

# ESCENA XIX(A)N

SEPTIEMBRE  
A NOVIEMBRE  
2024

## SEPTIEMBRE

**Jueves 12.** 19:00 h. CMI Ateneo La Calzada.

**Compañía Asturiana de Comedias** (Gijón/Xixón). *La Familia de Sergio Buelga*.

**Sábado 14.** 19:00 h. CMI El Llano.

**Sin Remilgos** (País vasco). *La Iliada*.

**Jueves 19.** 19:00 h. CMI El Llano.

**Grupo de Teatro Padre Coll** (Langreo). *Al final de la caleya too llega*.

**Jueves 26.** 19:00 h. CMI Gijón Sur.

**La Factoría Xperience** (Corvera de Asturias). *La Factoría Xperience, Gira 2024*.

## OCTUBRE

**Jueves 3.** 19:00 h. CMI El Coto.

**Grupo de Teatru San Félix de Valdesoto** (Siero). *Cróniques de Valdesoto*.

**Jueves 10.** 19:00 h. CMI Gijón Sur.

**La Peseta Teatro** (Gijón/Xixón). *Mi nombre es Medea*.

**Jueves 17.** 19:00 h. CMI El Llano.

**Grupo de Teatro Selena** (Soto del Barco). *Las Ángeles de Chari*.

**Jueves 31.** 19:00 h. CMI Gijón Sur.

**Teatro Kumén** (Langreo). *Pluto: Dios de la riqueza*.

## NOVIEMBRE

**Miércoles 6.** 19:00 h. Sala de Conferencias del Centro de Cultura Antigo Instituto.

**Presentación publicación FETEAS.** *Veinte años acumulando fuerzas y regalando esfuerzos*.

**Jueves 7.** 19:00 h. CMI El Llano.

**Irónico Teatro** (Gijón/Xixón). *Mira cómo me siento*.

**Sábado 9.** 20:00 h. Centro Social de Granda.

**Grupo de Teatro Rosario Trabanco** (Gijón/Xixón). *Que duru ye ser alcalde*.

**Jueves 14.** 19:00 h. CMI Ateneo La Calzada.

**Grupo de Teatro La Galerna** (Gijón/Xixón). *Saxferm*.

**Sábado 16.** 20:00 h. Centro Social de Granda.

**La Cruz de Ceares** (Gijón/Xixón). *¿Qué me pasa doctor?*

**Jueves 21.** 19:00 h. CMI El Coto.

**Teatru Carbayín** (Pola Siero). *Por un puñáu de castañes*.

**Sábado 23.** 20:00 h. Centro Social de Granda.

**Santa Bárbara Teatro** (Avilés). *Espérote nel puertu*.

**Jueves 28.** 19:00 h. Centro de Cultura Antigo Instituto.

**Equipo de Teatro La Máscara** (Gijón/Xixón). *Salvador Puig Antich, ni olvido ni perdón*.

**Sábado 30.** 20:00 h. Centro Social de Granda.

**Teatro El Horreo** (Luarca). *Lila la lía*.

# ESCENA XIX(A)N

amateur

SEPTIEMBRE

**Jueves 12 | 19:00h**

CMI Ateneo La Calzada

**Compañía Asturiana de Comedias** (Gijón/Xixón)

*La Familia*

Sergio Buelga



Los diccionarios definen la familia como un grupo de personas que conviven y tienen proyectos de vida comunes. Nesta obra van ver una familia especial. Un grupo de personas que conviven y tienen, como proyecto de vida, el teatro, y que, muchas veces, viven famas, fatigues, dolores, enfermedades y años, pero non s'alcuerden porque, sobre too, viven el teatro.

**Sábado 14 | 19:00h**

CMI El Llano

**Sin Remilgos** (País Vasco)

*La Iliada*

Adaptación teatral por Unai Baiges de la lectura dramatizada creada por Alessandro Baricco



Atrapados entre el recuerdo y el olvido, entre la vida y la muerte, perduran las almas de los que soportaron un dolor tan profundo y doloroso que no pueden alcanzar la luz. Y es que la guerra tiene consecuencias devastadoras. Demódoco harto de dolor ha decidido hacernos reflexionar a través de los personajes más importantes de La Iliada.

**Jueves 19 | 19:00h**

CMI El Llano

**Grupo de Teatro Padre Coll** (Langreo)

*Al final de la caleya too llega*



Al final de la caleya too llega. Llega la vieyera, lleguen les enfermedades, lleguen los problemas mentales, volvémonos más vulnerables y más fáciles d' engañar. Nesta obra, l'autor desenvuelve la trama nuna residencia de mayores onde gracias a los y les trabayadores la vida ye más fácil y llevadera.

**Jueves 26 | 19:00h**

CMI Gijón Sur

**La Factoría Xperience** (Corvera de Asturias)

*La Factoría Xperience, Gira 2024*



Este show está inspirado en la obra *La Llamada* de Los Javis. En este espectáculo se relata la historia de Angustias, una mujer muy particular y recién divorciada de su marido. Un buen día decide convertirse en monja como penitencia para reconciliarse con Dios y redimir sus pecados.

## OCTUBRE

**Jueves 3 | 19:00h**

CMI El Coto

**Grupo de Teatru  
San Félix de Valdesoto**  
(Siero)

*Crónicas de Valdesoto*



La Compañía Teatru San Félix de Valdesoto representa los sainetes asturianos, típicos del teatro costumbrista/popular asturiano, escritos por Arsenio González.

**Jueves 10 | 19:00h**

CMI Gijón Sur

**La Peseta Teatro**  
(Gijón/Xixón)

*Mi nombre es Medea*



Es una adaptación de la Medea de Eurípides. Pretendemos acercar al público de hoy una tragedia del SV aC, tratando de explorar las luces y sombras de este excepcional personaje poniendo el foco, no en el mito de bruja, infanticida, bárbara y asesina que la acompaña, sino en la mujer que esconde tras el mito.

**Jueves 17 | 19:00h**

CMI El Llano

**Grupo de Teatro Selena**  
(Soto del Barco)

*Las Ángeles de Chari*



Modista de día, espía de noche. Gely regenta un taller de costura que sirve de tapadera para planear importantes misiones ultrasecretas. Marigeles, Ángela y Monsy completan el cuarteto de súper agentes que actúan bajo la batuta de Chari, la anónima jefa del grupo. La historia transcurre en los años 70 en la localidad de Soto del Barco.

**Jueves 31 | 19:00h**

CMI Gijón Sur.

**Teatro Kumen**  
(Langreo)

*Pluto: Dios de la riqueza*



Pluto, el dios del dinero, va cantando ciego por las calles. Está triste porque no sabe a quién se da. Quisiera repartirse con justicia entre toda la gente honesta... Los que no lo tienen lo reclaman, y los que ya lo tienen no lo quieren soltar. Pluto, es la historia de una utopía, del sueño del reparto justo de la riqueza, del dinero, es decir, de Pluto.

## NOVIEMBRE

**Miércoles 6 | 19:00h**

Sala de Conferencias  
del Centro de Cultura  
Antiguo Instituto

**Presentación publicación  
FETEAS (2003-2023)**

*Veinte años acumulando  
fuerzas y regalando esfuerzos*

Intervienen:

**José Ramón López Menéndez.**

Presidente de FETEAS

**Boni Órtiz.**

Autor de la publicación



La Federación de Asociaciones de Teatro del Principado de Asturias (FETEAS) lleva más de dos décadas coordinando buena parte del Teatro Amateur del Principado de Asturias. El pasado año 2023 cumplieron veinte años como asociación cultural sin ánimo de lucro y en esta publicación hacemos un recorrido por su historia.

**Jueves 7 | 19:00h**

CMI El Llano

**Irónico Teatro** (Gijón/Xixón)

*Mira cómo me siento.*



Andrés, afectado por una enfermedad neurológica, se debate en un mar de dudas en el ocaso de su vida. Desde su silla de ruedas nos descubre, a través de las personas que rodean su existencia, un universo femenino de ilusiones, de frustración, de sueños y realidades, de miedo y superación.

**Sábado 9 | 20:00h**

Centro Social de Granda

**Grupo de Teatro Rosario Trabanco** (Gijón/Xixón)

*Que duru ye ser alcalde*



Nun pueblu asturianu, asitiáu ente Xixón y Uviéu, llévense alantre les primeres elecciones democrátiques depués de la llarga dictadura. Dos vecinos, amigos dende neños. Pachu ye claramente de izquierdes, y Xuacu, mui de derechos. Preséntense los dos a les elecciones pero na campaña agrándense les diferencies y la so llucha conviértese nuna batalla campal onde los garrotos tán a piques d'intervenir delles veces.

**Jueves 14 | 19:00h**

CMI Ateneo La Calzada

**Grupo de Teatro**

**La Galerna** (Gijón/Xixón)

*Saxfem*



Tres humildes funcionarios son trasladados desde la oficina en el semisótano al primer piso del edificio; un nuevo jefe llegará en mitad del traslado con un nuevo cometido: crear la Oficina para la Igualdad Feminina. Estamos finalizando el siglo XIX y todo lo que se haga o diga puede constituir un desatino.

**Sábado 16 | 20:00h**

Centro Social de Granda

**La Cruz de Ceares** (Gijón/Xixón)

*¿Qué me pasa doctor?*



La obra escrita y dirigida por Jose Moret es una desternillante comedia donde se refleja en tono de humor lo que pasa en cualquier consulta de un médico, cuando los pacientes son bastantes peculiares. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia...

**Jueves 21 | 19:00h**

CMI El Coto

**Teatru Carbayín**

(Pola Siero)

*Por un puñáu de castañes*



Entre un cura recién llegado a un pueblu, con ideas más bien de izquierdas, y el alcalde de dicho pueblu, de ideas más bien conservadoras, saltan chispas desde el mismo momento en que se ven por vez primera.

**Sábado 23 | 20:00h**

Centro Social de Granda

**Santa Bárbara Teatro** (Avilés)

*Espérote nel puertu*



Quién-y diba dicir a Antón, un marineru rasu d'un pueblín asturianu maraviyosu (del nome nun pueo o nun quiero alcordame), que diba vese envueltu nuna historia fantasiosa, con seres mitolóxicos, -too hai que dicilo... nun lo cree naide-.

**Jueves 28 | 19:00h**

Centro de Cultura Antiguu Instituto

**Equipo de Teatro**

**La Máscara** (Gijón/Xixón)

*Salvador Puig Antich, ni olvido ni perdón*



El 2 de marzo de 2024, se cumplieron cincuenta años de la ejecución mediante garrote vil de Salvador Puig Antich a la edad de veintiséis años. Para realizar este recital de Poemas y Canciones, usamos la Antología Poética Popular a La Memoria de Salvador Puig Antich, coordinada por Ricard de Verges-Galarons. La mayoría de las canciones son de Chicho Sánchez Ferlosio.

**Sábado 30 | 20:00h**

Centro Social de Granda

**Teatro El Horreo** (Luarca)

*Lila la lía*



Imagínate que es un viernes 23 de junio, justo antes de merendar y que tas rellambiéndote solo de pensar en el chocolate con churros que te vas zampar. Pues que sepas que no dejará de haber alguien que llegue a casa con ganas de chincar... Lila la va liar.

# ESCENA XIX(A)N amateur

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:

**xixón** | Cultura  
y Educación

Colabora:

**FETEAS**  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE  
TEATRO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

+ info en:



 @cultura.gijon    Culturagijon    @Culturagijon