



FICX PLUS

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: Taquilla Teatro Jovellanos y en la web del Festival de Cine www.gijonfilmfestival.com
Mismo día: CMI Gijón Sur (apertura de taquilla una hora antes de la sesión)

25% de descuento en taquilla con la tarjeta "Carné Joven"



PARADAS Y HORARIOS AUTOBUSES

Parada nº67 c/ Severo Ochoa (C.M.I. Pumarín Gijón Sur)

Línea 10: últimos servicios: al Hospital: 21:40h / a Candenal 22:20h / a Villamanín 22:45h

Parada nº 155 Avda. Oviedo (Centro Comercial)

Línea 2: últ. serv.: 22:00h / Línea 6: últ. serv: 22:15h

Línea 15: último servicio: 23:00h

+ info: bus.gijon.es

Gijón | :Divertia

Gijón | Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón Sur

Gijón | Cultura y Educación

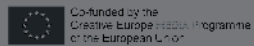
Patrocina



Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA
y del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Escénicas



Con el apoyo de



www.gijonfilmfestival.com

www.ficx.tv

Este programa puede estar sujeto a cambios.
Diseño y Maquetación: Divertia Gijón S. A
Dep. Legal AS 00386-2023



MARZO/ABRIL 2023
CMI PUMARÍN GIJÓN SUR



Es un drama bien hilado, muy bien interpretado (...) Es una película "adulta" que deja la impresión de haber visto a personas de carne y hueso enseñando las entrañas. (...) un filme notable.
Juan Sardá (El Cultural)



"Saint Omer" es una de las mejores películas del año (...) Esta es una película que todos, pero especialmente las mujeres, deberían ver. Es una experiencia que rompe el núcleo en cada cuadro.
Emily Zemler (The New York Observer)

SÁB 4 MARZO 20.00 h. FUEGO

Avec amour et acharnement / Francia / 2022 / 117'
VO francés con subtítulos en castellano / + 12
Dirección **Claire Denis** Guion **Christine Angot, Claire Denis**
Fotografía **Eric Gautier** Reparto **Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin, Bulle Ogier, Mati Diop, Issa Perica**

- **Festival de Berlín: Oso de Plata a Mejor dirección 2022**

Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. Ahora, Jean y Sara se quieren y viven juntos hace 10 años. Un día, Sara ve a François por la calle. Él no se da cuenta, pero a ella le invade la sensación de que su vida podría cambiar repentinamente. Al mismo tiempo, François retoma el contacto con Jean por primera vez en años y le propone volver a trabajar juntos. Desde ese momento, todos perderán el control.

Claire Denis (homenajeada en el FICX) dirige con mano maestra a los gigantes Juliette Binoche y Vincent Lindon.

SÁB 18 MARZO 20.00 h. SAINT OMER

Saint Omer / Francia / 2022 / 122'
VO francés con subtítulos en castellano / + 12
Dirección **Alice Diop** Guion **Marie NDiaye, Amrita David**
Fotografía **Claire Mathon** Reparto **Kayije Kagame, Guslagie Malanga, Valérie Dréville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella, Salimata Kamate, Thomas De Pourquery**

- **Seleccionada por Francia para los Oscars**
- **Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado y Mejor ópera prima**
- **Premios César: Nominada a Mejor ópera prima, guion, fotografía y actriz revelación**
- **Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor dirección**
- **Festival de Sevilla: Mejor película y Mejor guion**

Tribunal de Saint Omer. La joven novelista Rama asiste al juicio de Laurence Coly, una joven acusada de matar a su hija de 15 meses al abandonarla a la subida de la marea en una playa del norte de Francia. Pero a medida que avanza el juicio, las palabras de la acusada y los testimonios de los testigos harán tambalear las convicciones de Rama y pondrán en duda el propio juicio.

FICX PLUS

CICLO VOS GIJÓN SUR

C. M. I. Pumarín Gijón Sur
Entrada 4,50€



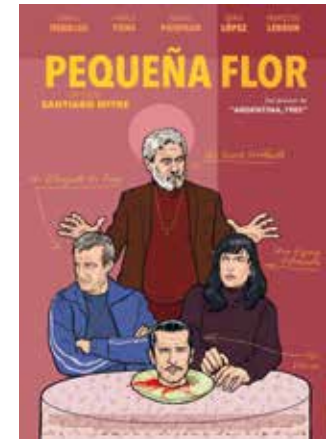
SÁB 1 ABRIL 20.00 h. PEQUEÑA FLOR

Petite fleur / Francia, Argentina, Bélgica, España / 2022 / 94'
VO castellano y francés con subtítulos en castellano / + 16
Dirección **Santiago Mitre** Guion **Mariano Llinás, Santiago Mitre**
Música **Gabriel Chwojnik** Fotografía **Javier Juliá**
Reparto **Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Poupaud, Sergi López, Françoise Lebrun**

- **Festival de Sitges: Sección Noves Visions**

José es un dibujante argentino que vive en Francia junto a su mujer y su hija. La pérdida de su trabajo, la crisis de pareja que llega con la recién nacida y el encuentro con un extraño vecino le harán descubrir una serie de destrezas desconocidas: Cuidar a la bebé, salvar su pareja y asesinar a su vecino... una y otra vez.

Santiago Mitre (*El estudiante*, mejor película en el 49 FICX) regresa con esta original e inclasificable comedia negra tras ganar el Globo de Oro y ser nominado al Oscar por *Argentina, 1985*.



Todos nos hemos sentido alguna vez como José y quien más quien menos ha estado metido en su laberinto mental. De reírse de esa situación aflora la comedia y el placer de ver "Pequeña flor".

Rubén Romero (Cinemanía)

Empapada de humor negro, atrevida, desconcertante y libérrima.
Carmen L. Lobo (Diario La Razón)

La clave de que (...) funcione tan bien es la sensación de realidad, superpoblada de acontecimientos que no suelen ser reales.
Horacio Bernades (Página 12)