

—SCG FICX— 2024
CINECLUB



SALÓN DE ACTOS
ANTIGUA ESCUELA
DE COMERCIO

Horario: 19:00h

Entrada libre
hasta completar
aforo



20 ENERO — 19:00 h

EL PLACER

Le plaisir • Max Ophüls • Francia • 1952 • 93' • VOSE • + 7 años

Guion: Jacques Natanson, Max Ophüls, basado en los cuentos de Guy de Maupassant

Reparto: Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud, Ginette Leclerc, Mila Parély

Película dirigida por el maestro Max Ophüls (*Carta de una desconocida*), nominada al Oscar a la Mejor Dirección Artística, basada en tres cuentos de Guy de Maupassant. Protagonizada por Jean Gabin, Danielle Darrieux y Simone Simon, cineastas como Bernardo Bertolucci, Jean-Luc Godard o Stanley Kubrick la han considerado una de las adaptaciones más bellas de la literatura al cine, que explora diferentes aspectos del placer a través de tres historias: *La máscara*, *La casa Tellier* y *La modelo*.



27 ENERO — 19:00 h

MANHATTAN

Woody Allen • EE. UU • 1979 • 96' • VOSE • Todos los públicos

Guion: Woody Allen, Marshall Brickman

Reparto: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Anne Byrne

Poco después de *Annie Hall*, Woody Allen se aparta de sus comedias iniciales para establecer las bases de su futura filmografía con *Manhattan*, una de las incontestables obras maestras de su extensa carrera. El propio Allen interpreta a Isaac Davis, un neoyorquino de mediana edad con un trabajo odioso, una joven novia (Mariel Hemingway) y una ex-esposa (Meryl Streep) que está escribiendo un libro revelador sobre su matrimonio. Cuando conoce a Mary (Diane Keaton), se enamora profundamente y se plantea dejar a su pareja.



3 FEBRERO — 19:00 h

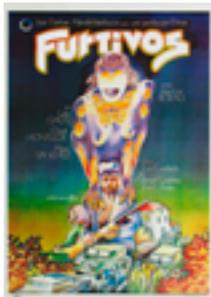
ATRACO PERFECTO

The Killing • Stanley Kubrick • EE. UU • 1956 • 85' • VOSE • Todos los públicos

Guion: Stanley Kubrick, Jim Thompson, basado en la novela de Lionel White

Reparto: Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Marie Windsor

Obra maestra del género de atracos fruto del genio de Kubrick con diálogos del gran Jim Thompson y la actuación inolvidable de Sterling Hayden al frente de un espléndido reparto. Johnny Clay, un ex-convicto, ha decidido dar el último golpe de su vida: llevarse la recaudación de un hipódromo. Para ello, selecciona meticulosamente a sus colaboradores y planea la estrategia del asalto con precisión... Uno de los films *noirs* más imitados y admirados de la historia del cine.



En colaboración con



17 FEBRERO — 19:00 h

FURTIVOS

José Luis Borau • España • 1975 • 99' • VO castellano • + 18 años

Guion: José Luis Borau, Manuel Gutiérrez Aragón

Reparto: Lola Gaos, Alicia Sánchez, Ovidi Montllor

Ángel (Ovidi Montllor) vive en una cabaña en el bosque con su dominante madre Martina (Lola Gaos), y sobrevive vendiendo carne y pieles. Durante la temporada de caza, el gobernador local (José Luis Borau) se aloja en su casa, mostrando afecto a Martina, su nodriza. Mientras compra suministros, Ángel conoce a Milagros (Alicia Sánchez), la novia de «El cuqui», un delincuente. Milagros busca escapar con su enamorado y se alía a Ángel para obtener ayuda.



En colaboración con



9 MARZO — 19:00 h

LA NOCHE DE LAS MUJERES

Onna bakari no yoru • Kinuyo Tanaka • Japón • 1961 • 93' • VOSE • + 16 años

Guion: Sumie Tanaka

Reparto: Chikage Awashima, Masumi Harukawa, Sadako Sawamura

A finales de la década de 1950, Japón adoptó medidas para prohibir la prostitución, enviando a mujeres que ejercían esta profesión a reformatorios. La valiente historia de Kuniko emerge de este contexto, cuando sale del reformatorio y se embarca en el desafiante proceso de construir una nueva vida para sí misma. Una de las mejores películas de Kinuyo Tanaka, la segunda mujer japonesa que dirigió una película.



En colaboración con



6 ABRIL — 19:00 h

EL HOMBRE ELEFANTE

The Elephant Man • David Lynch • EE.UU. • 1980 • 124' • VOSE • Todos los públicos

Guion: David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore

Reparto: John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft, Freddie Jones, Dexter Fletcher

El Hombre Elefante de David Lynch se destaca como una obra excepcionalmente hermosa y altamente galardonada que logró un hito al obtener la primera nominación al Mejor Director para el cineasta en los premios Oscar. A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre a John Merrick en un circo. Este ciudadano británico padece una deformidad monstruosa en la cabeza y vive en condiciones de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.



27 ABRIL — 19:00 h PROGRAMA DOBLE

SIMÓN DEL DESIERTO

Luis Buñuel • México • 1965 • 43' • VO castellano • + 18 años

Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro

Reparto: Claudio Brook, Silvia Pinal, Enrique Álvarez Félix, Hortensia Santoveña, Luis Aceves Castañeda

Simón del desierto es la satírica interpretación de Buñuel de la vida de Simón el Estilita, que se mantuvo en lo alto de una columna durante seis años para demostrar su devoción. A su alrededor, se concentran varios curiosos (un mutilado, un enano, sus cabras y un joven monje) así como el diablo, interpretado por Silvia Pinal, que intentará tentarle. Cuando un devoto adinerado obsequia a Simón con una columna mejor, Simón realiza el milagro de devolverle las manos al mutilado.



EL CHICO

The Kid • Charles Chaplin • EE.UU. • 1921 • 68' • VOSE intertítulos • Todos los públicos

Guion: Charles Chaplin

Reparto: Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Baby Hathaway

Una joven abandona a su hijo en el coche de una familia adinerada con la esperanza de que lo adopten, con la mala suerte de que unos delincuentes roban el coche y el bebé acaba en un barrio marginal. Allí le encuentra un vagabundo que decide protegerlo y cuidarlo. Una mezcla de emoción y comedia *slapstick*, una película «con una sonrisa y, quizás, una lágrima», como reza su primer intertítulo.

11 MAYO — 19:00 h

¡PELÍCULA SORPRESA!

¡Este mes en Cine Club 60, la película es toda una sorpresa! Prepárense para una de las comedias más eclécticas y emocionalmente complejas, donde los protagonistas se embarcan en una misión llena de suspense, engaños y valentía en plena guerra. Si buscan una película para disfrutar no se pierdan esta proyección especial.

¡Déjense sorprender con nosotros en Cine Club 60!



En colaboración con



21 SEPTIEMBRE – 19:00 h

BERLÍN, SINFONÍA DE UNA CIUDAD

Berlin: Die Sinfonie der Großstadt • Walter Ruttmann • Alemania • 1927 • 52' • VOSE intertítulos • Todos los públicos

Guion: Karl Freund, Carl Mayer

Berlín captura el devenir de un día en la vida de la ciudad dividido en cinco actos. El documental se inicia con la llegada de un tren desde las afueras, cuando las calles aún están desiertas y las primeras luces se encienden. A medida que avanza el día, se despliega la frenética actividad humana, con transportes públicos en funcionamiento, calles abarrotadas y el bullicio de fábricas y tiendas. Al mediodía, se presenta la pausa para la comida, con escenas de personas comiendo en diversos lugares y descansando antes de regresar a la actividad. Con el atardecer, los obreros salen de las fábricas y emergen los momentos de esparcimiento nocturno en la bulliciosa ciudad.



28 SEPTIEMBRE – 19:00 h

UN LADRÓN EN LA ALCOBA

Trouble in Paradise • Ernst Lubitsch • EE.UU. • 1932 • 83' • VOSE • Todos los públicos

Guion: Samson Raphaelson, Grover Jones

Reparto: Herbert Marshall, C. Aubrey Smith, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton, Charles Ruggles

Quando la carterista Lily (Miriam Hopkins) conoce al amor de su vida, el ladrón Gaston Monescu (Herbert Marshall), ambos se unen para estafar a la propietaria de una empresa de perfumes, Mariette Colet (Kay Francis). Cuando Gastón comienza una relación sentimental con Madame Colet, su tapadera estará en peligro y deberá elegir entre las dos. Una cumbre de la comedia romántica y *screwball*.



5 OCTUBRE – 19:00 h

COLORADO JIM

The Naked Spur • Anthony Mann • EE.UU. • 1953 • 91' • VOSE • Todos los públicos

Guion: Sam Rolfe, Harold Jack Bloom

Reparto: James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan, Ralph Meeker, Millard Mitchell

Durante la Guerra de Secesión, Howard Kemp (James Stewart) pierde su granja mientras lucha en el frente. Para reunir el dinero necesario y recuperarla, se convierte en cazarecompensas en el territorio de Colorado. Su primera misión es capturar a Ben Vandergroat (Robert Ryan), acusado de asesinar a un *sheriff*. En las Montañas Rocosas, Kemp acorrala a Vandergroat, pero se le unen dos hombres ansiosos de compartir la jugosa recompensa: Jesse Tate (Millard Mitchell), un experimentado buscador de oro, y Roy Anderson (Ralph Meeker), un exsoldado de la Unión.

Presentación a cargo del crítico cinematográfico Quim Casas.

Organiza



Ayuntamiento de
Gijón



Gijón | :Divertia



Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón

Colabora

Gijón | Cultura

www.gijonfilmfestival.com — <https://ficx.tv>