesión: 60 ó 80.

Nivel acústico: Alto.

MU03 Píldora musical Power

Instrumentos: trompeta, saxofón, trompa, trombón, tuba, percusión.

Espacio-escenario mínimo aproximado para los músicos: 15 m²

Mínimo alumnos por sesión: 30 ó 40.

Nivel acústico: Alto/medio.

MU04 Píldora musical Color

Instrumentos: Flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón, violonchelo, fagot, percusión.

Espacio-escenario mínimo aproximado para los músicos: 15 m²

Mínimo alumnos por sesión: 30 ó 40.

Nivel acústico: Medio.

ESCENARIO - ESPACIO NECESARIO:

- Sugerencia de espacios: Salón de actos, gimnasio, sala polivalente, de exposiciones, etc.
- Para los músicos es necesario un espacio diáfano.
- De realizarse en el exterior o superar los 80 alumnos se recomienda amplificación/megafonía para la interacción con el alumnado.
- Luz cenital suficiente para poder leer las partituras.
- Aunque el volumen del grupo no es excesivamente alto se recomienda que la sala se encuentre alejada y/o aislada del resto de aulas.
- Sillas para los músicos.

Más información: <http://www.bandamusicagijon.es/bandamania/>

Inscripción

PATRIMONIO ARTÍSTICO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PATRIMONIO ARTÍSTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Duración y requisitos Educación Infantil: 1 hora y 30 minutos.
Los escolares deben traer mandilón.

Duración del resto de actividades: 2 horas,
excepto la actividad TAC15 Itinerario guiado: 1 hora 30 minutos.

Recursos gratuitos:
Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:
Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.
Si el aula cuenta con alumnado con necesidades educativas especiales o movilidad reducida debe comunicarse antes de la visita, indicándolo en el formulario de inscripción o contactando directamente con nosotros.

Inscripción

2º ciclo Educación Infantil
(EI 4 y EI 5 años)

TAC01 **El árbol y el tambor**

Bajo la figura de un gran pino un grupo de personas avanza en procesión, centrados por un arco floral que abre la perspectiva del lienzo. Un tamborilero marca el ritmo y Piñole exalta el poder de sus colores con naranjas encendidos, inolvidables tonos rosas y delicados verdes que parecen incitar a un ritmo alternante, vital y melodioso. Colores, texturas, movimientos y sonidos son las claves de un taller que invita a los niños a desfilar, a trabajar con las manos y también con el resto del cuerpo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento del entorno.
- Bloque 1 y 3 del área de Lenguajes: comunicación y representación.

TAC02 La naturaleza del color

La naturaleza no sólo es una fuente de inspiración para los artistas, sino que también es el lugar en el que encuentran los materiales necesarios para la creación de sus obras. Haciendo un recorrido por los diferentes paisajes que nos dejó Piñole, nos fijaremos en los colores y las texturas, para posteriormente convertirnos en artistas y pintar nuestro propio cuadro. Contraponiendo el collage a los golpes de esponja nuestro paisaje cobrará vida.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento del entorno.
- Bloque 1 y 3 del área de Lenguajes: comunicación y representación.

TAC03 La leyenda del marco y el pincel

Los protagonistas de nuestra historia son un marco vacío y un pincel que nos cuentan sus aventuras y desventuras. Un cuento jugado que invitará a sus participantes a realizar diferentes trazos y garabatos expresivos que pueden ser rápidos, suaves, fuertes, tristes o alegres con los que conseguirán dar vida y esplendor a nuestros protagonistas.

A partir del movimiento y el sonido, interactuamos para experimentar el gesto zigzagueante, ondulado o recto del dibujo, sintiendo el poder de expresar y representar.

Lugar: Museo Nicanor Piñole

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Bloque 1, 2 y 3 del área Conocimiento del entorno.
- Bloque 1 y 3 del área de Lenguajes: comunicación y representación.

TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole

Paraguas y sombrillas nos protegen de los rayos del sol y de la lluvia. A través de un recorrido por los diferentes paisajes pintados por Piñole nos fijaremos en la temperatura de los colores o las texturas y escogeremos aquellas imágenes que sean acordes a las gamas y atmósferas propuestas. Crearemos un registro cromático por estaciones a modo de pantone, escucharemos música que active la cualidad ambiental de una estación del año y representaremos días luminosos, lluviosos o ventiscos como si fuéramos pequeños comentaristas del tiempo dentro del museo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole

Referencia al currículo educativo:

- Bloques 2, 3 y 4 de Ciencias Sociales.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.

TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes

El objetivo de este taller es hacer asequible la figura de Jovellanos y dar a conocer el entorno de su casa. Guiados por una marioneta de hilos, de nombre Jovino y alter ego del ilustrado, los escolares conocerán aspectos de su vida. Trazarán sobre la silueta de una casa algunos de los elementos indispensables de un despacho, como la silla donde se sentaba a escribir, y jugarán a un divertido juego de sellos. En uno de ellos, Jovellanos se muestra en actitud firme y decidida y en el otro, el prócer luce melancólico y posiblemente decepcionado, sentado en su silla. Una canción confeccionada para el taller acompañará al títere en sus movimientos de sentarse y levantarse mostrando así sentimientos dispares y fácilmente reconocibles.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

Referencia al currículo educativo:

- Bloques 2, 3 y 4 de Ciencias Sociales.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.

TAC06 Con la cabeza en las nubes

A todos nos ha pasado alguna vez, estamos haciendo una tarea y nuestra cabeza se evade en otro tipo de pensamientos. José Manuel parece tener ese mismo problema. Está sentado en su pupitre, con el libro abierto y todos los utensilios necesarios para el estudio, pero está ausente y distraído, quizá pensando en otros mundos o en sus próximas vacaciones. Como José Manuel, vamos a transportarnos a otro lugar, a mundos desconocidos que solo existen en nuestra imaginación. Realizaremos un mapa de nubes que nos guíe en nuestra ruta y crearemos nuestros propios medios de transporte que nos permitan llegar hasta las nubes... ¡o más allá!

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.

TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés

A partir de las obras de Nicanor Piñole introduciremos al alumnado en la técnica del monotipo, como iniciación al grabado, pero también a la pintura, al ser una interesante combinación de color, gesto y textura. La recogida de hojas de los árboles del jardín del Museo serán un excelente comienzo para esta actividad en la que la naturaleza y los paisajes jugarán un papel muy importante, pero también las combinaciones abstractas que llegarán de la mano de la improvisación y, sobre todo, de nuestra imaginación.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.

TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

Un paisaje es un fragmento de la naturaleza que el artista escoge y fija para siempre en un hermoso lienzo. Cuando un pintor hace un bodegón, o naturaleza muerta, también desea eternizar ese momento. Un bodegón es como un paisaje dispuesto sobre la mesa, en él hay elementos del mundo vegetal y animal: conejos, manzanas, hojas, oricios y langostas. En el paisaje el aire circula libremente, mientras que en el bodegón la atmosfera está suspendida. En este taller los niños deberán mirar detenidamente cada paisaje del museo, observando e imaginando qué cosas podría haber en su interior. Después de pescar, cazar y recolectar en las obras, con todo ello trabajarán el tema del bodegón.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.

TAC09 En tres dimensiones

En la escultura el artista se expresa creando volúmenes y formando espacios. En este taller, nos fijaremos en las obras escultóricas del Museo Casa Natal de Jovellanos; veremos tanto obras figurativas en piedra, madera o escayola realizadas a la manera tradicional, como otras más abstractas y de aspecto, incluso, industrial. Nuestros visitantes investigarán las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. Trabajaremos, entre otros, los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio. El alumnado construirá sus propias esculturas haciendo composiciones, con diferentes formas; finalmente las dotarán de color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Referencia al currículo educativo:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales.
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.

TAC10 **Vibración cromática. Taller sobre abstracción**

Según Kandinsky, el color es un medio para ejercer una influencia directa sobre el alma, la hace vibrar. Precisamente del color se serviría el artista en un primer momento para crear sus pinturas abstractas, después también recurriría a las formas geométricas. Con la irrupción de la abstracción en el panorama artístico, la realidad deja de ocupar el lienzo para dar paso al gesto, la mancha, la geometrización y, sobre todo, al color.

En este taller, partiendo de la visita a las obras abstractas del museo de artistas como Orlando Pelayo, Antonio Suárez o Alejandro Mieres, conoceremos las técnicas y conceptos del arte abstracto. Crearemos nuestras propias pinturas abstractas para dar respuesta a cuestiones como qué vemos cuando observamos una obra abstracta, por qué los artistas adoptan ese lenguaje o las razones que llevan a usar uno u otro color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Referencia al currículo educativo:

Primaria:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.

ESO:

- Bloque 3 de Geografía e Historia.
- Bloque 1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

TAC11 Pioneras

Con el propósito de cumplir con la predicción de Safo, célebre poeta griega a quien se le atribuye la frase: «Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro», se desarrolla este taller dedicado a tres mujeres pioneras en su campo que están representadas en la colección municipal y forman parte de la historia del Museo de Gijón.

Por un lado, nos acercaremos a la obra de las pintoras gijonesas Julia Alcayde y Carolina del Castillo. Por otro, hablaremos de Josefa de Jovellanos, una mujer adelantada a su tiempo, poeta considerada la primera autora de las letras asturianas que cultivó a lo largo de su vida las ideas ilustradas. No olvidemos que, aunque la conozcamos como Casa Natal de (Gaspar Melchor de) Jovellanos, aquí también nació ella.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Referencia al currículo educativo:

Primaria:

- Bloque 4 de Ciencias Sociales
- Bloques 1, 2 de Educación Artística.
- Bloques 2 y 4 de Cultura Asturiana.
- Bloque 1 de Lengua Castellana y Literatura.

ESO:

- Bloque 3 de Geografía e Historia.
- Bloque 1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

TAC12 **Al museo, a crear**

¿Qué hacemos ante un cuadro?

¿Mirar?

¿Y si charlamos con él?

¿Cómo se conversa con una obra de arte?

En esta actividad nos acercamos a algunas de las piezas de la colección del Museo a través del trabajo creativo de los propios participantes. Estableceremos un diálogo con las obras sin palabras, con formas, colores, texturas y volúmenes. Se trata de identificarnos con el arte no sólo a través de la mirada, de la percepción, sino sumergiéndonos a través de la creación. El principal objetivo de la actividad es utilizar la creación artística como vehículo de expresión.

Se enfatizará en la estimulación de capacidades como la creatividad y la imaginación a la vez que se adquieren herramientas y recursos para explorar diversos contenidos y conceptos artísticos vinculados a las obras. Además, se trabajará tanto de forma individual como colectiva, creando una obra acumulativa en la que participará todo el grupo. Taller conducido por la artista Andrea Rubio.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Referencia al currículo educativo:

ESO:

- Bloque 1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- 1^{er} ciclo Bloque 3 de Geografía e Historia.
- 2^o ciclo Bloque 10 de Geografía e Historia.

Bachillerato:

- Bloques 5 y 6 de Historia del Arte, Fundamentos del Arte II y Dibujo Artístico.

TAC13 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, Gijón/Xixón comienza a vivir un periodo de expansión urbanística gracias a la industrialización, lo que trae como consecuencia que la burguesía se asiente en el centro urbano y comience a construir edificios acordes con sus necesidades. Así, los historicismos y el eclecticismo dieron paso al modernismo, el art déco o el racionalismo, estilos artísticos por los que este itinerario pretende transitar, sin olvidar la historia del crecimiento urbanístico y demográfico de la ciudad durante esa etapa de su desarrollo.

Objetivos:

- Poner en valor el patrimonio arquitectónico de la ciudad, resaltando la importancia de su conservación.
- Comprender la trascendencia que tiene el patrimonio de cualquier época histórica, independientemente de su antigüedad.
- Entender las causas y las consecuencias del crecimiento urbanístico de Gijón/Xixón.
- Aprender a “mirar” los edificios que nos vamos encontrando en nuestros recorridos habituales.

Punto de partida: Museo Nicanor Piñole.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Esta actividad no incluye transporte.

Referencia al currículo educativo:

ESO:

- Bloque 10 de Geografía e Historia
- Bloque 1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Bachillerato:

- Bloques 5 y 6 de Historia del Arte, Historia de España y Fundamentos del Arte II.

TAC14 Circuito escultórico del litoral

Circuito escultórico con ejercicios de apuntes y bocetos.

Son los caminantes, hombres y mujeres, los que transforman el sentido abstracto del espacio en lugar. Emplazado en un ambiente urbano cercano al mar, nuestro circuito se propone como paseo y trueque de conocimientos, palabras y recuerdos.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Obras: *Sombras de luz* (Fernando Alba), *Monumento a la madre del emigrante* (Ramón Muriedas), *Sin Título* (Herminio), *Solidaridad* (Pepe Noja), *Nel cantu los días fuxíos* (Adolfo Manzano).

Lugar: Desde la escultura *Sombras de Luz* hasta la escultura *Nel cantu los días fuxíos* a lo largo del sendero litoral. En caso de lluvia la alternativa será el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI).

Punto de encuentro: Escultura *Sombras de Luz*, frente al Restaurante El Faro del Piles.

Finalización: Parada de bus Hotel Begoña Park.

Referencia al currículo educativo:

ESO:

- Bloque 10 de Geografía e Historia
- Bloque 1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Bachillerato:

- Bloques 5 y 6 de Historia del Arte, Historia de España y Fundamentos del Arte II.





Lugar: Fundación Museo Evaristo Valle

Duración: 2 horas.

Horarios: de martes a viernes, de 10:00 a 12:00 h. o de 12:00 a 14:00 h., previa reserva.

N.º máximo de escolares:

- Circuitos de percepción: 25 por monitor, con la posibilidad de desdoblar grupos con dos monitores, hasta un máximo de 50 alumnos por sesión.
- Visita taller: 25.

Precio por escolar Circuitos de percepción:

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte: 3 € / alumno

Suplemento por desdoble: 1 € / alumno

Suplemento por bilingüe: 1 € / alumno

Precio por escolar Visita-taller: 6 € / alumno.

Observaciones:

- Todos los circuitos pueden realizarse en inglés y en asturiano.
 - Todos los circuitos están estructurados en dos partes, dedicándose una de ellas al arte y la otra a la naturaleza.
- La realización de la visita-taller no incluye un recorrido por el jardín de larga duración, como ocurre en los circuitos. No obstante, los alumnos podrán disfrutarlo en un breve paseo al final de la actividad.

Inscripción:

Si deseáis concertar fecha para la visita o tienen alguna duda, pueden contactar en el teléfono 985 33 40 00 o escribir un correo electrónico al Departamento Educativo, Laboratorio de las Artes y la Naturaleza del museo: programaseducativos@evaristovalle.com.

CIRCUITO 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: ¡LA MAR DE DIVERTIDO!

En este circuito, conoceremos a Evaristo Valle y descubriremos que una de las cosas que más le gustaba pintar era el mar; el mar de Asturias. Descubriremos las historias que nos cuentan los cuadros, visitaremos una fascinante colección de conchas llenas de colorido. Hablaremos de lo que vemos en los cuadros, pero también de lo que no podemos ver. ¿Qué animales se esconden en el mar que pinta Evaristo? Activamos todos los sentidos y terminamos el recorrido viendo cómo esos animales imaginarios... ¿salen de los cuadros?

PARTE II: UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos. En el recorrido, además de la vista, utilizaremos el tacto, el oído y ¡hasta el olfato!, en un circuito dedicado a la percepción, planteado como el mejor acercamiento de los más pequeños a la naturaleza. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas! A lo largo de la visita, experimentaremos una actividad de creación plástica.

CIRCUITO 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: COLORÍN COLORADO

En este circuito conoceremos a Evaristo Valle y hablaremos de uno de los elementos más importantes para los pintores... ¡Los colores! ¿Los conocemos todos? ¿Seguro? ¿Quizás encontremos colores ocultos y colores que se quieren ocultar... Haremos un viaje a través de los cuadros y sus historias, poniéndonos unas gafas muy especiales que hasta nos permitirán ver cómo se mezclan los colores en directo.

PARTE II: UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos. En el recorrido, además de la vista, utilizaremos el tacto, el oído y ¡hasta el olfato!, en un circuito dedicado a la percepción, planteado como el mejor acercamiento de los más pequeños a la naturaleza. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... y hasta esculturas. A lo largo de la visita, experimentaremos una actividad de creación plástica.

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: ¡QUÉ PERSONAJES!

En este recorrido conoceremos quién era Evaristo Valle, y algunos datos curiosos sobre aquella época tan rara en la que no había Internet, ni televisión, ni videoconsolas. Descubriremos por nosotros mismos qué le gustaba pintar, y conoceremos algunos de sus personajes: las tres brujas, Cipriano, Pepito, Pierrot... Nos fijaremos en sus posturas, en sus expresiones, en cómo van vestidos e imaginaremos historias sobre ellos. Para finalizar, descubriremos que también nosotros podemos crear personajes y cuadros que cuentan historias peculiares.

PARTE II: EXPLORADORES DEL JARDÍN

En esta parte, nos convertiremos en auténticos exploradores, con los ojos bien abiertos y el resto de sentidos muy atentos, nos adentraremos en este inmenso jardín histórico dispuestos a descubrir árboles, flores, e, incluso, personajes creados por otros artistas: las esculturas. A lo largo de la visita, experimentaremos una actividad de creación plástica.

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: ¡PASAJEROS AL MUSEO!

En este recorrido realizaremos un viaje en el tiempo y en el espacio. Evaristo Valle viajó mucho a lo largo de su vida y esos viajes quedan reflejados en sus cuadros. Partiremos de Gijón y viajaremos a París, a Londres y a Cuba. Nos fijaremos muy bien en los detalles para darnos cuenta de las diferencias de clima, paisajes, costumbres, y finalizaremos recopilando en un cuadro colectivo todos los colores descubiertos en el viaje.

PARTE II: UN JARDÍN PARA VIAJAR

El viaje continúa, pero en esta ocasión por el jardín del museo. Ayudados de plano y brújula, localizaremos diferentes árboles autóctonos, otros que han venido de tierras lejanas, esculturas que nos evocan monumentos famosos de algunas ciudades y otros elementos, e iremos resolviendo diferentes enigmas. De este modo tendremos la oportunidad de conocer cada rincón de nuestro jardín, aprendiendo sobre los árboles y preguntándonos acerca de las esculturas contemporáneas. A lo largo de la visita, experimentaremos una actividad de creación plástica.

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: EVARISTO VALLE, “DE PE A PA”

En este recorrido, tras conocer la vida de Evaristo, el oficio de pintor, y el mundo de los museos, nos fijaremos en los diferentes personajes y paisajes que aparecen en sus cuadros. Hablaremos de Asturias; de clima, paisaje, y de las diferencias con otros lugares que Valle también pintó. Los cuadros nos cuentan muchas de estas cosas ¿qué más podremos descubrir si nos fijamos? ¿Qué cosas contaríamos si creásemos nuestras propias imágenes? Para terminar, proyectamos una imagen creada con luz y color.

PARTE II: TRAS LA PISTA DE LOS ÁRBOLES ASTURIANOS

En el jardín, divididos en grupos, llevaremos a cabo una pequeña investigación sobre los árboles autóctonos, orientándonos en el espacio, descubriendo sus nombres, características y aprendiendo un montón de cosas nuevas mientras nos divertimos y conocemos en profundidad todo el inmenso jardín. A lo largo de la visita, experimentaremos una actividad de creación plástica.

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

PARTE I: OIR, VER Y... EXPRESAR.

Este recorrido se plantea a modo de visita general al museo, adaptada a los diferentes niveles educativos, en la que se da gran importancia a que los alumnos expresen opiniones y sensaciones, y ellos mismos descubran los aspectos más destacados de la obra de Evaristo Valle. Se trabajarán así mismo los conceptos de arte, artista, el museo y sus funciones, el respeto al patrimonio... Trabajando en pequeños grupos y utilizando materiales didácticos específicos, podrán realizar una actividad que mezcla las dimensiones apreciativas, creativas y reflexivas en torno al arte. Además conocerán herramientas para acercarse de forma autónoma a cualquier obra de arte.

PARTE II: DESCUBRIENDO LA VIDA EN EL JARDÍN.

Divididos en grupos y de manera autónoma los alumnos irán resolviendo una serie de pruebas que les llevarán a conocer cada rincón del jardín, y a aprender sobre árboles y naturaleza.

Opcional: ¿Y ESTO ES ARTE?:

Para aquellos profesores que lo soliciten, existiría la posibilidad, para esta etapa de E.S.O y Bachillerato de dedicar la parte II, la del jardín, a realizar una actividad grupal y de manera autónoma, centrándonos en las esculturas que este alberga y por tanto, descubriendo conceptos básicos sobre el arte y los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas, al tener la oportunidad de contraponer las esculturas clásicas, características de la Grecia Clásica (a través de terracotas venecianas) con el arte más contemporáneo, en el que las formas se difuminan y entra en juego nuestra imaginación.

Visitas – taller de arte: Evaristo Valle. Subirse al tejado

Evaristo Valle cuenta en sus memorias cómo un día decidió subir al tejado de una casa para pintar, después de maravillarse con el cambio de perspectiva que ofrecía el elevarse del suelo tan sólo unos metros. ¿Cambiará nuestra forma de ver el entorno que nos rodea si cambiamos nuestros puntos de vista? Espejos, visores, dibujos imposibles...En este taller exploraremos distintas formas de ver el Museo que nos rodea, nos acercaremos a las obras de Valle, pero también a su forma de mirar.

*Aviso para aventureros: no nos subiremos al tejado.

Visitas – taller de arte: Evaristo Valle. Personajes

En este taller usamos el dibujo como vehículo para despertar la percepción, reflexión y creatividad de cada estudiante. Utilizamos fragmentos de los personajes que crea Evaristo Valle para plantear un reto: fijarnos en los personajes que nos rodean y crear el nuestro propio. ¿Podemos encontrar alguna similitud entre estos y las imágenes de la cultura visual que nos rodea?

Visitas – taller de arte: Parque escultórico. La importancia del hueco

Una rosquilla sin agujero ¿seguiría siendo una rosquilla? Cuando se crea una escultura ¿se da forma al hueco o a la materia?

En este taller, basado en el parque escultórico de los Jardines del Museo Evaristo Valle, nos acercamos a la escultura a través del espacio vacío que la rodea mientras creamos volúmenes con diversos materiales y observamos nuestro entorno desde un nuevo punto de vista.

Visitas - taller con las exposiciones temporales

Diseñamos un taller específico para cada una de las exposiciones temporales que visitan el museo.

En ellos, nos acercamos a las obras de los artistas dialogando con sus propios lenguajes. Partiendo de la temática, técnica, proceso de creación, estética o conceptos trabajados, se diseñan una serie de estrategias didácticas adecuadas para sumergirnos en sus obras.

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)



2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

11 x 12

Es un programa de conciliación que proporciona atención a niños y niñas de educación infantil y primaria de la ciudad, desde la finalización del comedor escolar hasta las 18:30 h. en período lectivo, y en jornada de mañana durante el período no lectivo.

El proyecto 11 x 12 se desarrolla en los siguientes centros educativos: CP Alfonso Camín, CP Asturias, CP Begoña, CP Clarín, CP El Llano, CP Federico García Lorca, CP G. M. Jovellanos, CP Jacinto Benavente, CP La Escuelona, CP Montevil, CP Montiana, CP Nicanor Piñole, CP Noega, CP Rey Pelayo y CP Río Piles.

Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodo lectivo: Se oferta el servicio de gestión y coordinación de la apertura de los trece centros escolares en donde se desarrolla el proyecto.

- Comprende la figura del responsable de centro, que presta sus servicios todos los días del año de lunes a viernes (excepto fines de semana y festivos) y se responsabiliza de la apertura de instalaciones de 15.30 a 19.00 h.
- De otro lado, comprende la figura del responsable del seguimiento de las tareas escolares y de animación a la lectura, prestando sus servicios en horario de 16.00 a 19.00 h.

Actividades del período lectivo

Se lleva a cabo un programa de animación a la lectura así como juegos que fomentan valores de solidaridad y coeducación, entre otros. Se incluye el servicio de catering de merienda.

[Más información](#)

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
promociondeempleo@gijon.es





Todos los niveles
educativos

Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos, Ludotecas y Agrocampus, actividades y talleres de verano, Navidad y Carnaval

- Colonias de vacaciones en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- Talleres en los museos municipales:
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.
Termas Romanas de Campo Valdés.
Villa Romana de Veranes.
Museo Casa Natal de Jovellanos.
Museo Nicanor Piñole.
Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Verano en el Taller de Músicos.
- Vacaciones deportivas.
- Campus multideportivo, de baloncesto, náutico,...
- Campamentos urbanos de verano, campamento multiaventura...
- Campamento de Capacidades Diversas.
- Actividades en el Acuario de Gijón.
- Vacaciones en el Botánico.
- Vacaciones en el Monte Deva.
- Vacaciones acuáticas.

La información sobre las actividades de verano se publica en un folleto a partir del mes de mayo así como en la [página web](#).

11 x 12

1. Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodos no lectivos:

Se ofertan dos personas por centro

- La responsable de la apertura y cierre de los centros así como de la supervisión y apoyo a los campamentos urbanos.
- La responsable del comedor. El horario es de 7.30 h. (atención temprana con desayuno) hasta las 14.00 h. con la posibilidad de hacer uso del servicio de comedor de 14.00 a 16.00 h., así como la merienda para aquellos/as que la demanden.

2. Actividad de los campamentos urbanos

Durante los días no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano se celebrarán campamentos urbanos para Educación Infantil y Educación Primaria, en los doce centros escolares, con una duración de cinco horas diarias (de 9.00 a 14.00 h.) cuyas actividades girarán en torno a actividades lúdico-educativas relacionadas con la creatividad, el deporte y el juego. En el verano además se ofrecerán actividades bilingües y salidas o excursiones semanales cuando el tiempo lo permita.

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
secretariatecnica.alpee@gijon.es

IR A:

.....
[→ **ÍNDICE GENERAL**](#)
.....

[→ **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....



ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

ARQ01 **Préstamo exposición** *Las mujeres de la Bauhaus*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2022.

En 2019 se conmemoró el centenario de la fundación de la Bauhaus, célebre escuela alemana de arquitectura y diseño, de la que surgieron piezas de diseño industrial que perviven hoy en día no sólo como elementos icónicos sino formando parte de nuestra vida cotidiana.

En esta exposición se hace hincapié en el papel de las mujeres artistas que formaron parte de este gran experimento. Destacaron como arquitectas, fotógrafas, diseñadoras, tejedoras, inventoras de juguetes... Con esta muestra descubriréis sus nombres, sus rostros y sus creaciones.

[Más información](#)

Inscripción

ARQ02 Los barrios del arte. Proyecto de aprendizaje-servicio.

¿Sabíais que vuestros barrios tienen tesoros artísticos que os acompañan a diario? Probablemente en el camino al cole pasáis por delante de esculturas o murales en los que normalmente no os fijáis pero que os acompañan en vuestro día a día. Por eso, os proponemos esta actividad para darles el lugar que se merecen y para que ayudéis al resto de la comunidad educativa a conocerlos.

Cada centro participante seleccionará una o varias obras situadas en su entorno urbanístico para que los grupos participantes puedan estudiarlas y preparar sus proyectos. Estos se difundirán de la manera que a los centros les parezca más adecuada y se dirigirán a los colectivos que elijan: grupos de otros niveles educativos, el profesorado, las familias, otros centros educativos, entidades sociales del barrio o la ciudadanía en general.

El Departamento de Educación de la FMCE y UP convocará a los centros inscritos a una reunión presencial en el mes de octubre para explicar el desarrollo de la actividad a lo largo del curso.

Referencia al currículo educativo:

Ciencias Sociales:

- Segundo y Tercer ciclo. Saberes básicos bloque A.

Educación Artística:

- Segundo y Tercer ciclo. Saberes básicos bloques A, B y C.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Más información:

Departamento de Educación

educacion.fmc@gijon

985 18 10 45 - 985 18 17 84

[Inscripción](#)



Actividades realizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

CIENCIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Educación Primaria

CI01 Talleres de juegos matemáticos I

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 3 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción

ESO

CI02 Talleres de juegos matemáticos II

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 4 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP.

GIJÓN CON CIENCIA

Educación Infantil

CI03 Descubriendo el mundo

Sesiones didácticas que tienen como objetivo despertar el interés y la curiosidad del alumnado en el descubrimiento del propio entorno, fomentar la observación y la comprensión de los fenómenos científicos que suceden a su alrededor e introducir a los niños y las niñas en los conocimientos y procedimientos científicos básicos. Las sesiones se centrarán en contenidos relacionados con el medio ambiente, los seres vivos o el cuerpo humano.

Duración: 1 hora.

1º a 4º Educación Primaria

CI04 Experimentos científicos

Sesiones didácticas que tienen como objetivo el desarrollo de las habilidades científicas del alumnado mediante el uso de la experimentación como forma de acercamiento al conocimiento científico. Se diseñarán y aplicarán diferentes experimentos científicos como fórmula para adquirir y consolidar conocimientos en los ámbitos de la física, la química, la ingeniería, las matemáticas, o la biología.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

5º y 6º Educación Primaria /
1º y 2º ESO

CI05 Robótica y programación

Las sesiones se organizarán para fomentar el aprendizaje de materias STEM a través de la robótica y la programación informática, permitiendo que los niños y niñas participen en el diseño de sistemas electrónicos y robóticos. Se trabajarán aspectos como: diseño y montaje del robot; conceptos, funciones y bloques básicos de programación; funcionamientos de circuitos eléctricos; sensores; sistemas de control y motorización de dispositivos.

Duración: 3 horas (2 sesiones de 1,2 horas por sesión).

3º y 4º ESO

CI06 Máquinas neumáticas y/o motorizadas

Las sesiones ofrecerán a los alumnos la posibilidad de participar en la construcción de máquinas y explorar los distintos mecanismos de funcionamiento, pudiendo trabajar con máquinas propulsadas por motor y/o aquellas que utilizan el aire comprimido. Las sesiones facilitan la comprensión de conceptos como fuerza, movimiento, medición o energía y profundizan en los fundamentos de máquinas, mecanismos y estructuras.

Duración: 2 horas.

CONDICIONES GENERALES



- La duración de cada una de las sesiones es de 55 minutos.
- La actividad se desarrollará en formato online. Se requerirá disponer de conexión a internet, ordenador, altavoces y pantalla en el aula o espacio en el que se desarrolle la actividad.
- La organización facilitará a los participantes el enlace de conexión a través de la plataforma Zoom y gestionará los aspectos técnicos y organizativos de las sesiones.

¿Cómo es el trabajo de científico/a? ¿Qué particularidades tiene la carrera investigadora? El objetivo de la actividad es mostrar al alumnado la experiencia profesional de jóvenes científicos/as de Asturias que están trabajando en prestigiosos centros de investigación y/o empresas en el ámbito internacional.

Durante una hora, cada uno de los científicos/as participantes, hablarán sobre los proyectos que realizan en su ámbito específico de trabajo, de sus trayectorias en el mundo de la ciencia y la tecnología, de sus inquietudes, motivaciones y obstáculos en el desarrollo de su carrera profesional.

Así mismo, se establecerá un diálogo entre el alumnado y los científicos/as participantes.

Los/as científicos/as participantes serán:

Olaya Rendueles.

Instituto Pasteur. París (Francia).

Fecha: 19 de octubre
a las 11:45 h.

Arancha Domínguez Casas.

Agencia Espacial Europea.
La Haya (Holanda).

Fecha: 25 de octubre
a las 11:45 h.

Elena Blanco Suárez.

Universidad Thomas Jefferson
y Hospital de Neurociencia.
Philadelphia (Estados Unidos).

Fecha: 4 de noviembre
a las 13:30 h.

Javier Fernández Castañón.

Empresa Palantir Technologies.
Londres (Reino Unido).

Fecha: 10 de noviembre
a las 11:45 h.

Alejandro Fernández Martínez.

Instituto de Ciencias de la Tierra.
Grenoble (Francia).

Fecha: 23 de noviembre
a las 11:45 h.

Silvia Rodríguez Rozada.

Instituto Max Planck de Psiquiatría
(Alemania).

Fecha: 15 de noviembre
a las 11:45 h.

CI08 Conoce el laboratorio: MEETLAB

Una ventana a la ciencia que se hace en Asturias. Presentaciones, con carácter didáctico y divulgativo, de proyectos científicos destacados que se están llevando a cabo en Asturias en diferentes ámbitos.

La exposición de los proyectos se llevará a cabo por los científicos/as que desarrollan los proyectos de investigación.

Duración de la actividad: 60 minutos.

Tema de los proyectos: Economía azul.

Investigadores de la Cátedra “Gijón Azul”

Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto

Fecha: 28 de noviembre.

Horario: 11:45 h.

Tema de los proyectos: Asturias con mucha química.

Investigadores del Departamento de Ingeniería Química y Tecnología del Medio Ambiente. “Grupo Tecnología de Bioprocesos y Reactores TBR”.

Lugar: CMI El Coto.

Fecha: 21 de noviembre.

Horario: 11:45 h.

Tema de los proyectos: Ciencias de la Salud.

Investigadores del Instituto de Investigación Sanitaria del Principado de Asturias (ISPA).

Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto

Fecha: Por determinar.

Horario: 11:45 h.

CI09 Conferencia – concierto La música de la física

Ritmo y armonía son fundamentales para entender el cosmos, desde los átomos a los cúmulos de galaxias, desde los terremotos a la luz atrapada en nanohilos. A través de música en directo y experimentos veremos cómo se pueden comprender muchos aspectos de la Física gracias a algunas ideas y percepciones musicales.

Comenzaremos el viaje con cómo una cuerda en un instrumento produce una nota musical al ser pulsada: hay quien considera que tanto la música occidental como la física se originaron al explicar este fenómeno. Veremos que hay una relación muy sencilla entre las notas musicales que, al sonar al mismo tiempo, producen sonidos armónicos, es decir, agradables. A partir de ahí, navegaremos por varias áreas de la física a bordo de analogías musicales. Estas son de gran utilidad cuando los fenómenos se explican con ondas y son rítmicos, es decir, se repiten en el tiempo.

La conferencia será impartida por Emilio Nogales Díaz (Catedrático del Departamento de Física de Materiales de la Universidad Complutense de Madrid) y Pablo Gutiérrez Calvo (Pianista de Jazz y profesor del Centro Superior de Música Creativa).

Lugar: CMI El Coto.

Fecha: Viernes, 14 de octubre.

Horario: 13:00 h.

Duración: 85 minutos.

Todos los niveles
educativos

CI10 Préstamo exposición *Mujeres que cambiaron y cambian el mundo*

Exposición compuesta por 18 paneles (“rollers”) con información sobre científicas y tecnólogas importantes, tanto españolas, como internacionales. La exposición tiene dos partes compuestas por 8 paneles por edición con 16 fichas informativas generales de todos los Parques Científicos y Tecnológicos que participan y 4 específicas de cada uno de los Parques. En el caso de Gijón, la edición del primer año está compuesta por 8 rollers a la que se añaden 8 nuevos correspondientes a la 2ª edición renovada y 2 más específicos del Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG) en el que están las científicas y tecnólogas vinculadas al mismo.

Los paneles están pensados para que sean interactivos ya que llevan códigos QR para acceder a información complementaria de las mujeres que aparecen en los mismos, como vídeos, entrevistas, publicaciones y también da acceso a la traducción al inglés.

Toda la información sobre la exposición y el programa “Ciencia y tecnología en femenino”: <https://www.apte.org/ciencia-tecnologia-en-femenino>

Datos técnicos: 18 “rollers” de 200 x 100 cm para facilitar su movilidad.

Transporte: Corre a cargo de Gijón Impulsa, se realiza mediante una empresa especializada que también se encarga del mantenimiento de los rollers.

Lugar de recogida y devolución:

Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG)
Promoción Empresarial y Turística de Gijón, S. A.
Edificio Impulsa C/ Los Prados, 166. 33203 Gijón/Xixón
Tel.: 984 84 71 00 Centralita
Piroska Matos Háda

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

ACTIVIDADES Y RECURSOS DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS

Préstamo colectivo de documentos

Este servicio permite a cada centro educativo solicitar información documental sobre sus intereses temáticos de acuerdo con la programación curricular y, a su vez, pedir en préstamo y hacer uso en el aula, de los documentos que sobre esos temas existan en las bibliotecas municipales, por un plazo de 90 días.

La colaboración entre las bibliotecas públicas y los centros educativos, y en especial con las bibliotecas escolares, se concreta en un proyecto llamado [Entrebiblios](#) que incluye diversas actuaciones y servicios: asesoramiento e información, guías de lectura, formación, juegos, etc.

Formación en el uso de la biblioteca

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

De noviembre de 2022 a junio de 2023.

Inscripción:

- Los centros educativos deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario les informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.

Educación Infantil

Conoce tu biblioteca

La magia de la biblioteca (0-3 años)

Leer sienta bien (4 años)

El comelibros (5 años)

[Más información](#)

1º a 4º

Educación Primaria

Explora tu biblioteca

Cada oveja con su pareja (6 años)

Bandidos de biblioteca (7 años)

El juego de la Biblio (8 años)

La maldición de la biblioteca (9 años)

5º y 6º

Educación Primaria

Navega por tu biblioteca

La Biblioteca de Alejandría (10 años)

El secreto de... Jovino (11 de años)

Bibliocluedo (10 a 12 años)

Escape Room Frankenstein (10 a 12 años)

Una de romanos (10 a 12 años)

ESO

ESO es tu biblioteca

El safari bibliotecario (12 y 13 años)

Desinformación (12 a 16 años)

[Más información sobre Formación de usuarios](#)

PREMIO MARÍA ELVIRA MUÑIZ / FERIA DEL LIBRO DE XIXÓN

Centros educativos

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón convoca anualmente el “Premio María Elvira Muñiz / Feria del Libro de Xixón” de promoción de la lectura, una de cuyas modalidades tiene como fin destacar iniciativas singulares emprendidas por los centros educativos de Asturias en favor de la lectura.

El premio incluye un lote bibliográfico, que selecciona el propio centro.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Bibliotecas](#) de la [FMCE y UP](#)

MEDIO AMBIENTE

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

BIOPARC ACUARIO DE GIJÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Bioparc Acuario de Gijón.

Duración:

- Visita guiada: 1 h, 30 min.
- Talleres Educación Infantil y Primaria: 30 min.
- Taller zonas técnicas: 45 min.

Recomendaciones:

- La ratio alumnado/educadora será la misma establecida en la normativa vigente entre alumnado/profesorado para cada uno de los niveles educativos.
- El profesorado es responsable del grupo y deberá acompañar al alumnado durante toda su estancia en la instalación. Los grupos de alumnos y alumnas se deben formar antes de llegar al BIOPARC Acuario de Gijón en función del número de educadoras asignadas.
- La visita comenzará a la hora reservada previamente. En caso de retraso no se ampliará la hora de finalización de la actividad.

Precio:

Visita guiada: 8,5 € por alumno.

Para grupos inferiores a 18 estudiantes la tarifa de la educadora no está incluida (+50 €). Un profesor gratis por cada 10 alumnos.

Resto de actividades: A consultar.

Nº máximo de participantes:

A consultar.

Información:

Departamento de Educación

985 185 220

educacion@acuariodegijon.es

<http://www.acuariogijon.es/>

Inscripción:

Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 220

o en educacion@acuariodegijon.es

Notas:

- Se ofrece la posibilidad de organizar la visita para alumnado con necesidades educativas especiales.
- Oferta escolar disponible también en inglés.
- Consulta para visitas de temáticas concretas o de ecosistemas específicos.

Todos los niveles educativos

Visita guiada

Una de nuestras educadoras os explicará el recorrido de una forma dinámica y siempre adaptada al nivel curricular del alumnado. Además, tendréis la oportunidad de interactuar de forma directa con animales como estrellas, erizos o pepinos de mar en nuestra zona intermareal.

Segundo ciclo de Educación Infantil / Educación Primaria

Talleres escolares

A través de nuestros diferentes talleres, les motivaremos para convertirse en ciudadanos y ciudadanas sostenibles y activos, capaces de pensar críticamente y de participar en la formación de un futuro amable con nuestro planeta. Para ello, utilizaremos como guía los ODS, que tendremos muy presentes en todas nuestras acciones. Les ayudaremos a empoderarse, para que si es necesario cuestionen y cambien la forma en la que ven y piensan el mundo con el objeto de comprenderlo mejor. Además, trabajaremos y reforzaremos los contenidos curriculares de una forma interactiva, accesible y dinámica.

Segundo ciclo de Educación Infantil:

- ¡SOS! Rescatadores de animales.
- Un mar de colores.

Educación Primaria:

- Superpoderes de tiburón
- Selvas tropicales
- El cuento de la evolución
- ¡SOS! Animales en peligro

ESO / Bachillerato / Ciclos formativos

Visita a zonas técnicas

El alumnado conocerá el funcionamiento real del BIOPARC Acuario de Gijón. Para ello, visitaremos en pequeños grupos el interior de las principales zonas técnicas y explicaremos cuál es su función y por qué son vitales. Aprenderemos cómo funcionan las filtraciones de los principales tanques, el laboratorio, la cocina, la zona de cuarentena, la sala de cultivo de plancton y la sala de reproducción de medusas.



Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Red de Escuelas por el Reciclaje. Moda responsable

La [Red de Escuelas por el Reciclaje](#) es un programa de educación ambiental para fomentar la reducción, la reutilización y el reciclaje de los residuos, así como el intercambio de experiencias y propuestas didácticas.

Los centros educativos que se inscriban en esta Red podrán participar en las siguientes actividades:

- Sesión inicial de la RER.
- Curso de formación del profesorado.
- Materiales gratuitos para facilitar el reciclaje en las aulas: compostadoras, contenedores de pasillo, eco papeleras y compost de COGERSA.
- Concurso temático anual.
- Premios a la participación: centro con R, centro con RR y centro con RRR.
- Materiales divulgativos y didácticos.
- Programa Familias con clase.

[Más información](#)

Requisitos:

- Asistir a sesión inaugural.
- Enviar un Proyecto de reducción, reutilización y reciclaje en el centro educativo.
- Organizar la recogida separada de residuos en el centro educativo y enviar los datos trimestralmente.

Precio: Gratuito.

Información:

900 14 14 14
sensibilizacion@cogersa.es
www.cogersa.es

Inscripción: Entre el 12 y el 27 de septiembre de 2022.





Lugar: Las actividades AMB 03, 04 y 05 se realizarán en el aula didáctica de la [Empresa Municipal de Aguas de Gijón \(EMA\)](#), Avenida del Príncipe de Asturias, 70.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte, salvo en AMB01 y AMB02.

Requisitos: Se solicitará el correspondiente permiso para la realización de fotografías a los participantes.

Número máximo de participantes: 25 o un aula.

Información

atencion.ema@gijon.es

Inscripción

Educación Infantil

AMB01 **Doro el inodoro va a tu cole para contarte muchas cosas**

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. La actividad estará basada en el cuento editado por la EMA "Doro el inodoro", partiremos de un cuentacuentos apoyado con las imágenes del libro y acabaremos con un experimento donde podremos ver cómo al inodoro sólo pueden ir "pipí, popó, y papel".

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora.



Educación Infantil

AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. Transformaremos el aula en un pequeño laboratorio donde mediante la experimentación y la manipulación directa los participantes irán aprendiendo más cosas sobre el agua (cosas que flotan o se hunden, las que se disuelven, se mezclan...).

Lugar: centros educativos.

Duración: 1 hora.



1º y 2º Educación Primaria

AMB03 Teatro del agua

La actividad está basada en un cuento, escrito desde la EMA con fines medioambientales, en el que a través de sus personajes se explicará a los alumnos/as la importancia que tiene el agua para la vida y la necesidad de hacer un uso responsable de ella. Leído el cuento, los escolares representarán una obra de teatro con unas máscaras muy particulares...

Duración: 2 horas.



3º y 4º Educación Primaria

AMB04 El gran juego del agua

Realizaremos un gran juego de mesa, convertiremos la sala donde se realiza la actividad en un enorme tablero basado en el ciclo del agua. Por orden, los equipos irán tirando un dado gigante que les permitirá ir avanzando por las casillas del tablero, según en que casilla caigan tendrán que responder algunas preguntas e irán descubriendo más información de la que ya saben sobre el ciclo del agua, fuentes de suministro, factores que la afectan y que pueden contaminarla, cómo llegan a nuestras casas, cómo se tratan...

Duración: 2 horas.

AMB05 El laboratorio del agua

Nuevos experimentos para nuestra actividad de ciencia. Los participantes serán ahora aprendices de científicos para descubrir mediante la experimentación algunas propiedades del agua que hasta ahora desconocían.

Convertiremos el aula en un laboratorio de análisis donde nuestros científicos realizarán experimentos para ampliar más conocimientos sobre el principal elemento: el agua.

Duración: 2 horas.

AMB06 El agua que bebemos

La actividad dará a conocer, entre otras cuestiones, las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón/Xixón, las actividades que desarrolla la EMA en la tarea de desempeñar la gestión integral del agua en Gijón/Xixón y especialmente la función de potabilización a través de una Estación de Tratamiento de Agua Potable, como es la de La Perdiz, que visitan.

Para ello se realizará un recorrido por las instalaciones de la estación potabilizadora, con el fin de que comprendan cada una de los procesos por los que pasa el agua hasta llegar a ser potable.

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz.

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, sus propiedades, naturaleza, química, etc.

AMB07 Siguiendo parada el mar: Scape room de la EDAR en el IES

Este año el taller de la EDAR se traslada a los centros educativos.

A través de una pequeña presentación se introduce a los alumnos en el importante tema de la depuración de aguas en la ciudad, aportándoles una información que les será imprescindible para poder resolver un juego de scape.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

Día Mundial del Agua

El día 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, una reflexión sobre el agua en el mundo y en nuestra ciudad, de acuerdo con el lema que establezca la Organización Naciones Unidas. EMA celebrará este día organizando diversas actividades medioambientales para escolares.

A lo largo del mes de febrero de 2023 se conocerá la programación detallada, así como la edad de los participantes.

Día Mundial del Retrete

El día 19 de noviembre se celebra el Día Mundial del Retrete o Día Mundial del Saneamiento, lo que supone una reflexión para concienciar a la ciudadanía de lo importante que es tener acceso al agua potable y a los servicios básicos de higiene. Cómo los retretes salvan vidas al evitar que a través de las heces humanas se propaguen enfermedades mortales. En este contexto todavía un 62,5% de la población no cuenta en sus viviendas con un váter. En nuestro país afortunadamente esta circunstancia ya no pasa pero la ONU nos invita a reflexionar sobre la importancia del saneamiento en el mundo y de cómo se está tratando en nuestra ciudad.

EMA conmemora este día con la organización de distintas actividades medioambientales para escolares y público en general. A lo largo del mes de octubre se conocerá la programación y los/as destinatarios/as.



Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte.

Inscripción

Educación Infantil

AMB08 **El huerto en miniatura**

En el huerto de Pomelo todo es elefantástico pero también es muy pequeño: Su casa es un diente de león, sus compañeros son insectos, hortalizas, verduras y anfibios.

Lugar: Centros educativos.

AMB09 **Toca, mira, huele... La carrera de los residuos**

Mediante un juego de olores los alumnos se familiarizan con residuos orgánicos y mediante el tacto con envases, para caracterizarse de coches y recoger residuos en el aula depositándolos en sus contenedores de reciclaje. Una ficha servirá como actividad de repaso.

Lugar: Centros educativos.

AMB10 **Los duendes de nuestra ciudad**

Basado en el cuentacuentos de “Los duendes de Colonia” la actividad plantea preguntas sobre quién limpia en casa, en el colegio y en Gijón/Xixón para implicar al alumnado en la limpieza de las calles y parques de la ciudad a través de un juego.

Lugar: Centros educativos

AMB11 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas

La actividad consiste en la fabricación de herramientas de huerta y sistemas de riego a partir de materiales reciclados. Está pensada para aquellos centros que, o bien cuentan con huerto, o lo van a poner. Con la ayuda de la monitora dejarán preparada la huerta con las herramientas fabricadas. La monitora visitará la huerta con los alumnos para darles las indicaciones que precisen para su cuidado.

Lugar: Centros educativos.

AMB12 Una ciudad para vivir mejor

Esta actividad pretende concienciar al alumnado sobre comportamientos cívicos, tales como el cuidado de mobiliario urbano en general y del de EMULSA en particular, la limpieza viaria, las zonas de juegos en parques y jardines y educar en la responsabilidad medioambiental ciudadana.

AMB13 Almuerzos sin residuos

La actividad consiste en intentar conseguir reducir los residuos producidos durante la hora del almuerzo del alumnado: valorando la cantidad de residuos producidos y proponiendo soluciones para que sean menos, lo que irá unido a una alimentación más saludable.

Además, tendrán que ser capaces de reconocer a qué contenedor va cada uno de los residuos producidos.

Lugar: Centros educativos.

AMB14 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica

La actividad estará basada en la observación de las aves de las lagunas del Parque y pajareras, introduciendo conceptos como: hábitat, migraciones, aves domésticas/ aves silvestres, respeto al entorno, abandono de animales, plagas... Daremos a conocer la riqueza ornitológica que nos ofrece el Parque Isabel la Católica, intentando despertar el interés por la observación de aves

Lugar: Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera).

AMB15 ODS de EMULSA

La visita comenzará con un recorrido por el punto limpio de Rocés que acabará en el espacio de “la habitación que piensa”, donde se les explicará la carta de servicios de EMULSA, para plantearles posteriormente un juego de enigmas.

Lugar: Punto Limpio de Rocés.

AMB16 Los ODS no son DOS

A través de diferentes desafíos, los/as participantes irán avanzando en pruebas relacionadas con los objetivos a alcanzar. Deberán resolver el desafío para poder pasar al siguiente. Los objetivos son dar a conocer los ODS así como la agenda 2030 para el desarrollo sostenible, y las medidas que en ella se plantean. Reflexionar sobre las aportaciones individuales y colectivas que podemos hacer y potenciar comportamientos medioambientalmente saludables.

Lugar: Centros educativos.

AMB17 Scape room medioambiental

El taller consistirá en una visita al punto limpio de Rocés, incluyendo la zona de Reusapp, para que conozcan cómo funciona esta aplicación y sus utilidades, para acabar con un juego de scape basado en los trabajos que desarrolla EMULSA en la ciudad.

Mediante un juego de “scape” los participantes tendrán que ir descubriendo diferentes informaciones, relativas a temas medio ambientales, para lograr avanzar. El grupo que antes resuelva los enigmas será el que logre salir de la sala en primer lugar.

Los temas a tratar serán aquellos en los que trabaja EMULSA, residuos, limpieza, parques, reciclado.... todas las pruebas a superar se basarán en estos temas.

Lugar: Aula de EMULSA en el Punto Limpio de Rocés.





Lugar: Jardín Botánico Atlántico.

Duración: 2 horas.

Horario:

- De martes a viernes, de 10.00 a 12.00 h y de 12.00 a 14.00 h.
- Para horario de tarde (de 16.00 a 18.00 h), consultar disponibilidad.
- Una vez finalizada la actividad los grupos pueden permanecer en el Botánico en su horario de apertura habitual.

Recomendaciones

- Uso de ropa adecuada a la climatología y al espacio.
- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Requisitos:

Imprescindible la presencia de, al menos, un profesor acompañante por grupo durante el desarrollo de la actividad.

Visitas guiadas (general, técnica y temáticas)

- **Precio:**
50 euros / grupo.
100 euros / grupo en inglés (visita general).
- **Nº máximo de escolares/actividad:** 30
(incluidos los docentes a cargo del grupo).

Talleres-itinerario: Recorridos por diferentes zonas del Jardín adaptados a los diferentes cursos y etapas educativas, que se combinan con juegos o actividades en los que se trabajan contenidos específicos del temario.

- **Precio:**
65 euros / grupo.
- **Nº máximo de escolares/actividad:** 30
(incluidos los docentes a cargo del grupo)

Información detallada de talleres-itinerario y sus contenidos en www.botanicoatlantico.com

Inscripciones

Las solicitudes deben efectuarse, como mínimo, con 10 días de antelación. En todo caso, las reservas para una determinada semana se cierran el miércoles de la semana anterior.

Por teléfono: 985 18 51 30.

Por correo electrónico: informacion.botanico@gijon.es

En la Taquilla del Botánico.

(Avenida del Jardín Botánico 2230, 33203 Gijón/Xixón).

Cancelaciones:

No se admitirán cancelaciones o modificaciones de los grupos participantes con menos de 48 horas de antelación a la fecha concertada.

Éstas deberán comunicarse en los siguientes teléfonos, siendo posible solicitar un cambio de fecha:

985 185 130 (martes a domingo); 985 185 148 (lunes)

Más información:

- [Material didáctico descargable](#)
- [Folletos informativos](#)
- [Guías de colecciones](#)

Información

Área de Didáctica y Divulgación

985 185 148

www.botanicoatlantico.com

Todos los niveles educativos

Visita general

Un recorrido por las cuatro grandes áreas temáticas del Jardín, en torno a la flora y vegetación de los distintos Biomas Atlánticos, en el que se combinan aspectos conceptuales y paisajísticos del recinto, con contenidos botánicos generales, historia, curiosidades del mundo vegetal...

Disponible en castellano e inglés.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de la Isla e Itinerario Atlántico.

Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita técnica

Un recorrido por el Jardín que combina aspectos conceptuales y paisajísticos de las colecciones con contenidos botánicos generales, que se completa con la visita a las instalaciones de carácter científico y técnico: Banco de Semillas, Herbario institucional y viveros, para familiarizar al alumnado con los distintos métodos de gestión de flora y producción de plantas en el Botánico.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Área Científica y de Mantenimiento.

Visita temática: Las plantas medicinales

Un recorrido para descubrir las plantas protagonistas de la farmacopea, tradicional y actual, a ambas orillas del Atlántico.

Se visitará la colección de plantas medicinales en la Factoría Vegetal y la zona de museos dedicada al Herbolario.

Lugar: Colección de Plantas Medicinales (Factoría Vegetal).

Educación Primaria /
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

Un ruta “de montaña” para conocer la verdadera reserva natural del Botánico formada por cuatro bosques característicos de la Europa Templada: un viejo bosque de carbayos con árboles centenarios, un bosque mixto maduro que sorprende por su diversidad de árboles y dos ejemplos de bosque de ribera: un fragmento de aliseda pantanosa, bosque muy particular y escaso en el medio natural; y una aliseda de ribera que destaca por su buen estado de conservación.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

2º Ciclo
Educación Infantil

Itinerario educativo: De la semilla a la cocina

Una actividad para aprender a trabajar un huerto y descubrir la procedencia de los alimentos. En los Huertos del Botánico podrán ver, tocar y oler, y reconocer muchos de los alimentos que comemos. En la Colmena de observación conocerán a las ayudantes de los agricultores, las abejas, y en los Molinos descubrirán la transformación de las plantas en otros productos elaborados. A continuación se pondrán manos a la obra con la huerta: limpiar, plantar, regar y sembrar un bonito semillero sobre materiales reciclados, para llevar al centro escolar y seguir allí con sus cuidados.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Itinerario educativo: El Jardín de cuento en cuento

Diferentes puntos del Botánico servirán para ambientar una serie de cuentos, conectados con las plantas del Jardín. Piratas, orugas, dinosaurios, tragus, cedros, ogros... y hasta los tres cerditos, ayudarán a los pequeños y pequeñas participantes a descubrir y explorar el mundo natural que les rodea. El grupo participará activamente en cada historia, buscando a sus protagonistas, ayudando a contar el relato o mediante sencillos juegos de observación y descubrimiento.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Jardín de La Isla.

Itinerario educativo: Alimentos de la Tierra

Una oportunidad única de experimentar cómo se trabaja la tierra para conseguir los alimentos, preparando el terreno para el cultivo, eliminando las malas hierbas, plantando en el huerto una planta de temporada, regando y, en ocasiones, recogiendo la cosecha. Cada participante sembrará una semilla en un pequeño tiesto para llevar al centro escolar, cuidarlo y ver su evolución. También se visitarán: los huertos, donde podrán identificar los productos vegetales plantados en cada época del año, la Colmena de observación, para conocer la importancia de los animales polinizadores, y el museo de la Cuadra y el Molino, para descubrir el origen vegetal de muchos alimentos cotidianos.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Itinerario educativo: Pequeño explorador

Actividad para descubrir el Jardín Botánico mediante un gran juego por equipos. Para avanzar de un punto a otro del recorrido, deberán responder preguntas o resolver sencillas pruebas, que les permitan ir consiguiendo todas las piezas de un puzle que tendrán que completar al finalizar la actividad. Bambús, tejos, plátanos de sombra, camelias, carbayos, etc. son algunos de los protagonistas de este juego para descubrir el mundo vegetal, conocer sus partes, sus funciones, sus usos y comprender la importancia de su conservación.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.

Itinerario educativo: Estrategias de las plantas

A lo largo del recorrido se realizará un juego en el que los participantes descubrirán las diferentes estrategias de las plantas para adaptarse a las condiciones ambientales donde viven y para perpetuar la especie: descubrirán plantas con semillas y sin ellas, aprenderán a identificar plantas angiospermas y gimnospermas, como ejemplo de estrategia reproductiva, y conocerán de cerca la diferencia entre árboles de hoja caduca y perenne.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla y Carbayera del Tragamón.

Itinerario educativo: Escape botánico

En un juego de escape y con el grupo dividido en equipos, el objetivo será demostrar ser buenos exploradores de campo y conocedores del mundo vegetal, para conseguir la llave que les permita salir del Botánico. El juego transcurre por diferentes zonas del Jardín, con puntos en los que resolver enigmas y pruebas relacionadas con las diferentes y variadas estructuras vegetales, los componentes de los ecosistemas y sus interacciones y las consecuencias de la intervención humana sobre la conservación de los recursos, entre otros conceptos.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, la Factoría Vegetal, Jardín de La Isla y una parte de la Ruta de los Bosques naturales

Itinerario educativo: Desafío a la supervivencia vegetal

En un recorrido dinámico con varias paradas estratégicas, los y las participantes descubrirán diferentes factores ambientales que hacen que las plantas desarrollen curiosas adaptaciones para garantizar su supervivencia en el tiempo. Asimismo se introducirá el concepto de especie autóctona, alóctona e invasora. En cada parada tendrán que resolver una pregunta relacionada con las explicaciones. Con cada respuesta correcta recibirá un dato o elemento que, al finalizar el recorrido y haciendo uso de la cooperación y el ingenio, les servirá para completar el gran desafío final: evitar una catástrofe ambiental.

Zonas incluidas: Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico

5º y 6º
Educación Primaria

Itinerario educativo: Exploradores del mundo vegetal

La primera parte del recorrido consistirá en conocer, a través de las colecciones del Jardín, qué factores ambientales determinan la distribución de la plantas en el mundo, con ejemplos concretos de flora y vegetación de Asturias. Visitaremos ecosistemas donde viven algunas de las plantas más amenazadas en nuestra región y entenderemos por qué están en peligro. El grupo participará activamente recolectando en las paradas unas fichas con todos los elementos que forman parte de un ecosistema y de sus relaciones. Estas fichas serán utilizadas en la segunda parte de la actividad, consistente en el Gran Juego del Ecosistema y en una fase final de reflexión.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Jardín de La Isla.

ESO /
Bachillerato

Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación

En un divertido juego de orientación por el Entorno Cantábrico aprenderán a identificar algunas de las plantas más emblemáticas de los bosques asturianos, y conocer aspectos sobre el clima, el suelo o la ecología de cada especie, así como leyendas y tradiciones asociadas. Como buenos botánicos, trabajarán sobre una clave dicotómica digitalizada, para repasar los conceptos imprescindibles en la identificación de especies, y visitarán la Carbayera del Tragamón para reconocerlas en su entorno natural. Pliegos de herbario y lupas binoculares serán los materiales utilizados para completar este estudio.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Carbayera del Tragamón.

ESO /
Bachillerato

Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible

Una yincana colaborativa para identificar los usos que hacemos los humanos de las plantas y analizar nuestra vital dependencia del mundo vegetal. En cada parada los usos de las plantas se trabajarán desde una perspectiva pasada, siendo presentados por personajes relevantes del mundo científico o cultural. Los equipos deberán analizar cada uso, reflexionando sobre su experiencia en el presente y buscando una solución sostenible para el aprovechamiento del recurso natural en el futuro. En las paradas los equipo obtendrá mensajes ocultos relacionados con los objetivos mundiales para la Agenda 2030 (ODS), que serán utilizados en una actividad colaborativa de reflexión final.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.



Actividades organizadas por el Jardín Botánico Atlántico

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DEL MONTE DEVA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva (CIN del Monte Deva).

Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales gratuitos.

Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

Requisitos:

Presencia y colaboración de al menos un profesor responsable del grupo.

Recomendaciones:

Calzado e indumentaria adecuada para caminar por las pistas de los alrededores del Monte Deva.

Información:

Teléfono: 985 13 01 11

Dirección de correo electrónico: montedeva@taxusmedioambiente.com

Inscripción

2º Ciclo
Educación Infantil

AMB18 Estaciones de colores

Actividad que se centra en las diferencias de las estaciones del año y cómo las plantas y animales se adaptan a ellos (la hibernación del oso, los árboles caducos, la floración en primavera...). Se realizarán juegos de búsqueda de elementos característicos de cada estación, sencillos puzles (realizados a partir de material reutilizable), entre otros juegos similares. Se completa la actividad con un itinerario guiado para reconocer cómo se encuentra la naturaleza del Monte Deva en la época del año que lo están visitando.

Referencia al currículo educativo:

- Acercamiento y vinculación con la naturaleza a través de la observación de algunas características de los seres vivos. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los seres vivos.
- Disfrute con las distintas actividades del juego y gusto por la actividad sensorio-motriz.
- Observación y exploración de elementos y fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, sol, luna, etc.). Disfrute con la realización de actividades en contacto con la naturaleza.

AMB19 Deva sensorial

En esta actividad los niños y niñas pondrán a prueba sus sentidos para conocer algunos de los valores naturales del Monte Deva. A través de una divertida explicación, el monitor/a repasará los diferentes sentidos y los órganos que el ser humano posee para ponerlos en práctica, así como la función de cada uno de ellos. Consistirán en 5 partes, una por cada sentido. Las pruebas utilizarán elementos naturales del entorno próximo para trabajar con los sentidos; como por ejemplo en el olfato se utilizarán plantas aromáticas, en el tacto distintas texturas de troncos de árboles, etc.

AMB20 Seres vivos de lupa

Descubrir la diferencia entre un ser vivo y un elemento inerte, así como algunos animales de pequeño tamaño que habitan en el Monte Deva (lombrices, hormigas, ciempiés, escolopendras, arañas, etc.). Son los seres vivos que para verlos bien se necesita usar “lupa”. Mediante una sencilla ficha aprenderán a diferenciar y conocer entre los animales grandes y pequeños. Tras ello, los/las niños/as se convertirán en pequeños exploradores en busca de los seres vivos más pequeños de nuestro entorno, equipados con lupas, observarán estos animales y una vez que los vean todos con las lupas se devolverá a la naturaleza.

AMB21 Los frutos del bosque

Con esta actividad aprenderán a reconocer los distintos frutos del bosque y los árboles de los que han caído. Primero se presentarán en el aula todos los frutos, donde el alumnado podrá reconocerlos usando sus 5 sentidos. Después de esta primera parte, el grupo saldrá a realizar un itinerario por el entorno del CIN para recoger frutos de los árboles del Monte Deva. Se realizarán diferentes paradas interpretativas en las que el/la monitor/a explicará el árbol que se está observando y comentará anécdotas relacionadas con estos frutos.

Referencia al currículo educativo:

- Acercamiento y vinculación con la naturaleza a través de la observación de algunas características de los seres vivos. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los seres vivos.
- Disfrute con las distintas actividades del juego y gusto por la actividad sensorio-motriz.
- Observación y exploración de elementos y fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, sol, luna, etc.).
- Disfrute con la realización de actividades en contacto con la naturaleza.

AMB22 La vida de las abejas

Esta actividad contará la historia de la abeja “Catalina”, una abeja que vive en el Monte Deva. Se disfrazarán de abejas con una careta y en la exposición del CIN podrán ver una colmena por dentro. Después de la visita a la exposición y para poder obtener una recompensa muy dulce, deberán ayudar a las abejas en su ardua tarea en la polinización durante un sencillo itinerario. Como recompensa al finalizar el itinerario, podrán degustar miel de la zona del Monte Deva.

AMB23 Mi primer huerto

El taller comienza con una ficha de reconocer siluetas de herramientas y de las verduras más importantes que se planta en el huerto. Una vez hayan aprendido las nociones básicas del huerto; el grupo saldrá a los bancales disponibles en los alrededores del CIN para trabajar la tierra; podrán repicar con la fesoria, allanar la tierra con el rastrillo, sembrar con la pala y regar con la regadera.

AMB24 Monte Deva al descubierto

Para conocer mejor el Parque del Monte Deva se utilizarán los sentidos y pondrán a prueba sus habilidades sensoriales utilizando elementos naturales de la zona. Se recorrerán zonas del Monte Deva para dar a conocer en profundidad este entorno y poner al “descubierto” los entresijos del Monte Deva.

Referencia al currículo educativo:

- Elementos de la naturaleza: Animales y seres inertes.
- Relación entre animales y plantas.
- Iniciativa a la actividad científica. Aproximación experimental a la naturaleza.
- Tomar conciencia de nuestra responsabilidad del entorno.

AMB25 El mundo animal del Monte Deva

Investigarán sobre la fauna del Monte Deva; su alimentación, donde viven, cómo son, sus huellas...de tal manera que cada niño/a cumplimente una ficha sobre cada animal. Para aplicar los conocimientos aprendidos, el grupo saldrá a realizar un itinerario guiado en busca de sus rastros.

Referencia al currículo educativo:

- Elementos de la naturaleza: Animales y seres inertes.
- Los animales del entorno. Características y costumbres.
- Iniciativa a la actividad científica. Aproximación experimental a la naturaleza.
- Tomar conciencia de nuestra responsabilidad del entorno.

AMB26 Agua inquieta

Se contará la historia de “Tita la Gotita” que relata su viaje desde la playa de San Lorenzo hasta el pico Fario (representará el ciclo del agua). Se realizará un recorrido por el entorno del Monte Deva y se finalizará con experimentos con agua.

Referencia al currículo educativo:

- Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua.
- El agua: Algunos fenómenos atmosféricos, la lluvia y la nieve.
- Utilidades del agua. Exploración, a través de los sentidos, de las características físicas del agua.

AMB27 Maestros del camuflaje

Consistirá en una gymkhana de búsqueda de pistas por los alrededores del Centro. Tratará de animales que utilizan el arte del camuflaje y dispondrán de una ficha que deberán ir completando gracias a la información que encuentren en cada pista (texto sencillo y adaptado a una lectura fácil).

Referencia al currículo educativo:

- Los animales del entorno. Características y costumbres.
- Observación y percepción de elementos naturales.
- El medio ambiente: Elementos que lo forman.

AMB28 Huerto en primavera

Aprenderán los usos de las herramientas que se utilizan en el huerto y las hortalizas que se plantan gracias a una ficha de trabajo y juegos de imágenes. Para terminar visitarán el huerto del Monte Deva donde podrán realizar alguna de las tareas programadas: sembreros, trasplantar plantones y/o recolectar.

Referencia al currículo educativo:

- Observación y percepción de elementos naturales.
- Describir, de forma pautada, características y forma de vida de especies vegetales, representativas del paisaje natural asturiano.
- Identificar algunas de las profesiones y tareas que desempeñan las personas de su entorno.

AMB29 El plato para comer saludable

Con este taller aprenderán a conocer los alimentos y su importancia en una dieta equilibrada. Se trabajará el plato de Harvard o el Plato para Comer Saludable mediante una sencilla manualidad. Como uno de las porciones más importantes en el Plato son los vegetales; tendremos oportunidad de ir al huerto a realizar algún trabajo programado del día: trasplantar algún plantón de cebolleta, lechuga, hacer algún semillero de zanahorias y/o guisantes, abonar con compost, regar o simplemente airear la tierra para que crezcan mejor las plantas del huerto.

Referencia al currículo educativo:

- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios para una dieta sana.
- Conocimiento de hábitos adecuados en la forma de comer.

AMB30 Investigadores de árboles

Para ser un “investigador de árboles” que mejor lugar que el Monte Deva. Aprenderán a conocer las principales especies gracias a un trabajo de investigación. Verán diferentes especies de árboles donde tendrán que contar los anillos que determinan la edad del árbol, describir su corteza, etc. Se realizará un itinerario por los alrededores para ir descubriendo cada especie.

Referencia al currículo educativo:

- Características, reconocimiento y clasificación de los distintos tipos de plantas: Hierbas, arbustos y árboles.
- Observar, identificar y reconocer las características de los distintos tipos de plantas: Hierbas, arbustos y árboles.

AMB31 Minerales y rocas

Descubrirán los minerales y las rocas y despertarán su espíritu investigador. Se contará con una pequeña exposición de minerales y rocas sobre los cuales cada niño/a realizará un trabajo de investigación para poder estudiarlos. Se realizará un itinerario por los alrededores del Monte Deva en el que buscarán rocas y minerales.

Referencia al currículo educativo:

- Abordar el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.
- Describir y explicar algunos elementos del medio físico como las rocas.

AMB32 Buscando el Norte

El grupo participará por equipos en una gymkhana de orientación donde gracias a la brújula y un sencillo mapa de la zona realizarán recorrido por el entorno próximo del CIN buscando un total de 6 pistas marcadas con banderines de colores. Además de encontrar las pistas deberán resolver preguntas sobre las curiosidades del entorno natural del Monte Deva.

Referencia al currículo educativo:

- Orientación en el espacio. Situamos los objetos en espacios delimitados.
- Reconocimiento de los puntos cardinales en un mapa.
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del medio ambiente.

AMB33 Prehistoria en el Monte Deva

Con esta actividad se mostrará a los alumnos/as la historia de los primeros pobladores de Gijón. El taller dará comienzo en la zona arqueológica de los túmulos del Monte Deva; allí el/la monitor/a realizará un itinerario guiado por la zona para explicar la historia de estos primeros habitantes. Tras este repaso por la historia de los primeros pobladores, el grupo irá al CIN donde tendrán que utilizar las mismas herramientas que se usaban en el Neolítico.

Referencia al currículo educativo:

- Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

AMB34 Tras las huellas

Actividad de fauna que habita en el Monte Deva. Se convertirán exploradores gracias al estudio de los rastros de animales. Se realizará un itinerario guiado por el entorno próximo del CIN en el que aprenderán técnicas de rastreo con el objetivo de encontrar las huellas de los animales estudiados.

Referencia al currículo educativo:

- Interés por la observación y el estudio de los animales.
- Elaboración de informes sencillos sobre animales y plantas, integrando informaciones diversas (observación, consulta de libros,...) .
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de los animales y plantas.

AMB35 Huerto eco-animado

Tratará sobre la importancia de una alimentación sana, equilibrada y basada en los principios de la agricultura sostenible. Se realizarán una investigación sobre las hortalizas de la huerta asturiana y se terminará con una práctica en el huerto con el preparado de la tierra, plantación y/o recolección.

Referencia al currículo educativo:

- La agricultura en Asturias.
- Alimentos tradicionales: Cereales y legumbres.
- Ejemplos de procesos de transformación de materias primas en Asturias.
- Proceso de obtención de un producto hasta su venta.

AMB36 A vista de pájaro

Con esta actividad aprenderán sobre el apasionante mundo de las aves y como poder observarlas. En este taller-itinerario los participantes se convertirán en pequeños ornitólogos para conocer de primera mano la diversidad de aves de este lugar; para ello los alumnos/as asistirán a un entorno guiado en el que se localizaran diversas características de la avifauna que nos rodea. A la vez que aprenden sobre sus características y curiosidades, se realizará un itinerario para observar y escuchar las aves del entorno de Deva.

Referencia al currículo educativo:

- La biosfera. El hábitat. La biodiversidad.
- Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.
- Importancia del rigor y la precisión en las observaciones.
- Conductas positivas para la protección del medio ambiente

AMB37 Podcast Monte Deva

Taller de radio que constará de una primera parte de visita guiada por el Monte Deva (Centro y alrededores). Gracias a esta primera parte, tendrán los contenidos para desarrollar un "Podcast Monte Deva". El montaje final se realizará y se enviará por correo electrónico.

Referencia al currículo educativo:

- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.
- Conductas positivas para la protección del medio ambiente

AMB38 Ciencia verde

Actividad de trabajo con plantas y sus procesos más importantes como la polinización y la fotosíntesis. Se llevará a cabo “experimentos de ciencia verde”, que consistirán en sencillas pruebas con plantas para comprobar algunas de sus características. Se realizará un itinerario por los alrededores del CIN en el que se observarán las flores y plantas del entorno.

Referencia al currículo educativo:

- Estudios experimentales del entorno como pequeñas investigaciones del ecosistema.
- La estructura y fisiología de las plantas.
- Funciones vitales de las plantas: La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.

AMB39 Herbario en Monte Deva

Actividad de flora asturiana. Se explicarán los valores naturales del entorno, así como su evolución forestal, la diferencia entre autóctona y alóctona, etc.; será una primera toma de contacto con la flora del Monte Deva. Se realizará un itinerario por los alrededores del CIN donde se estudiarán las especies de árboles y plantas herbáceas más representativas del entorno y por último, realizarán un herbario con hojas y plantas que previamente han sido recogidas y preparadas para la utilización en esta actividad.

Referencia al currículo educativo:

- Estudios experimentales del entorno como pequeñas investigaciones del ecosistema.
- La estructura y fisiología de las plantas.
- Funciones vitales de las plantas: La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.

AMB40 Eco-agricultura

Actividad sobre agricultura ecológica. Se darán las claves para identificar productos ecológicos y se realizará un juego de rol donde serán auténticos agricultores. Por último practicará la plantación y los cuidados en el huerto ecológico del Monte Deva.

Referencia al currículo educativo:

- Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.

5º y 6º Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

AMB41 Visita al Apiario municipal

Visita guiada al Apiario Municipal que se encuentra ubicado en el Parque del Monte Deva. Se mostrarán las herramientas que se usan en el mundo de la apicultura y la importancia de ésta como oficio tradicional; así mismo, se observarán las colmenas de cristal allí dispuestas y se dará a conocer los tipos de abejas y su forma de vida. Por último se reflexionará acerca de la importancia de las abejas como agente polinizador.

Referencia al currículo educativo:

- Los seres vivos. Funciones de nutrición y relación en animales y plantas.
- Características y componentes de un ecosistema. Relaciones entre las poblaciones de un ecosistema. La acción del ser humano sobre los ecosistemas.
- La biosfera. El hábitat. La biodiversidad.
- Animales invertebrados. Los insectos y la metamorfosis.
- Funciones vitales de las plantas.

5º y 6º
Educación Primaria /
ESO

AMB42 La mar empieza aquí

Basándose en la campaña de concienciación y sensibilización ambiental del Ayto. de Gijón “La mar empieza aquí” se tratará la importancia de evitar tirar residuos como chicles, envoltorios, etc., a la calle ya que las lluvias lo arrastran a las alcantarillas y acaban finalmente en el mar. A través de un juego aprenderán la importancia de evitar estos y se trabajará en la identificación y búsqueda de microplásticos de forma práctica.

Referencia al currículo educativo:

- Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.
- Los riesgos de la contaminación del agua, de la tierra y del aire. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente.

AMB43 Ruta por el Monte Deva

Itinerario interpretativo de flora, fauna y los recursos del Parque Forestal del Monte Deva. Se realizará una ruta por un entorno natural con diferentes paradas interpretativas; en cada parada se analizarán temas como el origen del parque del Monte Deva, las especies de fauna y flora características del entorno, buscarán los rastros de animales que dejan a su paso, la geología y el desarrollo socioeconómico de la zona. Se entregará al finalizar el recorrido un cuaderno de campo del Monte Deva que podrán completar en clase, gracias a la información que hayan recogido durante la ruta.

Referencia al currículo educativo:

- Ecosistema: identificación de sus componentes.
- Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas. Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.
- Biodiversidad en el Principado de Asturias: flora y fauna. Especies endémicas de Asturias. Especies de interés especial, especies vulnerables y especies en peligro de extinción en el Principado de Asturias.
- Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas. Principales actividades humanas en los ecosistemas de Asturias.

AMB44 Gymkhana de árboles

A través de esta actividad se aprenderá sobre los árboles autóctonos asturianos, sus diferencias con los árboles alóctonos, y como identificarlos usando claves dicotómicas. La actividad consistirá en una gymkhana por el entorno, donde el alumnado se deberá orientar gracias a un mapa que le llevará hasta las diferentes especies de árboles del Monte Deva.

Referencia al currículo educativo:

- La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural.
- Plantas: Musgos, Helechos, Gimnospermas y Angiospermas.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.
- Biodiversidad en el Principado de Asturias: flora. Especies endémicas de Asturias. Especies de interés especial, especies vulnerables y especies en peligro de extinción en el Principado de Asturias.

AMB45 Laboratorio del agua

Actividad sobre la calidad del agua utilizando sencillos análisis físico-químicos y biológicos. Se determinará la calidad del agua de distintas masas de agua con diferente procedencia: de los lagos del Monte Deva, del mar Cantábrico, del río Peñafrancia, del río Piles, y agua de lixiviados de una granja de ganado. Analizaremos el pH, la presencia de nitratos, la dureza del agua, su contenido en oxígeno, etc. Se identificarán macro-invertebrados del agua del río Peñafrancia para ver el valor como bioindicadores de calidad ambiental de estos seres vivos. Tendrán que elaborar por grupos un pequeño resumen dictaminando qué calidad del agua tiene la masa del agua que les haya tocado analizar.

Referencia al currículo educativo:

- La metodología científica. Características básicas. Las etapas. Análisis de los datos experimentales.
- La hidrosfera. El agua en la Tierra. Agua dulce y agua salada: importancia para los seres vivos.
- Contaminación del agua dulce y el agua salada.
- La materia. Cambios físicos y cambios químicos. La reacción química. Compuestos inorgánicos.

AMB46 Laberinto Monte Deva

Yincana de orientación de búsqueda de tesoros y realización de pruebas experimentales. En grupos y gracias a un mapa y a una brújula, tendrán que encontrar los puntos marcados en el plano y realizar la prueba y/o desafío que se le plantea en cada ubicación, en caso de error o de no llegar a las conclusiones precisas quedaran bloqueados y deberán volver a empezar el juego.

Referencia al currículo educativo:

- Biodiversidad en el Principado de Asturias: flora y fauna. Especies endémicas y especies en peligro de extinción.
- Ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas. Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.
- Especies endémicas de Asturias. Especies de interés especial, especies vulnerables y especies en peligro de extinción en el Principado de Asturias.
- Sistemas de representación: proyección diédrica y perspectiva.

AMB47 Energías renovables

Taller sobre las ventajas e inconvenientes de los dos tipos de energías, las renovables y las no renovables. Contaremos con una primera parte explicativa para repasar conceptos y aprender otros nuevos sobre las energías; y a continuación trabajarán por grupos con distintos tipos de energías renovables utilizando maquetas e instrumental práctico. Observarán como funciona una cocina solar.

Por último, se dispondrá del “juego de la energía limpia”, que consiste en un trivial de pocas preguntas sobre energías donde se comprobarán los conocimientos adquiridos. Como recompensa se calentará chocolate gracias a la cocina solar.

Referencia al currículo educativo:

- Energía. Tipos. Transformaciones de la energía y su conservación.
- Fuentes de energía. Uso racional de la energía.
- Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas.
- Los recursos naturales y sus tipos. Recursos disponibles en Asturias.
- Consecuencias ambientales del consumo humano de energía.

VIVERO MUNICIPAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

AMB48 **Visita al Vivero Municipal**

Se realizará una visita guiada a las instalaciones del Vivero Municipal para observar las diferentes labores que realizan en esta instalación que surte de plantas a los jardines públicos de la ciudad. En esta visita se explicará la forma de elaborar semilleros, los cuidados que se realizan (tipo de sustrato, riego, temperatura, paso de bandeja a alveolos), formas de multiplicación de las plantas (esquejes, los injertos...).

Lugar: Vivero Municipal.

Duración: 1 hora.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividad organizada por el Vivero Municipal



2º ciclo Educación Infantil /
Educación Primaria / ESO

XII Concurso de cuentos sobre medio ambiente

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio de 2023 se convoca el 12º Certamen de Cuentos sobre Medio Ambiente. Se pretende poner en valor la belleza de nuestro entorno natural y de esta forma concienciar acerca de la importancia de su cuidado. El alumnado de Segundo Ciclo de Educación Infantil participará con un dibujo. El de Enseñanza Básica participará con cuentos. Las bases completas se podrán consultar en la página web.

Fecha límite de entrega: 3 de marzo de 2023.

Temática: En esta edición los cuentos y dibujos deberán tener relación con la naturaleza en nuestras ciudades y pueblos, desde un punto de vista positivo. Se pretende que las y los participantes observen los animales silvestres que pueblan las ciudades (aves, insectos, mamíferos, etc), las plantas que crecen en las calles, muros y rendijas del asfalto, los jardines y, en general, todo lo que aune naturaleza y espacio urbano.

Requisitos: Los cuentos deberán estar escritos a mano, con letra legible y páginas numeradas. La extensión no superará las seis páginas. Los dibujos tendrán formato cuadrado. Los trabajos serán anónimos. Se escribirá el título del cuento, el nombre del colegio y la categoría en la primera página. En el caso de los dibujos se escribirá en la parte de atrás.

Nº máximo de participantes: Un trabajo por aula.

Información

Servicio de Medio Ambiente

985181143

ma@gijon.es

<https://medioambiente.gijon.es>

CONSUMO

1º y 2º ESO

AMB49 **Moda sostenible**

Esta actividad se realiza con el fin de fomentar en los escolares un consumo responsable y respetuoso con el medio ambiente.

Contenido:

- Significado de ropa ecológica.
- Significado de moda ética.
- Qué es la moda sostenible, materiales utilizados e impacto ecológico.
- Economía circular en moda.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora 30 minutos.

Requisitos: Presencia de un profesor responsable del grupo.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 1 aula.

Información

consumo@gijon.es

Inscripción

AMB50 Aire y salud. Investigando la calidad del aire

5º y 6º Educación Primaria /
ESO /
Ciclos formativos /
E20

Con esta actividad de ciencia ciudadana pretendemos conocer mejor la calidad del aire que respiramos, los problemas de la contaminación atmosférica, y ofrecer recursos para el trabajo en el aula.

El currículo de Ciencias Sociales de Educación Primaria contempla en su *Bloque 2. El mundo en que vivimos, contenidos relativos a los riesgos de la contaminación del agua, de la tierra y del aire. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente.* En cuanto a las Ciencias de la Naturaleza, recoge en el *Bloque 1. la iniciación a la actividad científica.*

En el caso de secundaria, entre otras referencias, en 1º de la ESO, estos contenidos se tratan en la materia de Biología y Geología dentro del *Bloque 2. La Tierra en el Universo: en el que, entre otros criterios se contempla el de investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.*

Juntos, analizaremos las implicaciones de respirar aire de mala calidad y cuáles son las fuentes y hábitos que provocan malos humos. Para medir de manera básica el aire que nos rodea, construiremos un sencillo sensor electrónico que nos mostrará cuál es la calidad del aire. Haremos pruebas buscando fuentes de contaminación y al finalizar el taller podremos mantener activos los sensores para continuar experimentando y ofreciendo información en tiempo real a través de la web.

Duración: 2 horas.

Lugar: Centro educativo.

Imparte: Román Torre, entre otros galardones, premio Museo Barjola 2021.

DOCUMENTACIÓN:

Respirar aire limpio

Folleto divulgativo en el que podremos encontrar información sobre la calidad del aire y la salud. Esta publicación incluye enlaces a diversos sitios web con información y recursos.

Aire saludable, planeta saludable

ONU Día Internacional del Aire Limpio por un cielo azul, 7 de septiembre.

Guía didáctica. Aire y salud.

Conexión del sensor y actividades educativas.

<https://www.gijon.es/es/publicaciones/aire-y-salud-conexion-del-sensor-y-actividades-educativas>

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.gijon.es/es/actividades/aire-y-salud-investigando-la-calidad-del-aire>

NUEVAS TECNOLOGÍAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



5º y 6º Educación Primaria

NT01 Internautas responsables

Con esta actividad se pretende fomentar la utilización segura de las nuevas tecnologías formando internautas responsables y garantizando el uso seguro y racional de internet por parte de los niños y niñas de la ciudad.

Contenido:

- Conocimiento y manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Utilidades y posibilidades de las distintas herramientas: internet, páginas web, correo electrónico, blogs, chats, mensajería instantánea, etc.
- El uso y el abuso. La piratería: libros, películas, juegos... Consejos de utilización responsable
- Alfabetización digital en el aula: utilización de los recursos existentes en la red como apoyo en la actividad educativa y para la realización de las tareas escolares
- Las redes sociales y sus riesgos: cyberbullying, acoso sexual.
- Adopción de pautas para navegar por la red de forma segura.
- Utilización saludable de los videojuegos: riesgos de adicción y uso excesivo.
- Aquellos otros que pudieran incluirse a propuesta de la adjudicataria, previa validación del responsable del contrato.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a, material didáctico.

Contacto: consumo@gijon.es

Inscripción



Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.
La actividad **NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no** tiene una duración de 1 hora y 15 minutos.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Lugar de realización: Escuela de Comercio.

Recursos gratuitos: Responsables de la actividad y material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Colaboración del profesor/a en la actividad.

Contacto:

Ani Villar

985 18 10 00 / 05

juventud@gijon.es / oij@gijon.es

Inscripción

1º ESO

NT02 Jóvenes e identidad digital

El objetivo de este taller es que los chicos y chicas participantes sean conscientes de cómo – sin darse cuenta de ello – están construyendo su identidad digital en la red y las implicaciones que esto tiene.

Se trabajará sobre el concepto de identidad digital, por qué es importante cuidarla, cómo se construye una identidad digital positiva y cómo se relacionan con las redes sociales.

Contenidos:

- El concepto de identidad digital y su importancia para la generación Z
- Principales retos de la gestión de la identidad digital en jóvenes y adolescentes
- Identidad digital positiva: ejemplos de buenas prácticas
- Obligaciones y derechos: la ley y la identidad digital
- Tendencias en el uso de las redes sociales: ¿qué hacen los/as jóvenes en la red? ¿qué redes utilizan? ¿cuáles son las tendencias de futuro?

NT03 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no

El objetivo de este taller es doble. Por un lado, trabajaremos para incorporar en el uso cotidiano de la TIC de jóvenes buenas prácticas de seguridad, conciencia sobre las implicaciones de su uso en la vida de las personas, y la influencia de estas identidades digitales en las relaciones y bienestar. Por otro lado, abordaremos los diferentes usos que les damos a las redes sociales y TIC, atendiendo a aquellos conflictos que puedan derivarse de ellas, vinculados a engaños, desprotección, y sus posibles consecuencias legales.

Contenidos:

- Redes sociales y apps. Usos positivos y usos conflictivos (videojuegos, ligue, comunicación interpersonal, compras on-line, pornografía...)
- La importancia de proteger tus cuentas: usos conscientes, contraseñas seguras, intimidad y privacidad en los datos e imágenes compartidas.
- Reconocer y prevenir engaños en la red.
- Ciberbullying, grooming y sextorsión. Cuando soy víctima, cuando soy testigo: cómo actuar, a quién informar.
- Identidad digital y huella digital.
- Ciberdelitos y sus consecuencias legales.

NT04 Internet seguro y saludable I: abuso de dispositivos

El objetivo de este taller es descubrir cómo Internet puede ser un lugar de aprendizaje, experimentación y crecimiento, y evitar los riesgos que el uso de internet y la tecnología puede suponer.

Trabajaremos sobre cómo hacer una adecuada gestión del uso de redes sociales y cómo controlar el tiempo que paso en Internet. También se tratará sobre el uso de teléfono móvil, ordenador, consolas, televisión y otros dispositivos ¿cuánto tiempo les dedico? Cómo detectar situaciones de abuso de dispositivos.

Contenidos:

- Mis redes sociales. Cómo las utilizo, que comparto, a quién acepto...
- Gestión del tiempo en la red
- Abuso de dispositivos: cómo prevenir problemas, cómo detectarlos, a quién acudir
- Videojuegos, ¿dónde están los límites?

NT05 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de mantener un enfoque crítico sobre la información, uso e influencia que producen las TIC en la vida cotidiana. Reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales, su identidad, su cuerpo y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario. Facilitar un uso responsable y saludable de estas herramientas de relación.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y cómo prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Reflexión sobre la imagen que mostramos en las redes sociales y al implicación en nuestra identidad, desde una perspectiva de género.
- Influencia de las tecnologías en las relaciones entre jóvenes: celos, control, etc.
- Definición y gestión positiva de la práctica del sexting
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Cyberbullying, grooming y sextorsión.

NT06 Internet seguro y saludable II: juego online, apuestas, criptomonedas

En este taller se trata de avanzar y profundizar más sobre el uso de Internet como un lugar de aprendizaje, experimentación y crecimiento, y evitar los riesgos que el uso de internet y la tecnología puede suponer.

Hablaremos del juego on line, cuyo consumo está en progresivo aumento en jóvenes y adolescentes; también se tratará sobre el juego de azar y la mecánica de las apuestas donde la monetización puede suponer un riesgo para quienes juegan. Cómo hacer un juego responsable e identificar comportamientos abusivos.

Se hará además un acercamiento a las criptomonedas, una figura en boga que genera muchas expectativas entre jóvenes, para ofrecer obtener unos conocimientos básicos y recomendaciones para hacer un uso sin riesgo.

Contenidos:

- Gestión del tiempo en la red
- Videojuegos, ¿dónde están los límites?
- Apuestas y juego on line: regulación y riesgos, cómo detectar problemas, qué hacer ante situaciones de abuso, adicción...
- Criptomonedas: funcionamiento y riesgos.

NT07 Bulos, desinformación en internet y redes sociales

El objetivo de este taller es motivar a los estudiantes a tener un pensamiento crítico frente a las fake news (noticias falsas), la información y desinformación en Internet y los bulos de las redes sociales. Estas herramientas ofrecen la posibilidad de acceder a mucha información que también puede ser manipulada. Es importante saber diferenciar qué es cierto y qué no, y seguir unas pautas para poder confirmar qué fuentes de información son auténticas.

Objetivos:

- Saber qué son las fake news y los bulos en Internet y en las redes sociales.
- Conocer los pasos para confirmar si las noticias son ciertas o falsas.
- Determinar qué fuentes de información son válidas y confiables.

Contenidos:

- Consumo de información en Internet y redes sociales.
- Cómo se crean las noticias falsas y los bulos.
- Viralidad de contenidos en redes sociales y pensamiento crítico.
- Pasos para detectar si las noticias son reales o no.
- Redes sociales y cámaras de eco.

1º Bachillerato /
FP Básica /
FP

NT08 Comunicación en las relaciones de pareja de jóvenes. Aplicaciones y plataformas

En los últimos años se ha incrementado notablemente entre jóvenes el uso aplicaciones de contactos y de diferentes redes sociales para establecer relaciones sentimentales. La características de estos medios tan versátiles y que permiten una conexión permanente cambia los espacios, los gestos y los significados de nuestras acciones, y modifican tanto en las formas de relacionarse como de conocerse.

El objetivo de este taller es reflexionar sobre el uso de estas aplicaciones y plataformas, revisando especialmente cuestiones sobre privacidad, cómo gestionarla en las diferentes redes y de qué herramientas disponen; también sobre el tiempo dedicado al día a usar internet para relacionares y la búsqueda de información sexual a través de estos medios.

2º Bachillerato /
2º FP Básica /
FP

NT09 Qué dice internet de mí: gestión avanzada de la identidad digital y redes sociales para el empleo

El objetivo de este taller es profundizar en el concepto de identidad digital y cómo construir una identidad digital positiva de cara tanto a la relación con mi entorno como al acceso al empleo.

Contenidos:

- Por qué tiene tanta importancia mi identidad digital
- ¿Qué dice internet de mí? Análisis de qué imagen dan de mí mis redes sociales
- Cómo construir una identidad digital positiva
- Control de daños: ¿qué puedo corregir en mi identidad digital?
- Identidad digital y empleo
- Redes sociales para el empleo



Actividades organizadas por la Oficina de Juventud

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recomendaciones:

Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado cómodo para las actividades que se realizan en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y en la Villa Romana de Veranes.

Recursos gratuitos:

- Entrada a los museos municipales
- Transporte
- Monitor/a
- Material didáctico

Inscripción

Educación Infantil
(5 años)

PA01 Teatro en las termas romanas

Las ruinas de las termas, siempre tan silenciosas, cobrarán una vida especial. Será el teatro el que consiga hacer esta magia. Cuando se apague la luz, pondrá delante de los ojos infantiles una historia tan antigua como las piedras, algo que sucedió aquí, en las termas, una vez hace muchos siglos.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés

Duración: 1 hora

PA02 Soy el faro Torres

En tiempo de nuestros tatarabuelos, unos albañiles construyeron un faro en el cabo Torres. Lo construyeron grande, fuerte, alto, al borde del mar. ¿Qué sucedió la primera vez que el viento jugó con su veleta?, ¿cómo lo recibieron las gaviotas?, ¿le dieron los barcos la bienvenida?, ¿cómo se sentía? Y ahora, tantos años después, ¿sigue allí?

Aprenderemos a ser exploradores atentos para recorrer el cabo en su búsqueda, a ver si lo encontramos.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable, cortavientos o anorak, según el tiempo previsto.
- Los escolares podrán traer un pisolabis para tomar durante un descanso de la actividad.

PA03 Un recreo a la romana

Nuestros recreos tienen tres ingredientes fundamentales: merienda, charla y juego. ¿Eran así los recreos romanos?

En aquella época, la vida y la infancia eran muy distintas para cada cual dependiendo del sexo y de la familia en la que se nacía.

En este taller jugaremos y aprenderemos cómo era la infancia entonces, lo diferente y lo parecido respecto a la nuestra: los nombres, el idioma, las vestimentas, su educación, lo que podían comer, cuáles eran sus obligaciones y por supuesto, sus juegos y juguetes.

Lugar: Centro escolar (aula y patio/gimnasio)

Duración: 2 horas.

PA04 Una romana en Veranes

Cornelia llegará desde el pasado para enseñarnos lo que fue su hogar, una granja grande y muy productiva que ahora está en ruinas. Entonces tenían huertos, tierras de labor, frutales, corrales, gallineros, praderas y bosques, entre otras cosas. Pero han pasado unos 17 siglos, así que Cornelia intentará suscitar nuestra imaginación paseando por la ruina con nosotros, mientras recuerda y nos cuenta cómo era la vida allí, para ella y para sus dueños.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo que previsto.

PA05 Una novela de romanos (malos)

Petra, una (aún) desconocida escritora de novelas de intriga, viene a Gijón en busca de inspiración y del mejor escenario histórico para escribir la mejor novela de romanos a ver si, por fin, llega a ser famosa y rica de una vez.

Quiere que su historia tenga personajes malos, malotes, astutas, mentirosos, traidoras, etc. y le han dicho que en Roma había mucho de eso.

¿Encontrará inspiración en la villa de Veranes?

Lugar: Museo de la Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

PA06 La prehistoria de la música

Nuestros antepasados más remotos descubrieron la capacidad sonora de la propia anatomía humana y la de muchos otros materiales de la naturaleza, con los que lograron sonidos diferentes para comunicarse, marcar ritmos de trabajo, participar en ritos y seguramente, también para divertirse.

En esta actividad primero abordaremos cómo fue evolucionando la vida en la Prehistoria gracias a la capacidades humanas de adaptación, observación, investigación e invención y después, aprenderemos sobre cómo, gracias a esas capacidades, la música entró a formar parte de su vida cotidiana para prolongarse hasta la nuestra.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Duración: 2 horas

Otros:

- Esta actividad está vinculada a la exposición temporal Homo Musicalis, por lo que su calendario es limitado.
- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo que previsto.

PA07 Noega, castro de los cilúrnigos

Haremos un recorrido temático por el yacimiento de la Campa Torres para conocer cómo era el cabo y sus alrededores y de qué manera los cilúrnigos, sus primeros pobladores, aprovecharon las condiciones naturales de este lugar para asentarse y construir un poblado fortificado.

Veremos los restos arqueológicos e intentaremos ayudar a los escolares a imaginar cómo debió ser la vida cotidiana de la gente que vivió aquí durante generaciones, cómo se adaptaron a la naturaleza, resolvieron sus necesidades y prosperaron, gracias a la metalurgia y el comercio.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.
- Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

PA08 Inventos prehistóricos de lo más interesante

A lo largo de los miles de años de ese tiempo que llamamos Prehistoria, los seres humanos lograron sobrevivir en un mundo hostil en el que competían con depredadores y en el que sufrían fenómenos y catástrofes naturales. Sentían frío, necesitaban comer y beber, enfermaban, debían desplazarse, buscaban protegerse... sus necesidades eran como las nuestras. Pero vivían en un mundo en el que tuvieron que inventarse cómo resolverlas. Fueron los primeros en hacerlo y lo hicieron muy poco a poco. Veremos algunos de sus inventos más importantes y cómo a base de esfuerzo, lograron dejar de vivir a la intemperie para vivir en un poblado fortificado propio de la Edad de los Metales.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad está vinculada a la exposición temporal Homo Musicalis, por lo que su calendario es limitado.
- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.

PA09 La vida en una villa romana

Como sucedió en otros lugares de Hispania, la conquista romana del noroeste cantábrico cambió el paisaje, la economía, la sociedad, la cultura y, en definitiva, la vida de sus habitantes indígenas que, con el paso de los años, fueron convirtiéndose en asturromanos.

En la zona rural de nuestro territorio próximo, se levantaron villas agrícolas y ganaderas dedicadas a la producción de alimentos que llevaban a vender a la ciudad, bien frescos o en conserva. La gente los compraba en el mercado y en las tiendas o los consumía ya cocinados en tabernas y puestos callejeros.

En esta actividad, aprenderemos qué era una villa agropecuaria, cómo funcionaba, qué producía y quienes trabajaban allí.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.

PA10 Robo en las termas

En las termas de la ciudad se ha cometido un robo. Para que los sagaces escolares puedan resolverlo, necesitarán conocer el lugar así que recorreremos las ruinas del edificio casi 2.000 años después de su construcción, tratando de imaginar lo que ya no existe y a distinguir las diferentes salas en las que público de todas las edades y condición pasaban su tiempo entre el baño y la conversación.

El juego será la excusa para conocer la función higiénica y social de estos establecimientos públicos para los habitantes de una ciudad romana, así como introducirnos un poco en el ambiente urbano y las costumbres de la época.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

PA11 Una historia de astures y romanos

Este circuito didáctico propone un recorrido cronológico para conocer la evolución general de nuestro territorio próximo a partir del cambio de un modelo de vida prerromano a otro romano, tras la conquista y romanización del noroeste de la Península ibérica.

Ese cambio nos llevará desde el castro de Noega, un castro astur, próspero y especializado, que luego será convertido en enclave militar y también hasta Cimavilla, núcleo urbano en donde se concentrará una población civil que ya será asturromana y, como tal, vivirá de un modo muy diferente.

El circuito se compone de dos visitas en días distintos.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 sesiones (3 horas en total).

Otros:

- Para cada grupo escolar, eligen la fecha de visita a Campa Torres. La fecha de la visita a las Termas será posterior y se la comunicaremos en el momento de la adjudicación.
- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.

PA12 Gijón romano: La ciudad

En el año 19 a.C. Roma da por conquistado el noroeste de la península ibérica. Con ello se sucederán años de cambios en nuestro territorio. Pasaremos de un modo de vida castreño a otro plenamente romano, del que fue resultado la fundación de un núcleo urbano en Cimavilla. Con esta visita abordaremos las características de la ciudad romana, así como su papel respecto a la organización política y económica de su territorio, sin olvidar bajar a nivel de calles y plazas e imaginar cómo era la vida en la ciudad para sus habitantes de distinta clase y condición. Lo haremos mediante un pequeño recorrido por Cimavilla y la visita a las termas públicas.

Lugar: Cimavilla y Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer impermeable, anorak o paraguas, según el tiempo previsto.
- Esta actividad puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

PA13 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes

En esta visita nos centraremos en conocer cómo era la pars urbana y la rústica de esta villa en torno al siglo IV d.C. Veranes es un buen ejemplo de villa propia del norte de Hispania y, en la economía romana, modelo de explotación del territorio rural y fuente de riqueza, gracias a la comercialización de sus productos agrícolas y ganaderos en mercados y otros lugares de consumo. La intención es dar a conocer a los estudiantes los objetos y restos arquitectónicos visibles hoy en día, así como los no visibles: múltiples dependencias, corrales, huertos, frutales, panales, tierras de labor, praderas, etc. y cómo funcionaban para lograr la mayor productividad.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar por el yacimiento, impermeable, anorak o paraguas según tiempo previsto.

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Recomendaciones:

- Es recomendable que el alumnado vista ropa y calzado cómodo (parte de las actividades se desarrollan al aire libre).
- Pueden traer un tentempié.

Inscripción

Educación Infantil
(3, 4 y 5 años)

MPA01 **Aventura en el museo**

Un paseo por el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies puede convertirse en una gran aventura. Los caminos y senderos nos adentrarán en los lugares más recónditos del museo para ir descubriendo poco a poco todos los misterios que esconde: las construcciones rurales, los diferentes tipos de animales que habitan en la charca y la vegetación que la rodea. Una actividad lúdica pensada para que los escolares disfruten de un entorno privilegiado y, a la vez, aprendan a respetar nuestro entorno natural y se familiaricen con la forma de vida de nuestros antepasados.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA02 **Cantarinos pa bailar**

El Museo de la Gaita posee una importante colección de instrumentos tradicionales que se tocaron en las romerías y fiestas, pero hoy son poco conocidos. "Cantarinos pa bailar" es una actividad lúdica y participativa que ayudará al alumno a conocer y disfrutar nuestro folklore a través de canciones acompañadas de instrumentos tradicionales y con las que interpretar bailes sencillos fomentando la diversión, el juego, la motricidad y el sentido del ritmo. La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA03 Un día en la aldea

Las generaciones más jóvenes no suelen conocer otro modo de vida y otro paisaje que el de las ciudades. En este taller didáctico, en el que se concede especial atención a lo lúdico, nos acercaremos al mundo rural a través de las instalaciones y el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies.

El recorrido permitirá al alumnado familiarizarse con los aspectos más relevantes del medio rural asturiano: el paisaje, la arquitectura y las costumbres, contrastándolos con el medio urbano, en el que habitualmente se desenvuelven.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA04 Sones y percusiones

Las mujeres han desempeñado un extraordinario papel en la transmisión de la tradición musical. Gran parte de nuestros valores y habilidades los hemos aprendido directamente de sus labios y los recordaremos toda la vida. Cantar y hacer música son algunas de esas habilidades.

El objetivo de "sones y percusiones" es visibilizar el papel femenino en la transmisión nuestra cultura y concretamente de nuestra música tradicional.

Para ello, se mostrarán y tocarán instrumentos de percusión como la pandereta o las castañuelas, descubriendo además algunos utensilios domésticos que se aprovechaban para acompañar canciones y bailes.

El alumnado, por su parte, construirá su propio pandero cuadrado con material reciclado y lo utilizará como medio de expresión y acompañamiento de las canciones tradicionales asturianas. La actividad se complementa con una visita a la sala de instrumentos tradicionales del museo.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA05 Asturias, un mundo de madera

Asturias es un mundo de madera. Los árboles constituyen uno de nuestros principales recursos y nos proporcionan materia prima para la construcción de viviendas, hórreos, muebles y útiles diversos. En este taller didáctico, los alumnos visitarán nuestros exteriores y nuestras dependencias, descubriendo por sí mismos la variedad de árboles del museo, las características de sus maderas, el aprovechamiento de sus frutos y los usos de la madera misma... En definitiva, qué significa esta materia prima tan valiosa en nuestra sociedad tradicional asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA06 Asturias en 3D

Aunque el cine, la televisión y los videojuegos nos proporcionan una representación muy fiel de la realidad, los primeros fotógrafos ya consiguieron captar la profundidad de las imágenes. La proyección “Asturias en tres dimensiones” servirá al alumnado para descubrir esta técnica fotográfica. Ver hoy aquellas fotografías tridimensionales, a través de un sorprendente montaje audiovisual realizado con las técnicas más modernas de reproducción, permitirá al alumnado trasladarse a otros tiempos y espacios, “entrar” en la vida cotidiana de la Asturias de finales del siglo XIX y compararla con la Asturias de hoy.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA07 Conciertos de música tradicional

Los conciertos de música tradicional son una gran oportunidad para conocer los principales instrumentos tradicionales de Asturias, los materiales de que están hechos, las técnicas empleadas en su construcción, los cambios que han sufrido a lo largo del tiempo y las funciones que desempeñaron en la sociedad tradicional, algunas de las cuales se mantienen vigentes en nuestros días.

La presentación de los instrumentos se complementa con la interpretación de algunas melodías, cantares y romances del cancionero asturiano, y concluye con una interesante visita al Muséu de la Gaita, en el que están representadas las principales gaitas que se tocan en diferentes países del mundo, así como también los instrumentos musicales de la tradición asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 50.

MPO8 Sal a bailar

Danzas, bailes y canciones asturianas son los protagonistas de “sal a bailar”, actividad en la que el alumnado descubrirá también los principales instrumentos musicales que se utilizaban para su acompañamiento.

Esta será una estupenda oportunidad para conocer una parte del folklore asturiano de manera práctica y amena, y sobre todo para divertirnos desarrollando nuestra expresión corporal y nuestro sentido del ritmo.

La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies

Duración: 2 horas.

MPA09 La casa de nuestros abuelos

La vida en la ciudad nos proporciona una serie de comodidades que, para nosotros, son habituales y sin las que no sabríamos vivir. Pero, ¿siempre ha sido así? La casa de nuestros abuelos es una actividad que permitirá al alumnado participante conocer la casería tradicional asturiana en la que habitaban nuestros antepasados y aprenderán cómo se vivía en ella, valorando las diferencias con respecto al modo de vida actual.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MP10 Vistiéndonos como antaño

La forma de vestir evoluciona y va muy ligada al lugar y a la época en que se vive. En Asturias, el entorno, el clima, las creencias y las actividades cotidianas condicionaron los materiales y la estética de los trajes tradicionales: las piezas que los componían, los tejidos que se utilizaban, sus adornos y sus complementos.

En este taller conoceremos el traje tradicional asturiano y descubriremos piezas del museo relacionadas con él: las ruecas y los fusos con que se preparaban los hilos, el telar con que se confeccionaban las telas, el bugaderu donde se lavaban las prendas...

Nuestro objetivo es que el alumnado conozca de una manera práctica y participativa la artesanía del tejido y, en general, aspectos de la vida cotidiana de la Asturias tradicional a través de su indumentaria.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MP11 Aprendiendo a tejer

Hoy, las telas son productos industriales de materiales variados que compramos en almacenes, como género o transformados en prendas de vestir. Pero antiguamente, en Asturias las mujeres hacían buena parte de la ropa en cada casa, e incluso en algunos pueblos había telar artesanal que suministraba tejidos elaborados con los productos básicos del momento: el lino y la lana. Hoy, la indumentaria tradicional, los materiales naturales y las técnicas para transformarlos son poco conocidos.

En este taller, los participantes se acercarán a una época en la que todas estas cosas formaban parte de nuestra vida. Mediante la elaboración de un tejido en sencillos y divertidos telares manuales, entenderán la complejidad y la belleza del arte textil. La actividad se complementa con una visita a la exposición del museo, donde les enseñaremos productos textiles elaborados artesanalmente por nuestros antepasados.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos

MPA12 Trabajar para comer

Con la Revolución Industrial aparece la clase obrera, que trabaja en fábricas y minas. Su sustento dependía del salario que percibía por su trabajo. Antes de la Revolución Industrial, la mayor parte de la población asturiana vivía de la agricultura y de la ganadería. En este mundo rural, la familia era la unidad básica de producción y habitaba en una casería formada por la vivienda y las tierras de labranza. Las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies nos permitirán conocer mejor cómo vivía el campesinado en la Asturias preindustrial, donde casi todo debía obtenerse del medio natural y del trabajo de la unidad familiar.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Materiales didácticos:

- *Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional.*
- *Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradicional.*

MPA13 Cestería asturiana

Las cestas son una de las herramientas más útiles que tenemos para almacenar y transportar mercancías como huevos, patatas, pan... Pero, ¿sabemos cómo se hace una cesta? ¿Qué materiales necesitamos y con qué técnicas se trabajan? ¿Cuántas clases, formas y tamaños de cestas tenemos en Asturias? Este taller creativo es una actividad lúdica, amena y participativa en la que encontraréis respuesta a estas y otras preguntas sobre esta importante artesanía tradicional, al tiempo que podréis crear vuestra propia versión de una cesta.

MPA14 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

Vivimos en un mundo de símbolos. Trazos, figuras y colores forman imágenes que utilizamos para expresar una idea, una realidad que está más allá de aquello que la representa.

El Muséu del Pueblu d'Asturies es un espacio rico en símbolos que podemos encontrar pintados, labrados en piedra, tallados en madera y dibujados.

Ocupan lugares destacados en los hórreos y paneras, en el mobiliario rural, en los cuartos y salas de las casas... Todos ellos proceden de la Asturias tradicional y eran conocidos y utilizados por nuestros antepasados.

En esta gymkana proponemos un ameno recorrido por el mundo de los símbolos tradicionales que nos ayudará a descodificarlos y a comprender su sentido, poniendo a prueba nuestra agudeza visual y nuestra capacidad para investigar y descubrir significados que se ocultan tras las cosas cotidianas.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA15 Un museo por dentro: Visita a los almacenes del Muséu del Pueblu d'Asturies

Los museos son unos grandes desconocidos y casi siempre pasamos por alto muchas de las tareas que realizan. ¿Qué profesionales trabajan en ellos?, ¿cómo llegan las piezas?, ¿se exponen todas?, ¿sirve cualquier iluminación para mostrarlas en las salas?

En el taller didáctico "Un museo por dentro" os proponemos conocer el Muséu del Pueblu d'Asturies, pero no de una forma convencional, sino mostrándoos nuestras áreas de almacén y reserva, que nunca se incluyen en los recorridos habituales. Una oportunidad única para valorar desde otro punto de vista un patrimonio cultural que nos pertenece e identifica.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

PATRIMONIO INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Museo del Ferrocarril y Ciudadela de Celestino Solar.

La actividad **MF08 Industria y ferrocarril** se desarrollará también en la zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.

Inscripción

2º Ciclo Educación Infantil
(4 y 5 años)

MF01 Trains and trams

¿Qué nos gusta más, los trenes o los tranvías? ¿Los cuentos, las canciones o los juegos? Pues vamos a jugar, a cantar y contar historias, un poco de todo, y además en inglés y entre locomotoras y coches de viajeros para que se nos haga aún más difícil elegir.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

1º y 2º
Educación Primaria

MF02 Viajeros al tren

A través de determinados elementos de material móvil y objetos presentes en el museo, recrearemos la experiencia inigualable de los viajes en tren de antaño. Los niños y niñas se familiarizarán con el mundo del ferrocarril y aprenderán conceptos relacionados, como las estaciones, los trenes antiguos y las diferencias con los modernos, las mercancías, los oficios, los viajeros...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO3 El transporte en la ciudad

En este taller se trabajará sobre los diferentes medios de transporte que se han utilizado y utilizan para desplazarse de un lugar a otro de la ciudad, explicando para qué sirven, cómo funcionan y las diferencias entre unos y otros. Asimismo, se hará hincapié en la importancia del transporte público y la calidad ambiental en los núcleos urbanos tan relacionada con el uso de transportes colectivos y sostenibles.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano.

En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO4 Los oficios ferroviarios

Con la llegada del ferrocarril, a mitad del siglo XIX, surgieron una serie de trabajos vinculados exclusivamente al mundo ferroviario. Jefes de estación, guardavías, guardabarreras, maquinistas, fogoneros, mozos de equipajes... son algunos de estos oficios. Con la aplicación progresiva de las nuevas tecnologías, la mayor parte de estos oficios han desaparecido y los que aún se mantienen tienen una nueva denominación. En este taller, con apoyo de algunos elementos y fotografías, descubriremos quienes son las personas que hacen posible el movimiento de los trenes, y conoceremos en qué consiste su trabajo, qué herramientas utilizan, y en qué condiciones y lugares trabajan.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF05 **Vente en tren**

Aunque el concepto de movilidad sostenible resulta muy moderno, uno de sus mayores exponentes tiene ya sus años: el tren. Un repaso a su historia y un vistazo a su actualidad, mientras aprendemos sobre movilidad sostenible, energías renovables, huella de carbono...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1,5 horas.

MF06 **El patio de mi casa**

La vida de los habitantes de la Ciudadela de Capua giraba en torno a los dos patios interiores, el grande y el pequeño. Visitaremos este ejemplo de vivienda obrera construido a finales del siglo XIX y que estuvo en uso durante casi un siglo y a continuación intentaremos reconstruir la vida de uno de sus habitantes a partir del examen de documentos históricos con el objetivo de propiciar un primer acercamiento de los escolares a la investigación historiográfica.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF07 **De las locomotoras de vapor al AVE**

Desde el primer momento de su existencia, el ser humano camina y se desplaza, quiere ir cada vez más lejos, y para satisfacer estas ansias indudablemente debe inventar. Así es como desde los primeros troncos usados en forma de rodillos, pasando por la rueda, los barcos a vela y los aviones, el ser humano fue creando los medios que le permitieron, por necesidad o curiosidad, desplazarse de un lugar a otro. En el desarrollo de los diversos medios de transporte terrestre existieron la ciencia, la tecnología y las distintas fuentes de energía. En este taller conoceremos la historia de cada uno de ellos y especialmente la del ferrocarril.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 2 horas.

MF08 **Industria y ferrocarril**

Las primeras líneas ferroviarias que se construyen en el norte de España tenían como objetivo facilitar la salida al mar del mineral de hierro y carbón, propiciando la entrada a nuevos mercados, el asentamiento y desarrollo de industrias, la transformación del paisaje y el crecimiento urbanístico de las ciudades.

Este itinerario consta de dos partes:

La primera comienza en la Campa de Torres, para observar la zona industrial del oeste de la ciudad desde el puerto del Musel a las industrias ubicadas en el valle de Aboño (cementera, térmica, siderurgia).

La segunda se desarrollará en el Museo del Ferrocarril, pasando antes por los barrios de la Calzada y El Natahoyo, que se han ido transformando de barrios industriales a residenciales. Una vez en el museo y por medio de imágenes y documentos podemos ver la relación que ha existido en Asturias entre carbón y ferrocarril así como las etapas de crecimiento del puerto local, los métodos para el trasvase del carbón, etc.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Duración: 2 horas.

Lugar de realización: Zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón y Museo del Ferrocarril.

MF09 **Ciudadelas y tocotes**

La ciudadela de Celestino González Solar es el ejemplo más representativo de uno de los primeros tipos de vivienda obrera existente en Asturias, las ciudadelas, que fueron habitadas desde finales del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX. Solo en Gijón/Xixón llegaron a documentarse más de doscientas, aunque su forma de construcción hacía que permanecieran más o menos ocultas a ojos de los viandantes. De todas ellas, la de Celestino Solar es la única que se conserva y la que más tiempo estuvo habitada.

Un recorrido por este espacio museístico singular durante el que se plantearán cuestiones como el proceso de industrialización de Gijón/Xixón y la vivienda obrera, la cuestión social y los cambios urbanos en la ciudad.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 2 horas.



La locomotora de vapor

Taller eminentemente práctico dirigido a estudiantes de F.P. Una oportunidad única no solo de observar de primera mano, sino también de participar activamente en la puesta a punto de una locomotora de vapor (limpieza, engrasado, encendido...) con el fin de adquirir conocimientos aplicados del funcionamiento de este tipo de maquinaria.

Destinatarios/as: grupos de F.P.

Duración: 5 horas.

Nº máximo escolares/actividad: Un aula.

Lugar de realización: Talleres del Museo del Ferrocarril.

Recursos gratuitos: Entrada al Museo, monitor/a, materiales y autobús.

Requisitos:

- Carta de motivación del profesorado a cargo del grupo dirigida al director del museo en museoferrocarril@gijon.es. antes del 15 de octubre.
- Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad. Al menos un responsable para cada ocho alumnos.
- Cada alumno deberá traer obligatoriamente su propio EPI, incluyendo al menos ropa de trabajo, botas de seguridad y guantes.

EXPOSICIONES MUNICIPALES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE GIJÓN/XIXÓN Y EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles
educativos

EXPOSICIONES TEMPORALES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES

El programa de exposiciones temporales de los museos municipales tiene como objetivo complementar y ampliar diferentes aspectos relacionados con sus colecciones. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

- Museos Arqueológicos (Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres; Termas Romanas de Campo Valdés; Villa Romana de Veranes).
- Museo Casa Natal de Jovellanos.
- Museo Nicanor Piñole.
- Muséu del Pueblu d’Asturies.
- Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Ciudadela de Celestino Solar.

EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO (SALAS 1 Y 2)

Programa de exposiciones que abarca diferentes aspectos de las artes, las ciencias y otras áreas de conocimiento. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

Información

Departamento de Museos y Exposiciones
985 181 040 / 042 / 043
museos@gijon.es

EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO (SALA 3)

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular pone a disposición de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón 43 exposiciones de cuentos dirigidas a niños y niñas a partir de 3 años.

A lo largo del curso escolar, algunas de ellas se exponen en la sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto y se ofrecen actividades educativas para escolares.

Catálogo de expocuentos:

<https://www.gijon.es/es/publicaciones/exposiciones-de-cuentos>

Información:

Departamento de Educación
985 48 10 48 - 985 18 10 45
educacion.fmc@gijon.es



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP en colaboración con las entidades participantes

IR A:

[➔ ÍNDICE GENERAL](#)

[➔ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



1

Convocatoria de subvenciones para centros de enseñanza y entidades educativas

La convocatoria de estas subvenciones, de carácter plurianual, tiene por objeto la concesión a la comunidad educativa de Gijón/Xixón, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas económicas para el desarrollo de actividades y programas culturales de ocio y tiempo libre y de carácter no curricular.

Periodo de realización de las actividades a subvencionar

La solicitud será para las actividades a desarrollar durante el primer, segundo y/o tercer trimestre del siguiente curso escolar.

Valoración

La valoración y formulación de propuestas de concesión de subvenciones será llevada a cabo por una comisión constituida al al efecto.

Presentación de instancias y plazos

La solicitud deberá ser presentada en el Registro General del Ayuntamiento por la dirección del centro escolar, o en su caso, por el presidente/a de la asociación de madres y padres o de la asociación que desarrolle actividades de carácter educativo, en representación de todo el colectivo.

El plazo de presentación será de alrededor de un mes a partir de la publicación de las bases en el BOPA, lo cual tendrá lugar, aproximadamente, en el primer primer trimestre de 2023.

Registros Generales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Conforme al artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los sujetos obligados deberán relacionarse con la Administración Pública por medios electrónicos. El Ayuntamiento de Gijón/Xixón pone a su disposición, según lo establecido en el artículo 16 de la LPACAP, la Oficina Virtual y el Registro Electrónico.

2

Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla”

La actitud responsable y comprometida con el proceso educativo debe ser un valor a resaltar, potenciar y estimular entre el alumnado, el profesorado y la comunidad educativa; los principios de esfuerzo, innovación y creatividad o el compromiso y la solidaridad resultan indispensables para lograr una educación de calidad que redunde en un mejor futuro de la sociedad. Es tarea de las administraciones públicas y de la ciudadanía en general, sentar las bases de una educación de calidad, motivadora e inclusiva, que premie el esfuerzo, las ganas de aprender y el gusto por formarse.

Por ello, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, comprometido en la acción educativa de la ciudad, convoca desde hace años los Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” que suponen un reconocimiento, tanto privado como público, al alumnado que finaliza la etapa de Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria, al profesorado y al conjunto de estudiantes de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón.

XV Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” 2022

Apertura de convocatoria en 2022.

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21
33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

3

Proyecto de trabajo socio-educativo en absentismo escolar del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

La oportunidad de formarse en un colegio o instituto y recibir una educación es algo muy importante para el futuro de los y las menores. Si un alumno o una alumna tiene faltas de asistencia no justificadas a clase, de forma repetida, se considera que está en una situación de absentismo escolar. El absentismo escolar puede ocasionar que se retrase respecto al resto de sus compañeros y compañeras, y que vaya perdiendo oportunidades de aprendizaje y de desarrollo personal. A medio plazo, las faltas a clase dificultan el éxito escolar y favorecen que el alumno o la alumna se desmotive, se desvincule y abandone la escuela.

En nuestro país, la escolarización básica es obligatoria, y tanto padres, madres o tutores legales de los y las menores, como las administraciones públicas tienen la responsabilidad de velar para que dicha escolarización sea efectiva.

En este contexto, se enmarca el [Proyecto trabajo ocio-educativo en el absentismo escolar](#), que constituye una herramienta ya consolidada en el municipio para intervenir sobre esta materia y cuyo objetivo general es procurar la asistencia a clase del alumnado en edad obligatoria.

El Proyecto está coordinado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales de la Concejalía de Bienestar Social, Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, con la participación de la Concejalía de Seguridad Ciudadana de dicho Ayuntamiento, y también de la Consejería de Educación y de la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.

4

Programa Escuela de Familias

En la sociedad actual, todas las familias con menores tienen necesidades de apoyo durante su crianza y educación. Por ello, el Programa [“Escuela de Familias para el fomento de la parentalidad/marentalidad positiva”](#) ofrece un recurso preventivo y de apoyo, a todas las familias del municipio con menores a su cargo.

Se trata de un programa desarrollado desde la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través del cual se organizan talleres grupales de orientación educativa, en los que participan padres, madres o tutores legales de menores. En los talleres, las personas participantes pueden compartir experiencias y conocer estrategias encaminadas a favorecer la convivencia familiar y promover el desarrollo de los hijos y de las hijas.

Los talleres se basan en programas diseñados desde el ámbito universitario, que han sido reconocidos como programas basados en evidencias a la hora de promover la parentalidad/marentalidad positiva. Por tanto, no consisten en charlas aisladas, sino que cada taller desarrolla un programa de trabajo previamente establecido, a través de sesiones semanales, que se extienden a lo largo de un mínimo de tres meses de duración.

De esta forma, los talleres se organizan según las edades de los hijos y de las hijas, y según el programa seguido:

- Talleres para apoyar a familias con menores de 6 a 11 años, y de 12 a 17 años, a través del “Programa-Guía para el desarrollo de competencias emocionales, educativas y parentales”, diseñado por Raquel-Amaya Martínez de la Universidad de Oviedo.
- Talleres para apoyar a familias con menores de 6 a 11 años a través del “Programa Aprender Juntos, Crecer en Familia”, diseñado por el equipo de Pere Amorós de la Universitat de Barcelona.
- Talleres para apoyar a las familias con menores de 0 a 5 años a través de una adaptación abreviada del “Programa Crecer Felices en Familia”, diseñado por el equipo de M^a José Rodrigo de la Universidad de la Laguna.

Son actividades gratuitas, organizadas en los Centros Municipales Integrados, y cuyo único requisito para participar es residir en Gijón y tener menores a cargo. La programación se anuncia periódicamente en la agenda social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales. Para más información, también se puede contactar con la Unidad Técnica de Apoyo a la Intervención Sociofamiliar (UTAIS) en el teléfono 985 18 28 45, o a través del correo-e utais@gijon.es

5

Gijón/Xixón, ciudad educadora

La ciudad de Gijón/Xixón es miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y de la [Red Estatal de Ciudades Educadoras \(RECE\)](#). Su adhesión a la red es manifestación del compromiso del municipio con la educación y lleva implícita la asunción de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras, entre los que destacan: la consideración de la ciudad como agente, objeto y espacio educativo; la garantía a todas las personas del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, atendiendo a las necesidades de todos los grupos; y la inspiración de las políticas municipales en los valores de justicia social, civismo democrático y la promoción de sus habitantes.

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular coordina y desarrolla el trabajo inherente a su pertenencia a la Red.

En el periodo 2022-2023 Gijón/Xixón coordinará la comisión de seguimiento.

En esta etapa hay tres redes temáticas:

- La ciudad educadora en la formación y el empleo, coordinada por Málaga.
- La ciudad educadora frente a la cultura del odio, coordinada por Sevilla.
- Transformación de la ciudad (agenda urbana) desde / con la perspectiva de la infancia y de la adolescencia, coordinada por Rivas-Vaciamadrid.

6

Día Internacional de la Ciudad Educadora

Como fecha conmemorativa de la proclamación de la Carta de Ciudades Educadoras en Barcelona en 1990, el 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Una celebración que se realiza simultáneamente en varias ciudades del mundo con la programación de múltiples actividades y que tiene como propósito crear consciencia sobre la importancia de la educación en la ciudad, así como visibilizar el compromiso de los gobiernos locales con la educación.

Gijón/Xixón se suma al Día Internacional de la Ciudad Educadora, por quinto año consecutivo, con un programa de actividades gratuitas dirigidas a la ciudadanía organizadas por diferentes agentes educativos de la ciudad. Para más información e inscripciones, consultar la web educacion.gijon.es.

IR A:

.....
 **ÍNDICE GENERAL**
.....

 **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**
POR NIVEL FORMATIVO
.....



ABREVIATURAS

C	Colegio
CEE	Centro de Educación Especial
CEI	Centro de Educación Infantil
CES	Centro de Educación Secundaria
CFPE	Centro de Formación Profesional Específica
CIFP	Centro Integrado de Formación Profesional
CP	Colegio Público
EEI	Escuela de Educación Infantil
EPA	Educación de personas adultas
IES	Instituto de Educación Secundaria

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón

Curso 2022-2023

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Alejandro Casona</u> C/ Puerto Piedrafita, s/n. 33207 Gijón/Xixón	985 399 086	985 399 086	acasona@educastur.org
<u>EEI Atalía</u> Camino de Fábrica de Loza, 23 33212 Gijón/Xixón	985 312 950	985 312 950	eeiatalia@educastur.org
<u>EEI Escolinos</u> C/ Puerto Vallarta, 17 33204 Gijón/Xixón	985 381 792	985 381 792	escolinos@educastur.org
<u>EEI Gloria Fuertes</u> C/ Río de Oro, 35 33209 Gijón/Xixón	985 141 249	985 141 249	gloriafuertes@educastur.org
<u>Jardín de Infancia Pumarín</u> (Principado) C/ Puerto de Somiedo, 17 33207 Gijón/Xixón	985 399 558	985 399 558	mariagloria.garciagarcia@asturias.org
<u>Jardín de Infancia Rocés</u> (Principado) C/ Aserradores, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 387 329	985 387 329	jardindeinfanciaroces@asturias.org
<u>EEI José Zorrilla</u> C/ Alonso Quintanilla s/n 33213 Gijón/Xixón	985 323 016	985 313 509	zorrilla@educastur.org
<u>EEI La Serena</u> Plaza de la Serena s/n 33208 Gijón/Xixón	985 141 570	985 141 570	laserena@educastur.org
<u>EEI Las Mestas</u> Ctra. de Villaviciosa, 24 33204 Gijón/Xixón	985 333 818	985 185 490	lasmestas@educastur.org
<u>EEI Los Pegoyinos</u> Avda. La Constitución, 77 33208, Gijón/Xixón	985 388 281	985 388 281	pegoyinos@educastur.org
<u>EEI Los Playinos</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 340 444	985 340 444	losplayinos@educastur.org
<u>EEI Los Raitanes</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33212 Gijón/Xixón	985 320 773		raitanes@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Miguel Hernández</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 314 244	985 314 244	miguelhe@educastur.org
<u>EEI Montevil</u> C/ Japón, 12 33210 Gijón/Xixón	984 491 932	984 491 932	eeimontevil@educastur.org
<u>EEI Nuevo Gijón</u> C/ Sierra del Sueve, 29 33211 Gijón/Xixón	984 392 365	984 392 365	eeigijon@educastur.org
<u>EEI Nuevo Roces</u> C/ Benito Otero Martínez, 60 33209 Gijón/Xixón	985 879 221	985 879 221	
<u>EEI Tremañes</u> C/ Bazán, s/n 33211 Gijón/Xixón	984 181 753	984 181 753	eeitremanes@educastur.org
<u>EEI Vega - La Camocha</u> Carretera de la Llavandera s/n 33391 Gijón/Xixón	984 195 131	984 195 131	eeivega@educastur.org
<u>EEI Viesques</u> C/ Noega, esquina C/ Poeta Ángel González 33204 Gijón/Xixón	984 397 124	984 397 124	eeiviesques@educastur.org
<u>CP Alfonso Camín</u> C/ Electricistas, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 386 661	985 38 66 61	alfonsoc@educastur.org
<u>CP Antonio Machado</u> C/ Monsacro, 24 33211 Gijón/Xixón	985 148 219	985 148 219	antoniom@educastur.org
<u>CP Asturias</u> C/ Puerto Leitariegos, 6 33207 Gijón/Xixón	985 386 852	985 386 852	asturias@educastur.org
<u>CP Atalía</u> Camino de la Fábrica de Loza, 25 33212 Gijón/Xixón	985 323 644	985 323 644	atalia@educastur.org
<u>CP Begoña</u> C/ Anselmo Solar, s/n. 33204 Gijón/Xixón	985 370 947	985 195 029	begona@educastur.org
<u>CP Cabueñes</u> Camín de la Escuela, 475 33394 Gijón/Xixón	985 331 044	985 333 277	cabuenes@educastur.org
<u>CP Clarín</u> Ctra. Villaviciosa, 26 33204 Gijón/Xixón	985 334 845	985 185 403	claringi@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Eduardo Martínez Torner</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33213 Gijón/Xixón	985 314 155	985 317 366	eduardom@educastur.org
<u>CP El Llano</u> C/ Río de Oro, 33 33209 Gijón/Xixón	985 143 230	985 149 290	ellano@educastur.org
<u>CP Lloréu</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 325 813	985 325 813	lloreu@educastur.org
<u>CP Evaristo Valle</u> C/ Puerto Somiedo, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 144 230	985 144 230	evaristo@educastur.org
<u>CP Federico García Lorca</u> C/ Ecuador, 9 33213 Gijón/Xixón	985 325 131	985 325 131	federico@educastur.org
<u>CP G. M. de Jovellanos</u> C/ Merced, 38 33201 Gijón/Xixón	985 343 972		jovellan@educastur.org
<u>CP Honesto Batalón</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 352 321	985 352 321	honestob@educastur.org
<u>CP Jacinto Benavente</u> Camín de la Iglesia, 342, Vega 33391 Gijón/Xixón	985 136 761	985 138 147	jacintob@educastur.org
<u>CP La Escuelona</u> C/ Saavedra, 69 33208 Gijón/Xixón	985 389 332	985 389 332	laescuelona@educastur.org
<u>CP Laviada</u> C/ Juanín de Mieres, 5 33207 Gijón/Xixón	985 355 763	985 352 287	colegio@laviada.es laviada@educastur.org
<u>CP Los Campos</u> C/ Enrique Martínez, 24 33205 Gijón/Xixón	985 373 314	985 334 903	campos@educastur.org
<u>CP Los Pericones</u> C/ Pepe Ortiz, 1 33209 Gijón/Xixón	985 384 715	985 384 715	lospericones@educastur.org
<u>CP Manuel Martínez Blanco</u> C/ Río de Oro, 29 33209 Gijón/Xixón	985 393 329	985 393 329	manuelma@educastur.org
<u>CP Miguel de Cervantes</u> Carretera AS-19, nº 12 33213 Gijón/Xixón	985 324 205	985 324 205	miguelde@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Montevil</u> C/ Río Eo, 48 33210 Gijón/Xixón	985 152 842		montevil@educastur.org
<u>CP Montiana</u> Camín de la Escuela, 14 33691 Gijón/Xixón	985 320 057	985 320 057	montiana@educastur.org
<u>CP Nicanor Piñole</u> Ctra. del Obispo, 98 33209 Gijón/Xixón	985 141 019	985 141 019	nicanor@educastur.org
<u>CP Noega</u> Ctra. del Obispo, 96 33210 Gijón/Xixón	985 389 190	985 140 304	noega@educastur.org
<u>CP Pinzales</u> Camín de Caraveo, 29 Cenero 33392 Gijón/Xixón	985 167 711	985 167 711	pinzales@educastur.org
<u>CP Príncipe de Asturias</u> Avda. Argentina, 35 33213 Gijón/Xixón	985 322 677	985 322 212	principe@educastur.org
<u>CP Pumarín</u> C/ Baleares, 8 33208 Gijón/Xixón	985 384 402	985 165 574	cppumarin@educastur.org
<u>CP Ramón de Campoamor</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 195 954	985 195 334	ramonde@educastur.org
<u>CP Rey Pelayo</u> Avda. de la Constitución, 57 33208 Gijón/Xixón	985 389 289	985 143 099	reypelay2@gmail.com reypely@educastur.org
<u>CP Río Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1109 33203 Gijón/Xixón	985 332 099	985 131 103	riopiles@educastur.org
<u>CP Santa Olaya</u> C/ La Peña, 41 33212 Gijón/Xixón	985 325 656	985 185 411	santaola@educastur.org
<u>CP Severo Ochoa</u> C/ Río Eo, 46 33210 Gijón/Xixón	985 383 854	985 383 854	severo@educastur.org
<u>CP Tremañes</u> C/ Bazán, 47 33211 Gijón/Xixón	985 322 468	985 322 468	tremanes@educastur.org
<u>CP Xove</u> Camín de la Ería de Polía, 18 33299 Gijón/Xixón	985 321 682	985 321 682	xove@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEE de Castiello</u> Camín de la Ería, 699 33394 Gijón/Xixón	985 337 089 985 338 004	985 338 004	bernuce@educastur.org
<u>CEPA. Centro de educación de personas adultas</u> C/ Jove y Hevia, 5 33211 Gijón/Xixón		985 380 452	ceagijon@educastur.org
<u>CIFP del Mar</u> Avenida Príncipe de Asturias, 74 33212 Gijón/Xixón	985 325 808	985 321 948	maritimo@educastur.org
<u>CIFP Hostelería y Turismo de Gijón</u> C/ Paseo de Begoña, 30 33205 Gijón/Xixón	985 175 076	985 175 077	hosteler@educastur.org
<u>CIFP Sectores Industrial y de Servicios de La Laboral</u> C/ Luis Moya, 335 33203 Gijón/Xixón	985 185 500	985 185 503	industrialyservicios@educastur.org
<u>CP de Música y Danza</u> C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 185 825		congijon@educastur.org
<u>Escuela Oficial de Idiomas de Gijón</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 393 393	985 393 819	eoigijon.secretaria@educastur.org
<u>IES Calderón de la Barca</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 370 540	985 364 524	calderon@educastur.org
<u>IES Doña Jimena</u> Avda. de la Constitución, 55 33208 Gijón/Xixón	985 386 814	985 160 565	jimena@educastur.org
<u>IES El Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1065 33203 Gijón/Xixón	985 332 622	985 133 579	elpiles@educastur.org
<u>IES Emilio Alarcos</u> C/ Desfiladero de los Arrudos, 1 33212 Gijón/Xixón	985 312 131	985 316 655	emilioal@educastur.org
<u>IES Fernández Vallín</u> C/ Pérez de Ayala, 2 A 33208 Gijón/Xixón	985 387 299	985 399 655	fvallin@educastur.org
<u>IES Jovellanos</u> Avda. de la Constitución, s/n 33208 Gijón/Xixón	985 388 087 985 387 703 985 386 247	985 990 884	iesjovel@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>IES Mata Jove</u> Plaza Club Patín Gijón Solimar, 1 33213 Gijón/Xixón	985 313 251	985 313 400	matajove@educastur.org
<u>IES Montevil</u> C/ Río Eo, 74 33210 Gijón/Xixón	985 991 015	985 161 591	iesmonte@educastur.org
<u>IES Nº 1</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 383 100 985 383 688	985 146 366	numero1@educastur.org
<u>IES Padre Feijoo</u> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 322 220	985 300 687	padrefei@educastur.org
<u>IES Rocés</u> Avda. de Salvador Allende, 4 33211 Gijón/Xixón	985 387 164	985 151 881	iesroces@educastur.org
<u>IES Rosario de Acuña</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 381 552 985 397 460	985 385 225	rosarioa@educastur.org
<u>IES Universidad Laboral</u> C/ José Luis Álvarez Margaride s/n 33203 Gijón/Xixón	985 131 729	985 132 900	laboral@educastur.org

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón

Curso 2022-2023

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEI Colores</u> C/ Mieres, 9 33208 Gijón/Xixón	984 396 333		info@escuelacolores.es
<u>CEI El Bibio</u> C/ Fernando el Santo, 4 33204 Gijón/Xixón	985 370 051		escuela@elbibio.com
<u>CEI Primeros Pasos</u> C/ Niño Jesús, 7 bajo 1 33210 Gijón/Xixón	984 492 020		info@primeros-pasos.es
<u>CEI San Eutiquio</u> Camín de la Iglesia, 73 Castiello de Bernueces 33394 Gijón/Xixón	985 363 525	985 337 233	ceisaneutiquio@educastur.org
<u>C. Andolina</u> Camino del Barreo, 203 33394 Cefontes (Gijón/Xixón)	683 178 194		info@colegioandolina.org
<u>C. Corazón de María</u> C/ Suárez Valdés, 4 33204 Gijón/Xixón	985 372 533	985 131 280	codema@codema.es
<u>C. La Asunción</u> Ctra. de Villaviciosa, 12 33204 Gijón/Xixón	985 365 333	985 335 608	dirección@colegiolaasuncion.com laasuncion@educastur.org
<u>C. La Corolla</u> Camín de Monteviento, 1290 33203 Gijón/Xixón	985 331 240 648 048 860	985 331 240	secretaria@colegiolacorolla.com
<u>C. La Inmaculada</u> Avda. Hermanos Felgueroso, 25 33205 Gijón/Xixón	985 394 911	985 390 310	colegio@colegioinmaculada.es
<u>C. La Milagrosa</u> C/ Niño Jesús, 5 33210 Gijón/Xixón	985 386 998	985 154 555	lamilagrosa@educastur.org
<u>C. López y Vicuña</u> C/ Luciano Castañón, 5 33205 Gijón/Xixón	985 336 385 985 360 857	985 134 675	lopezyvicuna@educastur.org
<u>C. Montedeva - Alter Vía Gijón</u> C/ Pepe Ortiz, 39 33209 Gijón/Xixón	985 391 122	985 391 411	colegio.montedeva@alter-via.es

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>C. Patronato San José</u> C/ Los Ángeles, 2 33209 Gijón/Xixón	985 381 600		patronatosanjose@educastur.org
<u>C. San Lorenzo</u> Tránsito S. Vicente de Paúl, s/n 33201 Gijón/Xixón	684 634 152 985 353 832		sanlorenzo@educastur.org
<u>C. San Miguel</u> C/ Valencia, 2 33210 Gijón/Xixón	684 680 380 985 144 847	985 144 847	direccion@colegiosanmiguel.es
<u>C. San Vicente de Paúl</u> C/ Caridad, 6 33202 Gijón/Xixón	985 361 329		svpaulg@planalfa.es
<u>C. Santo Ángel de la Guarda</u> Campu Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	stoangeldelaguardag@educastur.org
<u>C. Virgen Mediadora - Dominicas</u> C/ Don Quijote, 2 33204 Gijón/Xixón	985 195 463	985 338 313	vmediadora@dominicasgijon.org
<u>C. Virgen Reina</u> C/ Avilés, 18 33207 Gijón/Xixón	985 348 809	985 344 500	vreina@vreina.org
<u>CES San Eutiquio</u> Avda. La Salle, 7 33201 Gijón/Xixón	985 353 260	985 350 371	dirgijon@sallep.net
<u>CEE Ángel de la Guarda</u> Camín del Cotarón, 583 33394 Gijón/Xixón	985 130 998 985 130 699	985 195 898	angeldelaguardagi@educastur.org
<u>CEE Sanatorio Marítimo</u> Av. García Bernardo, 708 33203 Gijón/Xixón	985 362 311 985 362 411	985 365 875	sanatoniomaritimo@educastur.org
<u>Centro de Arte Danza y Música Karel</u> C/ Príncipe 4, 6 33205 Gijón/Xixón	985 132 642 684 614 255	985 133 235	karel@educastur.org
<u>Centro Grado Elemental de Música A.C.A.</u> C/ Uría, 15-17, bajo 33202 Gijón/Xixón	985 330 355		acamusica@gmail.com
<u>Centro Grado Elemental de Música Enrique Truán</u> C/ Los Moros, 37 33206 Gijón/Xixón	985 344 546		enriquetruan@educastur.org
<u>Centro Autorizado Escuela Asturiana de Entrenadores de Fútbol</u> Avda. de la Constitución, 17, 2º 33208 Gijón/Xixón	985 161 333		easef@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
CFPE A.T. C/ Saavedra, 7 - Entresuelo 33208 Gijón/Xixón	985 149 498	985 990 183	
<u>CFPE Centro de Formación Integral</u> <u>Blanco's Peluqueros</u> Avda. de la Costa, 55 33201 Gijón/Xixón	985 330 128		blancosp@educastur.org
<u>CFPE Centro de Formación</u> <u>Profesional en Ciencias Radiológicas</u> Campo Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	fpccradio@educastur.org
<u>CFPE Chus y Javier</u> Pza. Romualdo Alvargonzález, 5 bis 33202 Gijón/Xixón	985 350 077	985 359 806	fpchusjavier@educastur.princast.es
<u>CFPE Comunidad Natahoyo -</u> <u>Escuela Revillagigedo</u> C/ Mariano Pola, 46 33212 Gijón/Xixón	985 321 315	985 322 230	direccion@revillagigedo.es
<u>CFPE Nuevas Tecnologías de Estética</u> C/ Llaranes, 5, Entresuelo 33207 Gijón/Xixón	985 352 956	985 290 351	ntestetica@educastur.org
<u>CFPE Peluquería y Estética Iván</u> C/ Magnus Blikstad, 11, bajo 33207 Gijón/Xixón	985 340 795	985 340 795	info@centrosivan.es

Otros contactos de interés

Otros centros de atención a la primera infancia de Gijón/Xixón

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>E. Infantil Caperucita Roja</u> C/ Adaro, 15 33207 Gijón/Xixón	984 701 190	escuelacaperucitaroja@gmail.com
<u>E. Infantil San Nicolás</u> C/ Pablo Iglesias, 86 33204 Gijón/Xixón	985 333 609 985 333 609	sannicolas@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Donald</u> C/ Profesor Pérez Pimentel, 164 33203 Gijón/Xixón	985 370 650	jardindeinfanciadonald@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Flipper</u> Camín de los Tulipanes, 473 33203 Gijón/Xixón	985 370 589	inesflipper@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Willie</u> C/ Roncal, 21 33210 Gijón/Xixón	985 386 224	info@jardindeinfanciawillie.com

Centros universitarios de Gijón/Xixón 2022-2023

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ingeniería Química Industrial • Ingeniería en Tecnologías Industriales • Ingeniería Mecánica • Ingeniería Eléctrica • Ingeniería Electrónica Industrial y Automática • Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información • Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación 			
Campus Universitario de Viesques, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 178	985 181 968	admoncgijon@uniovi.es
<u>Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias</u>			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 540	985 185 554	esad@educastur.org
<u>Escuela Superior de la Marina Civil</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Transporte Marítimo • Marina 			
Másteres Universitarios:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Gestión del Transporte Marítimo • Tecnologías Marinas y Mantenimiento 			
Campus de Viesques s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 344	985 182 360	sec.marinacivil@uniovi.es
<u>Facultad de Enfermería de Gijón</u>			
Hospital de Cabueñes Los Prados, 395 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 040	985 185 041	facultadenfermeria.area5@sespa.es
<u>Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comercio en Marketing • Turismo • Gestión y Administración Pública • Trabajo Social 			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 182 162	985 182 161	fac.jovellanos@uniovi.es

Otros

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Acuario de Gijón</u> Playa de Poniente, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 185 220	reservas@acuariodegijon.es
<u>Albergue Juvenil Palacio San Andrés de Cornellana</u> Camín de los Caleros, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 160 673	info@alberguegijon.com
<u>Aula Hospitalaria Cabueñes</u> Cabueñes s/n 33394 Gijón/Xixón	985 185 000	ahgijon@educastur.org
<u>Autoridad Portuaria de Gijón</u> Edificio de Servicios Múltiples – El Musel 33212 Gijón/Xixón	985 179 600	sac@puertogijon.es
<u>Biblioteca Contrueces</u> C/ Río Nalón, 2 33210 Gijón/Xixón	985 185 114	bibliotecacontrueces@gijon.es
<u>Biblioteca de El Coto</u> Plaza de la República, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 733	bibliotecacoto@gijon.es
<u>Biblioteca de Roces</u> C/ Salvador Allende, 13 33211 Gijón/Xixón	985 181 692	bibliotecaroces@gijon.es
<u>Biblioteca de Vega-La Camocho</u> C/ Charles Chaplin, s/n 33350 Gijón/Xixón	985 137 686	bibliotecacamocha@gijon.es
<u>Biblioteca El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33209 Gijón/Xixón	985 185 248	bibliotecallano@gijon.es
<u>Biblioteca El Natahoyo</u> C/ La Estrella, s/n 33212 Gijón/Xixón	984 49 19 46	bibliotecanatahoyo@gijon.es
<u>Biblioteca L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 624	bibliotecaarena@gijon.es
<u>Biblioteca La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, nº1 33212 Gijón/Xixón	985 181 411	bibliotecacalzada@gijon.es
<u>Biblioteca Montiana</u> Montiana, s/n 33691 Gijón/Xixón	985 300 030	bibliotecamontiana@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Biblioteca Polígono de Pumarín</u> C/ Piedrafita, 3 33207 Gijón/Xixón	985 185 127	bibliotecapoligono@gijon.es
<u>Biblioteca Pumarín "Gijón- Sur"</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 661	bibliotecagijonsur@gijon.es
<u>Centro de Cultura Antiguo Instituto, CCAI</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 001	ccai@gijon.es
<u>Centro de Interpretación de la Naturaleza, CIN</u> Parque Monte Deva 33206 Gijón/Xixón	985 130 111	montedeva@taxusmedioambiente.com
<u>Centro de Interpretación del Cine en Asturias, CICA</u> C/ Fernández Vallín 33205 Gijón/Xixón	985 343 434	diviertete@casino-asturias.com
<u>Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón, CPR</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 342 100	cprgijon@educastur.princast.es
<u>Ciudadela de Celestino Solar</u> C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje) 33202 Gijón/Xixón	985 181 777	museoferrocarril@gijon.es
<u>CMI Ateneo de La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, 1 33213 Gijón/Xixón	985 181 403	cmlacalzada@gijon.es
<u>CMI El Coto</u> Plaza de la República s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 701	cmelcoto@gijon.es
<u>CMI El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33202 Gijón/Xixón	985 185 240	cmellano@gijon.es
<u>CMI L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 620	cmlaarena@gijon.es
<u>CMI Pumarín Gijón-Sur</u> <u>«José Gonzalo Fernández Mieres»</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 640	cmgijonsur@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Concejalía de Cultura</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 002	fmc@gijon.es
<u>Concejalía de Derechos, Bienestar Social, Educación, Infancia y Juventud</u> C/ Palacio Valdés, 2	985 18 28 59	fmss@gijon.es
<u>Consejo Escolar Municipal</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 239	consejoescolar@gijon.es
<u>Consejería de Educación</u> Plaza de España, 5 33007 Oviedo	Centralita 985 105 500 Información 985 108 601 Inspección Gijón 985 108 644 / Ext. 14949	inspeccion@educastur.org
<u>Departamento de Educación de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 048	educacion.fmc@gijon.es
<u>Departamento de Museos y Exposiciones de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 043	museos@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Aguas, EMA</u> Avda. del Príncipe de Asturias, 70 33212 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón S.A. EMULSA</u> Ctra. Carbonera, 98 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Atención Temprana</u> C/ Usandizaga, 10 33204 Gijón/Xixón	985 331 577	eatgijon@educastur.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Equipo General</u> C/ Alarcón, 7 33205 Gijón/Xixón	985 363 520	eogijon@educastur.org
<u>Escuelas Infantiles Municipales (Servicios centrales)</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	mmdiaz@gijon.es
<u>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona</u> Aboño	985 182 860	atencion.ema@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</u> L'Alto'l Caleyu, 2 33170 Ribera d'Arriba	985 982 814	flc@flc.es
<u>Jardín Botánico Atlántico</u> Avda. Jardín Botánico, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 185 130	información.botanico@gijon.es
<u>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</u> C/ Los Prados, 121 33394 Gijón/Xixón	985 185 577	info@laboral.com
<u>Laboratorio de análisis de aguas de La Perdiz</u> Camín de la Perdiz a la Marruca, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Museo Casa Natal de Jovellanos</u> Plazuela de Jovellanos, 1 33201 Gijón/Xixón	985 185 152	info.museojovellanos@gijon.es
<u>Museo del Ferrocarril de Asturias</u> Plaza de la Estación del Norte, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 308 575	museoferrocarril@gijon.es
<u>Museo Nicanor Piñole</u> Plaza de Europa, 28 33205 Gijón/Xixón	985 18 10 19	info.museonicanorpinole@gijon.es
<u>Muséu del Pueblu d'Asturies</u> Paseo del Doctor Fleming, 877 33203 Gijón/Xixón	985 182 960 985 182 963	museopa@gijon.es
<u>Oficina de Juventud</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 000	ojj@gijon.es
<u>Oficina de Políticas de Igualdad</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 627	oficinaigualdad@gijon.es
<u>Oficina de Normalización Llingüística</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 389	llinguaasturiana@gijon.es
<u>Parque Arqueológico- Natural de la Campa Torres</u> Ctra. de la Campa Torres, 3834 33299 Gijón/Xixón	985 185 234	museosarqueologicos@gijon.es
<u>Parque de Bomberos</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 440	

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Parque Infantil de Tráfico</u> Avda. Torcuato Fdez. Miranda 33203 Gijón/Xixón	985 132 018	
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de La Calzada</u> C/ Simón Bolívar, sn (esquina Juan Carlos I) 33213 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Servicios Centrales de la Red Municipal de Bibliotecas</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 049	bibliotecacentral@gijon.es
<u>Termas Romanas de Campo Valdés</u> Campu Valdés, s/n 33201 Gijón/Xixón museosarqueologicos@gijon.es	985 185 151	
<u>Villa Romana de Veranes</u> Veranes, L'Abadía Cenero 33393 Gijón/Xixón	985 185 129 629 755 409	museosarqueologicos@gijon.es

IR A:

.....
 **ÍNDICE GENERAL**
.....

 **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**
POR NIVEL FORMATIVO
.....



BUSCADOR

(NIVEL FORMATIVO)

BUSCADOR POR NIVEL FORMATIVO >

IR A:

.....
[➔ ÍNDICE GENERAL](#)
.....



EDUCACIÓN INFANTIL

	pág.	
		CIENCIA
2º Ciclo	127	CI03 Descubriendo el mundo
		CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS
2º Ciclo	134	Conoce tu biblioteca
		DANZA Y TEATRO
2º Ciclo	84	Danza Xixón. Natanam
	87	FETEN 2023
		IGUALDAD
2º Ciclo	15	IGU01 Cuentacuentos para la igualdad
	16	IGU02 Cuentacuentos para la igualdad
	16	IGU03 Cuentacuentos para la igualdad
		LLINGUA ASTURIANA
2º Ciclo	26	LLA01 El xuegu de les pareyes
		MEDIO AMBIENTE
2º Ciclo	137	Visita guiada al Acuario
	137	Talleres escolares
	138	Red de Escuelas por el Reciclaje
	139	AMB01 Doro el inodoro
	140	AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?
	144	AMB08 El huerto en miniatura
	144	AMB09 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos
	144	AMB10 Los duendes de nuestra ciudad
	149	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	150	Itinerario educativo: De la semilla a la cocina
	151	Itinerario educativo: El Jardín de cuento en cuento
	154	AMB18 Estaciones de colores
	155	AMB19 Deva sensorial
	155	AMB20 Seres vivos de lupa
	155	AMB21 Los frutos del bosque
	156	AMB22 La vida de las abejas
	156	AMB23 Mi primer huerto
	167	XII Concurso de cuentos sobre medio ambiente

pág.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

2° Ciclo

- [101](#) TAC01 El árbol y el tambor
- [102](#) TAC02 La naturaleza del color
- [102](#) TAC03 La leyenda del marco y el pincel

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

- [178](#) PA01 Teatro en las Termas
- [178](#) PA02 Soy el faro Torres
- [184](#) MPA01 Aventura en el museo
- [184](#) MPA02 Cantarinos pa bailar
- [190](#) MF01 Trains and trams

SALUD Y BIENSTAR

2° Ciclo

- [34](#) SAL01 Conociendo los alimentos

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

2° Ciclo

- [117](#) 11 x 12
- [118](#) Vacaciones, colonias, campamentos...
- [119](#) 11 x 12

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

5° y 6° [124](#) ARQ02 Los barrios del arte

CIENCIA

1° a 6° [126](#) CI01 Talleres de juegos matemáticos I

[131](#) CI10 Préstamo exposición “Mujeres que cambiaron y cambian el mundo”

1° a 4° [127](#) CI04 Experimentos científicos

5° y 6° [127](#) CI05 Robótica y programación

CINE

Consultar programa [81](#) Encuentros con los directores

del 60 FICX [81](#) Talleres... de Cine

[81](#) Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4° [134](#) Explora tu biblioteca

5° y 6° [134](#) Navega por tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

1° a 6° [87](#) FETEN 2023

3° y 4° [85](#) DT01 Introducción a la danza

3° a 4° [91](#) Déjà vu

5° y 6° [88](#) DT02 Dramatización en el aula

IGUALDAD

1° [16](#) IGU04 Aprendemos a cuidar

2° [17](#) IGU05 Aprendemos a cuidar

3° [17](#) IGU06 Aprendemos a cuidar

4° [18](#) IGU07 Aprendemos a cuidar

5° [18](#) IGU08 Aprendemos a cuidar

6° [19](#) IGU09 Aprendemos a cuidar

LLINGUA ASTURIANA

1° a 6°	27	LLA02 Cantar presta muncho
	27	¡Qué cuentu tienes!
	31	LLA11 Margarita Salas. Una muyer con ciencia
	31	LLA12 Tocando pieza
2°	28	LLA03 Danciando tol añu
3°	28	LLA04 Pallabres y deporte perdayuri
4°	28	LLA05 Xixón, una ciudá abierta a la mar
5°	29	LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

HISTORIA CON MEMORIA

1° a 6°	59	Somos nombres: migraciones en el objetivo
5° y 6°	57	HM08 Campo de la muerte nazi alemán KL Auschwitz

MEDIO AMBIENTE

1° a 6°	137	Visita guiada al Acuario
	137	Talleres escolares
	139	Red de Escuelas por el Reciclaje
	149	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	150	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
	166	AMB48 Visita al Vivero Municipal
1° y 2°	140	AMB03 Teatro del agua
	145	AMB12 Una ciudad para vivir mejor
	145	AMB11 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas
	151	Itinerario educativo: Alimentos de la Tierra
	151	Itinerario educativo: Pequeño explorador
	156	AMB24 Monte Deva al descubierto
	156	AMB25 El mundo animal del Monte Deva
	157	AMB26 Agua inquieta
	157	AMB27 Maestros del camuflaje
	157	AMB28 Huerto en primavera
	158	AMB29 El plato para comer saludable
3° y 4°	140	AMB04 El gran juego del agua
	145	AMB13 Almuerzos sin residuos
	152	Itinerario educativo: Estrategias de las plantas
	152	Itinerario educativo: Escape botánico
	158	AMB30 Investigadores de árboles
	158	AMB31 Minerales y rocas
	159	AMB32 Buscando el Norte
	159	AMB33 Prehistoria en el Monte Deva
	159	AMB34 Tras las huellas

pág.

MEDIO AMBIENTE

3° y 4°	160	AMB35 Huerto eco-animado
5° y 6°	141	AMB05 El laboratorio del agua
	146	AMB14 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
	146	AMB15 ODS de EMULSA
	152	Itinerario educativo: Desafío a la supervivencia vegetal
	153	Itinerario educativo: Exploradores del mundo vegetal
	160	AMB36 A vista de pájaro
	160	AMB37 Podcast Monte Deva
	161	AMB38 Ciencia verde
	161	AMB39 Herbario en Monte Deva
	161	AMB40 Eco-agricultura
	162	AMB46 Visita al Apiario municipal
	169	AMB50 Aire y salud. Investigando la calidad del aire

MÚSICA

2° y 3°	97	Let's play!
3° y 4°	96	Estrellas sonoras
	99	Bandamanía: píldoras musicales
5° y 6°	95	MU01 Conciertos didácticos de música clásica

NUEVAS TECNOLOGÍAS

5° y 6°	171	NT01 Internautas responsables
---------	---------------------	-------------------------------

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1° y 2°	103	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
	103	TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes
3° y 4°	104	TAC06 Con la cabeza en las nubes
	104	TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés
	105	TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones
5° y 6°	105	TAC09 En tres dimensiones
	106	TAC10 Vibración cromática. Taller sobre abstracción

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1° y 2°	179	PA03 Un recreo a la romana
	185	MPA03 Un día en la aldea
	185	MPA04 Sones y percusiones
	190	MF02 Viajeros al tren
2° y 3°	179	PA04 Una romana en Veranes

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

3° y 4°	185	MPA05 Asturias, un mundo de madera
	186	MPA06 Asturias en 3D
	186	MPA07 Conciertos de música tradicional
	186	MPA08 Sal a bailar
	191	MF03 El transporte en la ciudad
	191	MF04 Los oficios ferroviarios
4°	179	PA05 Una novela de romanos (malos)
	180	PA06 La prehistoria de la música
	180	PA07 Noega, castro de cilúrnigos
	181	PA08 Inventos prehistóricos de lo más interesante
5° y 6°	181	PA09 La vida en una villa romana
	182	PA10 Robo en las termas
	182	PA11 Una historia de astures y romanos
	187	MPA09 La casa de nuestros abuelos
	187	MPA10 Vistiéndonos como antaño
	188	MPA11 Aprendiendo a tejer
	192	MF05 Vente en tren
	192	MF06 El patio de mi casa
	192	MF07 De las locomotoras de vapor al AVE

SALUD Y BIENESTAR

1° y 2°	35	SAL02 ¿Qué tiene que haber en mi plato?
5° y 6°	35	SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?

SEGURIDAD CIUDADANA

1° a 6°	72	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
5° y 6°	70	PEIS01 Semana de la prevención de incendios
5°	71	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)
6°	71	SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1° a 6°	47	SOC07 Gijón inteligente y sostenible: una ciudad con luz propia
3° a 6°	41	Talleres de promoción de la participación infantil
5° y 6°	40	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	42	SOC02 Arte por los Derechos Humanos
	74	SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1° a 6°	117	11 x 12
	118	Vacaciones, colonias, campamentos...

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

1° a 4°	124	ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus
---------	---------------------	---------------------------------

CIENCIA

1° a 4°	126	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
	131	CI10 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo
1° y 2°	127	CI05 Robótica y programación
3° y 4°	127	CI06 Máquinas neumáticas y/o motorizadas
	128	CI07 Conversaciones con científicos/as
4°	129	CI08 Conoce el laboratorio: MEETLAB

CINE

Consultar programa 60 FICX	81	Encuentros con los directores
	81	Talleres... de Cine
	81	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4°	134	ESO es tu biblioteca
---------	---------------------	----------------------

DANZA Y TEATRO

1° y 2°	88	DT03 Una visita al Teatro Jovellanos
1° a 4°	91	Lázaro
3° y 4°	90	Para acabar con Eddy Bellegueule
	92	Increíble, indecente
	92	El chico de la última fila
	93	Casa

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

4°	63	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	64	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
	66	EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales
	67	EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

IGUALDAD

1°	19	IGU10 Comunicación efectiva y afectiva
2°	20	IGU11 Estereotipos de género y roles sexistas
3°	20	IGU12 Destrezas socio emocionales para las relaciones afectivas
4°	21	IGU13 Amor y relaciones de buen trato

HISTORIA CON MEMORIA

1° a 4°	50	HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil
	51	HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada
	52	HM03 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista
	52	HM04 Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)
	53	HM05 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
	54	HM06 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto
	55	HM07 Refugiados, bienvenidos
	56	Jornadas sobre educación e historia con memoria
	57	HM08 Campo de la muerte nazi alemán KL Auschwitz
	59	Somos nombres: migraciones en el objetivo
3° y 4°	58	Las tres heridas del poeta

LLINGUA ASTURIANA

1° a 4°	30	LLA09 Alcuentros de la mocedá cola llingua
	30	LLA10 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica
	31	LLA11 Tocando pieza Margarita Salas. Una muyer con ciencia
	31	LLA12 Tocando pieza
	32	Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora
1° y 2°	29	LLA07 Visites guíaes a la Oficina de Normalización Llingüística
	29	LLA08 #Restol@ndoPelaRede

MEDIO AMBIENTE

1° a 4°	137	Visita guiada al Acuario
	139	Red de Escuelas por el Reciclaje
	141	AMB06 El agua que bebemos
	142	AMB07 Siguiete parada el mar
	146	AMB16 Los ODS no son DOS
	146	AMB17 Scape room medioambiental
	149	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	150	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	153	Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación
	153	Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible
	162	AMB41 Visita al Apiario Municipal
	162	AMB42 La mar empieza aquí
	163	AMB43 Ruta por el Monte Deva
	163	AMB44 Gymkhana de árboles
	164	AMB45 Laboratorio de agua
	164	AMB46 Laberinto Monte Deva
	165	AMB47 Energías renovables
	167	XII Concurso de cuentos sobre medio ambiente
	169	AMB50 Aire y salud. Investigando la calidad del aire
	1° y 2°	168

pág.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

1º	172	NT02 Jóvenes e identidad digital
2º	173	NT03 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
	173	NT04 Internet seguro y saludable I: abuso de dispositivos
3º	174	NT05 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
4º	175	NT06 Internet seguro y saludable II: juego online, apuestas, criptomonedas
3º y 4º	175	NT07 Bulos desinformación en internet y redes sociales

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1º y 2º	106	TAC10 Vibración cromática. Taller sobre abstracción
	107	TAC11 Pioneras
1º a 4º	108	TAC12 Al museo, a crear
3º y 4º	109	TAC13 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole
	110	TAC14 Circuito escultórico del litoral

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1º a 4º	193	MF08 Industria y ferrocarril
	193	MF09 Ciudadelas y <i>tocotes</i>
1º y 2º	183	PA12 Gijón romano: La ciudad
	183	PA13 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
	188	MPA12 Trabajar para comer
3º y 4º	188	MPA13 Cestería asturiana
	189	MPA14 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

SALUD Y BIENESTAR

1º	36	SAL04 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad
2º	37	SAL05 Me cuido y te cuido
3º	37	SAL06 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
4º	38	SAL07 Hablamos de diversidad sexual. Derechos reproductivos y sexuales
	38	SAL08 Mitos de la erótica
3º a 4º	35	SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	40	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	47	SOC07 Gijón inteligente y sostenible: una ciudad con luz propia
	74	SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando
1º a 3º	41	Talleres de promoción de la participación infantil

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 4º	118	Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos...
---------	---------------------	---

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

124 ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

CIENCIA

128 CI07 Conversaciones con científicos/as

129 CI08 Conoce el laboratorio: MEETLAB

130 CI09 Conferencia - concierto La música en física

131 CI10 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo

CINE

Consultar programa
60 FICX

81 Encuentros con los directores

81 Talleres... de Cine

81 Avance proyecciones

DANZA Y TEATRO

90 Para acabar con Eddy Bellegueule

91 Lázaro

92 Increíble, indecente

92 El chico de la última fila

93 Casa

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

1º Bachillerato

64 EMPL02 Programa de orientación vocacional "Los oficios de..."

2º Bachillerato y CF

63 EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

66 EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales

67 EMPL04 Hablemos de tu futuro: búsqueda activa de empleo

HISTORIA CON MEMORIA

50 HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil

51 HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

52 HM03 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista

52 HM04 Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)

53 HM05 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)

54 HM06 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto

55 HM07 Refugiados, bienvenidos

56 Jornadas sobre educación e historia con memoria

57 HM08 Campo de la muerte nazi alemán KL Auschwitz

58 HM09 Las tres heridas del poeta

59 Somos nombres: migraciones en el objetivo

pág.

IGUALDAD

1º	21	IGU14 Prevención de la violencia de género
	22	IGU15 Género y sociedad
2º	23	IGU16 Relaciones afectivas y sexuales libres y consensuadas
	24	IGU17 Análisis crítico de la igualdad de derechos de mujeres y hombres

LLINGUA ASTURIANA

	32	Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora
--	--------------------	---

MEDIO AMBIENTE

	139	Red de Escuelas por el Reciclaje
	149	Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
	150	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	150	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	153	Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación
	153	Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible
	163	AMB41 Visita al Apiario Municipal
	163	AMB43 Ruta por el Monte Deva
	163	AMB44 Gymkhana de árboles
	164	AMB45 Laboratorio del agua
	164	AMB46 Laboratorio Monte Deva
	165	AMB47 Energías renovables

NUEVAS TECNOLOGÍAS

1º	176	NT08 Comunicación en las relaciones de pareja de jóvenes. Aplicaciones y plataformas
2º	176	NT09 Qué dice internet de mí: gestión avanzada de la identidad digital y redes sociales para el empleo
3º y 4º	175	NT07 Bulos, desinformación en internet y redes sociales

pág.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

- [108](#) TAC12 Al museo, a crear
[109](#) TAC13 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole
[110](#) TAC14 Circuito escultórico del litoral

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

- [183](#) PA09 Gijón romano: La ciudad
[183](#) PA10 Gijón romano: La villa romana de Veranes
[189](#) MPA13 Un museo por dentro
[193](#) MF08 Industria y ferrocarril
[193](#) MF09 Ciudadelas y *tocotes*

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

- [40](#) Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
[74](#) SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando

1º Bachillerato

- [33](#) SOC03 Liga de debate

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

- [118](#) Vacaciones, colonias, campamentos...

pág.

CINE

(Consultar programa) [79](#) 60 Festival Internacional de Cine de Gijón

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

Centros educativos [134](#) Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura / Feria del libro de Xixón

DANZA Y TEATRO

(Consultar programa) [83](#) Danza Xixón
[87](#) FETEN 2023

MEDIO AMBIENTE

Universitarios [149](#) Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
[149](#) Visita temática: Las plantas medicinales
[150](#) Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

FP [194](#) La locomotora de vapor

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

Jóvenes entre 14 y 25 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas [68](#) Escuela de Segunda Oportunidad

ALCALDÍA

CONCEJALÍA DE DERECHOS, BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN, INFANCIA Y JUVENTUD

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA

CONCEJALÍA DE CULTURA

CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE Y MOVILIDAD

CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MEMORIA DEMOCRÁTICA, MERCADOS Y CONSUMO

CONCEJALÍA DE PROMOCIÓN ECONÓMICA, EMPLEO, TURISMO Y COMERCIO LOCAL

CONCEJALÍA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y SALUD ANIMAL

Acuario de Gijón

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón/Xixón

Asuntos Europeos e Iniciativas Internacionales

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

COGERSA

Divertia Gijón

Empresa Municipal de Aguas (EMA)

Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)

Festival Internacional de Cine de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)

Fundación Municipal de Servicios Sociales (FMSS)

Oficina de Juventud

Oficina de Normalización Lingüística

Oficina de Políticas de Igualdad

Parque Infantil de Tráfico

Policía Local de Gijón/Xixón

Servicio de Medio Ambiente

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Servicio de Planificación y Modernización

Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento

Vivero Municipal

Edita:

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Departamento de Educación
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Información:

Departamento de Educación
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón
Tel.: 985 18 10 48
educacion.fmc@gijon.es
www.gijon.es

Coordinación:

Manuel González García

Realización:

Ana Gago

Diseño, gráfica y maquetación 2022:

Manuel Fernández (MF)

Depósito legal:

AS 02198-2022

Las actividades didácticas para escolares y los talleres y colonias de verano en los museos municipales cuentan con una subvención de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias dentro de la convocatoria anual de subvenciones a entidades locales.

